

PROFESSIONAL NO-LIMIT HOLD'EM VOLUMEN I

by

MATT FLYNN

SUNNY MEHTA

ED MILLER

Traducción No Oficial

Con todo nuestro respeto a los autores y sin ningún ánimo de lucro, ofrecemos nuestro esfuerzo desinteresado para que el conocimiento esté al alcance de todos los jugadores de habla hispana.

Por un poker sin fronteras lingüísticas.

Coordinadora:

ReinaCnI

canallapoker.us.splinder.com

Colaboradores honoríficos:

iLVargoso

Nicolás

vargoso@gmail.com
www.colombiapoker.net

gorozito.blogspot.com

Y el mejor equipo de traductores del mundo:

Javier - muela28@hotmail.com

Ruben - elru24@hotmail.com

Gustavo - ltermaly.com

Oslovet - Streeterpoker@gmail.com

CaramelMan

Antonio

Grover

Victor_Monforte

Pacocho

Sir_goren_otaR

Diego

Nuestro agradecimiento especial a



Versión completa 31-05-2010

Glosario de Poker (www.nosolopoker.com)

En este glosario de poker te explicaremos todos los términos que se suelen utilizar así como sus traducciones al español. Algunos términos no tienen traducción por lo que se han dejado tal como son en inglés pero te explicamos lo que significan.

All-in (apostar todo)

Cuando apuestas todas tus fichas en una mano por que crees que tienes la mejor mano o porque no tienes suficientes fichas para cubrir la apuesta que ha hecho otro jugador. En este último caso participas solo en la parte proporcional del bote al que has contribuido.

Ante

En algunas modalidades de poker como el Poker 5-Draw Card es una pequeña apuesta inicial que deben poner todos los jugadores antes de comenzar la mano y sin ver las cartas.

Bad beat

Es cuando tienes una gran jugada y acabas perdiendo contra otra de un jugador que la tenía mucho más floja porque le sale lo que buscaba en el river. En algunas salas, por ejemplo [Bet365](#) si pierdes con un poker de ochos o más regalan un jackpot que se reparte entre los jugadores de la mesa.

Bet (apostar)

Cuando te llega tu turno y tienes la opción de apostar.

Big bet (apuesta grande)

En el Poker Texas Hold'em con límite es la cantidad de fichas que se apuestan en las dos últimas rondas.

Big blind (ciega grande)

Es una apuesta obligatoria que en cada mano tiene que efectuar el jugador que está dos sitios a la izquierda del dealer.

Blank

En algunas modalidades de poker con cartas comunitarias como el Texas Hold'em, un Blank es una carta comunitaria que no hay posibilidades de que ayude a algún jugador.

Bluff (farol)

Apostar sin tener una jugada hecha y por lo tanto sin posibilidades de ganar la mano si otro jugador ve la apuesta.

Board (mesa)

Las cinco cartas comunitarias de la mesa en Poker Texas Hold'em.

Button (Botón)

Ficha de plástico bastante más grande que las de apostar y con una D en el centro. Esta ficha marca la posición del dealer.

Buy-in (compra)

Comprar fichas con dinero real para jugar en las mesas o torneos de poker. En los torneos el buy-in es el precio que cuesta la entrada.

Call (Ir)

Igualar la apuesta o apuestas que han hecho otros jugadores.

Calling Station

Es un jugador que en casi todas las manos hace call, en muy pocas manos hace fold y sólo hace raise cuando tiene una gran jugada.

Cash game (partida de dinero real o juego a mesa abierta)

Partidas de poker en las que se apuesta con dinero real. Este término se suele utilizar para diferenciar estas partidas de los torneos en los que se juega con una cantidad fija de fichas.

Check (pasar)

No apostar cuando te llega el turno si nadie había apostado antes.

Community Cards (cartas comunitarias)

En Texas Hold'em, Omaha y otras variantes del poker, son las cartas que se muestran boca arriba en el centro de la mesa y que todos los jugadores pueden usar para hacer su jugada.

Dead money (donante)

Un jugador que paga la entrada a un torneo y que está claro que no tiene posibilidades de ganar. Generalmente, cualquier jugador inexperto es en realidad un donante.

Dealer (repartidor)

Jugador que hace las veces de dealer virtual y desde cuya posición se reparten las cartas.

Dominated Hand (mano dominada)

Una mano está dominada cuando dos jugadores tienen una carta del mismo valor y uno de ellos tiene un kicker más bajo. Por ejemplo, AK domina a AQ.

Draw (proyecto)

Cuando tienes una jugada a falta de que salga una carta para completarla. Ejemplo: 10-J-Q-K sería un proyecto de escalera.

Early Position (primeras posiciones)

En ring games, los primeros tres jugadores a la izquierda de las ciegas.

Fifth street/River

En Poker Texas Hold'em y Omaha, la quinta carta comunitaria.

Fish/Sucker (primo, pardillo)

Jugador que casi siempre pierde.

Flop

En Poker Texas Hold'em y Omaha, las tres primeras cartas comunitarias.

Flush (color)

Cinco cartas del mismo palo.

Fold (no ir/retirarse)

No ir en una mano cuando alguien hace una apuesta o para no pagar las ciegas.

Four of a Kind (poker)

Cuatro cartas iguales, por ejemplo K-K-K-K.

Fourth street/Turn

En Poker Texas Hold'em y Omaha, la cuarta carta comunitaria.

Full House (full)

3 cartas de un mismo valor y dos de otro. Por ejemplo, Q-Q-Q-A-A.

Gutshot (escalera interna)

Cuando hay un proyecto de escalera pero la carta que te falta es de las de enmedio, por ejemplo 7-8-10-J que necesitarías un 9 para completarla.

Heads up (mano a mano)

Torneo o partida de tan sólo dos jugadores.

Kicker Card

La carta que queda en nuestra mano y que no se ha ligado con ninguna de las comunitarias. Por ejemplo cuando tienes K-Q y en el flop sale K-J-6 tienes una pareja de reyes con una Q de kicker. En el caso de tener otro jugador también una pareja de reyes ganaría el que tenga la kicker card más alta.

Late position (últimas posiciones)

En ring games, los dos últimos jugadores de la mesa, es decir, los dos anteriores al dealer.

Loose player (jugador perdedor)

Jugador que entra a muchas manos y suele jugar sin tener en cuenta las probabilidades de ganar o perder.

Maniac (maníaco)

Jugador muy agresivo, sube la apuesta en casi todas las manos y normalmente intenta colar muchos faroles.

Middle position (posición intermedia)

En ring games, las posiciones seis, siete y ocho después del dealer.

Muck (tirar las cartas)

El muck es el montón de cartas que los jugadores han tirado sin mostrar. También significa tirar las cartas sin mostrarlas después de ver que un adversario tiene una jugada mejor en el showdown.

No-limit Poker (poker sin límite)

Modalidad de poker en la que se puede apostar cualquier cantidad de fichas o dinero sin ningún tipo de límite.

Nuts

Cuando sale la mejor jugada posible sin que la espere nadie.

Odds

Posibilidades en contra de que salga una determinada carta. Por ejemplo, las Odds de hacer color con el river son de 3 contra 1 (3:1), es decir, te saldrá el color una de cada tres veces que lo intentes.

Open ended straight (escalera abierta)

Una escalera que puede completarse por los dos lados. Por ejemplo, 10-J-Q-K que se puede completar tanto con un 9 como con un As.

Outs (Ocasiones, oportunidades)

Número de cartas que a un jugador le van bien para conseguir finalizar su mano. Por ejemplo, cuando se tiene una escalera abierta el número de Outs es de 8.

Play money (dinero ficticio)

Las salas de poker en línea casi siempre ofrecen la posibilidad de jugar con dinero ficticio para que puedas practicar.

Pocket Cards/Hole Cards (cartas de mano)

Las cartas que se dan a los jugadores al principio de la mano y que sólo ellos pueden ver.

Pot (bote)

El bote es el total de fichas o dinero que se ha apostado en una mano.

Pot-Limit Poker (poker con límite de bote)

Otra forma de jugar al poker en la cual se puede apostar como máximo la cantidad de fichas o dinero que haya en el bote cuando se realiza la apuesta.

Pre-Flop

En algunas versiones de poker como el Texas Hold'em y el Omaha es la ronda de apuestas que se hace cuando los jugadores han recibido sus cartas de mano y antes de que se reparta el flop.

Rainbow (arco iris)

Se le llama arco iris a cuando en el flop salen tres cartas de distinto palo.

Raise (subir/envidar)

Subir la apuesta que ha hecho otro jugador para incrementar el bote.

Rake (comisión)

Dinero que se queda el casino de cada bote que se juega. Las salas de póquer online suelen cobrar un 4-5%.

Reraise (resubir/reenvidar)

Volver a subir la apuesta después de que un jugador la haya subido anteriormente.

Ring game (partida de círculo)

Partida de una sola mesa formada por un mínimo de 5 jugadores y un máximo de 10.

Short-Handed

Partida formada por un mínimo de 3 jugadores y un máximo de 6.

Showdown

Cuando al finalizar una mano los jugadores deben mostrar sus cartas para ver quien tiene la mejor mano y es ganador.

Slowplay

Cuando un jugador tiene una gran jugada y hace como que no lleva nada para que los demás crean que llevan la mejor mano, apuesten y luego hacer una resubida aumentando de esa forma el bote que se llevará él después.

Slowroll

Consiste en tardar lo máximo posible en enseñar las cartas en el showdown cuando se tiene la mejor mano para hacer creer al contrario que ha ganado la mano por unos momentos.

Small blind (ciega pequeña)

Es una apuesta obligatoria que en cada mano que se reparte debe efectuar el jugador que esté a la izquierda del Dealer.

Straight (escalera)

Cinco cartas en orden aunque sean de distinto palo.

Straight Flush (escalera de color)

Cinco cartas en orden pero tienen que ser del mismo palo.

Suit (palo)

La baraja de poker inglesa tiene cuatro palos: picas (spades), tréboles (clubs), corazones (hearts) y diamantes (diamonds).

Suited (casada)

Cuando se tienen 2 o más cartas del mismo palo se dice que están "suited".

Tell (pista)

Pista que revela sin darse cuenta un jugador sobre las cartas que tiene.

Three of a Kind (trío)

Tres cartas del mismo valor, ej. J-J-J.

Tight Player (jugador apretado)

Jugador que participa en pocas manos. Casi siempre que va es porque tiene una buena jugada.

Tournament (torneo)

Partida de varias mesas y con muchos jugadores en la que para competir se paga una entrada fija recibiendo luego todos los jugadores la misma cantidad de fichas y se juega hasta que uno de los jugadores se queda con las de todos.

INTRODUCCIÓN

Planea tu mano. Si tuviéramos que resumir este libro en tres palabras, así se resumiría.

PLANEA TU MANO

¿Un momento no es este libro sobre no limit texas holdem? ¿No es sobre como ganar faroles con nervios de acero? ¿Ni sobre como hacer un *call* con As de carta alta? ¿No es sobre poner a tu oponente en estado de sumisión? ¿No es sobre mandar sobre tu oponente y que te tema y te respete?

Bueno hay un poco de eso, pero la mayor parte del libro no. Al menos no directamente. Este libro es sobre planear tu mano.

Llamamos este libro Profesional no-limit hold'em por que se basa en cómo los pros juegan y piensan. Los pros de verdad no caricaturas de la TV. Es sobre las herramientas y trucos que necesitas si quieres hacer dinero diariamente jugando no-limit hold'em.

Hay muchísimos millonarios en el mundo. Escuchamos acerca de los mas famosos, los que hicieron su fortuna tomando grandes riesgos o teniendo ideas visionarias. Pero esa no es la forma en la que la mayoría se hace rico. La mayoría de la gente hace su fortuna de la manera tradicional, planean sus finanzas y toman buenas decisiones.

Así es como se hacen ricos jugando al poker también. Así es como los pros juegan. Ellos planean y constantemente toman buenas decisiones. No es la decisión intuitiva por todas la fichas del adversario la que mas cuenta. Son las miles de pequeñas decisiones estratégicas que los pros toman y los amateurs no. Este libro te enseñara como pensar y como jugar.

Jugadores de no-limit tienden a jugar sin un objetivo, no piensan mucho sobre las pequeñas decisiones. Claro, veo el flop. Por que no? Pero cuando el oponente finalmente empuja un gran *raise* entran en pánico. ¿Que debo hacer? Ellos no planean su mano. Ellos no toman esas pequeñas decisiones como parte de un plan y terminan golpeando su cabeza contra un muro durante días por la manera como su gran bote se truncó.

Este libro te enseñará como pensar durante todas las pequeñas decisiones. Te enseñará a planear tus manos. Cuando lo consigas, ya no será tu cabeza la que golpee contra un muro sino que será la de tu oponente. Haremos que tus decisiones fáciles sean decisiones inteligentes y que tus decisiones difíciles sea mucho más fáciles.

Estamos aquí para hacer dinero. Entonces en lugar de enseñarte dos o tres trucos para ganar una mano, te enseñamos lo verdaderamente importante: cómo pensar y jugar como un pro. Nuestro objetivo es convertirte en un ganador de botes en el menor tiempo

posible.

Queremos que este libro sea un reto. Nos saltamos las cosas muy básicas. No tienes que ser un experto para leerlo pero sí tienes que saber como funcionan las apuestas y que manos le ganan a cuales.

Este libro es para gente que juega todo tipo de *stakes*, en vivo o en línea. Como nos enfocamos en la toma de decisiones y en planear la mano, las ideas de este libro te ayudaran tanto si juegas mesas de \$0,01-\$0,02 con amigos o si juegas \$50-\$100 en Las Vegas. Sin embargo las tácticas y las decisiones a tomar varían ampliamente según los tipos de juegos, pero el plan y el proceso de toma de decisiones es siempre el mismo.

No es el típico libro de no-limit, nosotros tomamos un enfoque diferente, no es un reciclaje de información que ya has leído en otro lugar. Nosotros tratamos de traerte información original y de gran valor. Tal vez nunca has escuchado ninguna de las ideas de este libro, sin embargo dentro de seis meses te preguntarás como conseguiste jugar en el pasado sin esta información.

El libro se divide en cinco grandes secciones: lo básico, los fundamentos, el proceso REM, planear manos rondando el compromiso y como planear en la practica. Lo básico cubre los *odds* y los *outs*, el tamaño de las apuestas y el tamaño de los *stacks*.

Si eres es un jugador experimentado tal vez quieras saltarte esa parte y empezar a leer a conciencia los fundamentos, que es la descripción de los cimientos de la estrategia no-limit. El proceso REM describe la serie de pasos que te guiarán a través de todas las decisiones en no-limit, decisiones como saber si pagar a un *raise* pre-flop o si ir *all-in* en un farol en el river. Planear las manos rondando el compromiso se enfocará en orientar tu juego y tus decisiones hacia un solo objetivo. Y finalmente planear en la práctica pondrá tus habilidades a prueba con una serie de problemas con manos reales que te ayudarán a integrar en tu juego diario todos los conocimientos aprendidos.

DEPENDEN

La respuesta a todas las preguntas de no-limit es “depende”. Para casi todos los casos, hay una excepción. Para todas las recomendaciones a la hora de apostar, hay circunstancias especiales en las que la recomendación es equivocada.

He aquí una afirmación como ejemplo: “Cuando llevas la mejor mano posible, deberías estar dispuesto a ir *all-in*” ¿Es esto cierto? Casi siempre.

Hemos decidido matar la “teoría del dragón”. En teoría casi todas las afirmaciones sobre no-limit necesitan calificación. Pero muchas de esas calificaciones casi nunca aplican y pueden confundir los puntos importantes. En honor a la precisión, nosotros damos esas excepciones. En honor del entendimiento, nosotros las ponemos en notas al pie de página.

Supongamos que tenemos **A♠K♠** y en el flop hay **Q♥ J♥ T♦**. Tienes los *nuts*, una escalera al As. Supón que decides envidar. Tu oponente también tiene los *nuts* con **A♥ K♥**. Estáis empatados, pero si viene cualquier corazón en el turn o el river pierdes. Tu oponente lleva ventaja, puede ganar el bote de cualquier manera mientras que tu no. De hecho cualquier persona con A K que tenga **A♥** o **K♥** puede potencialmente ligar el color e ir en tu contra.

Supongamos que el bote es de \$1 y tu oponente va *all-in* por \$ 1 000 000. ¿Deberías pagar?? No! No puedes permitir a nadie que tenga un *freeroll* a costa tuya cuando la apuesta es tan grande en relación con el bote.

Por eso es casi verdad que cuando tienes la mejor mano posible debes ir *all-in*.

Esto fue una nota al pie de página muy larga para una afirmación tan simple. Mucho del no-limit que “depende” se vuelve muy tedioso de explicar. Por eso nos vamos a apegar a los verdaderamente importantes. Si quieres los detalles lee las notas al pie de página.

PRIMERA PARTE: LO BÁSICO

INTRODUCCIÓN

Muchas veces se dice que el no-limit es un juego de gente - las cartas y la matemática no son tan importantes como lo es entender a tu oponente. Es cierto que evaluar a los otros jugadores es un aspecto crítico en el no-limit, pero esta mal arrojar los números por la ventana.

En no-limit, los números van más allá de las probabilidades con las cartas. Los números definen muchos aspectos del juego, desde semifarolear con proyecto de color o pagar una apuesta grande con pareja pequeña.

En esta sección se introducen los principios básicos de los números en no-limit: *odds* y *outs*, tamaño de las apuestas y el tamaño de los *stacks*. Entender la matemática detrás de estos conceptos nos servirá de base para todo lo demás que necesitamos aprender sobre no-limit.

ODDS Y OUTS

Este libro no es para principiantes. Asumimos que conoces lo básico sobre algunos términos de las apuestas como con los *odds* y la expectativa. Si no lo sabes o deseas repasar los conceptos antes de continuar te recomendamos leer la sección de probabilidad del libro de David Sklansky *Getting the best of it*.

POT ODDS

Algunas formas de apostar son fáciles de analizar ya que se saben las probabilidades y los *payouts* de manera exacta. La ruleta es un ejemplo de esto. El Poker es un juego mucho más difícil ya que las probabilidades y los pagos son inciertos. Por ejemplo, tu oportunidad de ganar depende de lo que tenga el rival y cuanto ganaras depende de si tu oponente hace *fold* o paga una apuesta grande. Como desconocemos esto, tenemos que estimarlo. Estimar tus *odds* es una de las habilidades más fundamentales en el poker.

La primera herramienta que nos ayudará son los *pot odds*. Lo que hacen es comparar lo que hay en el bote con lo que tienes que pagar para el *call*.

He aquí un ejemplo:

Q♥ Q♠

Llevas pareja de damas en el botón. Estás jugando \$1-\$2 y tienes un stack de \$140. Todos en la mesa tienen más fichas que tu. Un jugador en una de las primeras posiciones sube \$10. Dos jugadores pagan. Tu subes a \$40. (ignoremos si esto es una buena jugada

o no) el jugador en la ciega grande hace *fold*. Y el jugador que subió \$10 va *all-in*. Los jugadores que habían pagado en las posiciones medias hacen *fold*. Te toca jugar. ¿Deberías pagar?

Para contestar esto debes saber las probabilidades de ganar y el premio que están ofreciendo. El primer paso es calcular los *pot odds*. Empezaste con \$140 y ya has apostado \$40, por lo que tienes \$100 para pagar. Si ganas, te ganarás lo que hay en el bote. Tu oponente principal puso \$140, los dos jugadores del medio pusieron \$10 cada uno y tu has puesto \$40 hasta el momento. Eso suma \$200 en total. También está la ciega de \$3.

Son \$100 para ganarte \$200 del bote. Como estás arriesgando \$100 para ganar \$200 tus *odds* son de 2 a 1. Si tus posibilidades de ganar el bote son mejores que 2 a 1 pon tu dinero adentro. Deberías abandonar si tus posibilidades son peores. Por ejemplo si estimas que tienes un 40% de posibilidades de ganar el bote (1,5 a 1) deberías pagar. Pero si estimas sólo un 20% de posibilidades (4 a 1) deberías hacer *fold*.

Los *pot odds* pueden ayudarte a tomar decisiones pero solo si puedes hacer estimaciones fiables de tus posibilidades de ganar. El próximo tema te ayudara con eso.

OUTS

Un *out* es una carta que puede darte la mejor mano. Digamos que estás en una mano con 7 jugadores y llevas

A♥ 4♥

Y el flop sale

9♥ 6♣ 3♥

con seis oponentes es poco probable que tu As como carta alta sea la mejor mano, pero tienes *outs*.

La carta **K♥** es un *out* por que te daría el color mas alto, también lo harían las ocho cartas de corazones que quedan en el mazo. ¿Tienes más *outs*? Cualquier cuatro haría un par, pero no deberías de considerarlas *outs* por que no puedes esperar derrotar a seis jugadores con un par de cuatros.

Cualquier A hace un par alto lo que es bueno. Pero tal vez no sea suficiente porque te da dos problemas: un *kicker* muy débil contra seis oponentes. Como es poco probable ganar con Ases en esta situación, recomendamos no contarlos como *outs*.

El **6♥** también es debatible porque puede hacer que tu oponente logre un *full house*. Luego hablaremos del “juicio de cómo pagar los *outs*”. Por ahora hagamos cuenta que no

sabemos con qué cartas estamos ganando y con cuales no.

Contando los *outs* es el primer paso para estimar la probabilidad de ganar el bote. Con **A♥ 4♥** en el flop anterior con seis oponentes tienes nueve *outs*: los nueve corazones. Una escalera abierta como por ejemplo **K♣ J♠** con un flop de **Q♥T♦3♠** tiene por lo menos ocho *outs*: cuatro Ases y cuatro 9. Un proyecto de escalera como por ejemplo **K♣ T♠** con un flop de **Q♥ 9♦ 3♠** tiene por lo menos cuatro *outs*: las cuatro Jotas

Si puedes combinar el proyecto de escalera y el proyecto de color, algunas veces te da un buen número de *outs*. Con **K♥ T♥** y un flop de **Q♠ 9♥ 4♥** tienes 12 *outs*: nueve corazones, incluyendo la **J♥**, y las otras tres J.

Si tienes **K♠ J♠** con un flop **Q♠ T♦ 8♠** tienes 15 *outs*.

OUTS DESCONTADOS

Vayamos de nuevo al ejemplo **A♥ 4♥** con un flop **9♥ 6♣ 3♥**. Pero en esta ocasión en lugar de seis oponentes solo hay uno. Puedes pensar que lleva algo decente pero no estas seguro. Podría haber acertado un *set* con 66, 99 o 33. O puede ser que tenga un par, digamos de Jotas. Asumamos que piensas que hay igual posibilidad de que el tenga cualquiera de las dos manos. (En la practica, tales posibilidades no son iguales. Usualmente la mano mas débil será la mas probable).

Si aciertas un As en el turn, estarás por delante de las jotas pero detrás del *set*. En este caso, los Ases son algunas veces *outs* para ti. Debes descontar los *outs* de los A en las situaciones donde no te supongan la mejor mano.

Para contar los *outs* descontados, cuenta el numero de cartas y multiplícalas por las posibilidades de ganar. En este ejemplo tienes un As, por lo que quedan tres Ases para que puedas hacer un par, pero si haces el par solo vas a estar delante la mitad del tiempo por lo tanto los Ases solo te dan 1,5 *outs*.

En otro ejemplo puedes tener digamos:

K♥ J♥

Con un flop

T♥ 2♥ 2♠

tienes proyecto de color, lo que supone 9 *outs*. Pero dos cosas pueden salir mal:

1. Que tu oponente tenga proyecto de color con As. Entonces sólo puedes contar los *outs* que te

- den pareja. Pero, si hay un tercer jugador que tiene par de As en mano, te deja con cero outs. Una K o una J te deja detrás de los A y un corazón te deja detrás de un color con A como carta alta. Este escenario es devastador pero es poco probable.
2. Alguien puede hacer un full house o ya tener uno.

Nueve cartas te hacen el color, pero algunas veces con el color no vas a ganar el bote. Entonces descuentas esas nueve cartas multiplicándolas por las posibilidades que tienes de ganar. Tienes que estimar la probabilidad y te recomendamos que seas conservador por que perder un color puede salir caro. Por lo tanto, cinco *outs* es más aproximado que nueve.

OUTS y ODDS

Puedes convertir tus *outs* en probabilidades de ganar usando la regla de “ las cuatro veces”. Esta dice que en el flop tu porcentaje de ganar en el river es aproximadamente tus *outs* multiplicado por cuatro. Entonces si tienes 9 outs, tienes 36% de posibilidades de ganar. Esta regla puede fallar por algún margen, pero esa diferencia casi nunca será suficiente para cambiar tu decisión. Por ejemplo, el porcentaje exacto de acertar cualquiera de los 9 *outs* en el river es de 35%.*

*Con el flop conocemos 5 cartas, 2 están en tu mano y 3 en el flop. Entonces $52-5=47$ que son las cartas que no conocemos. De estas 47 nueve hacen el color entonces $47-9=38$ que no hacen el color. Por lo tanto en el flop tenemos 38/47 posibilidades de no hacer el color. En el Turn conoces una carta extra, las desconocidas ahora son 46. Nueve cartas te dan todavía el color, así que $46-9=37$, y 37/46 son las posibilidades en contra. Para averiguar las probabilidades a favor, restamos 1 de las probabilidades en contra: $1 - (38/47)(37/46) = 0,35$

La aproximación se desvía un 1% pero es lo suficiente cercano y fácil de calcular.

La regla de “ las cuatro veces” dice las posibilidades en el flop de ganar en el river a dos cartas por ver. La regla de las “ dos veces” te da las posibilidades de ganar en la próxima carta. Multiplica tus *outs* por 2 y esas son tus probabilidades de ganar a una carta por ver. Si tienes 5 outs, tienes 10% de probabilidades de ganar.

Si puedes contar *outs* puedes calcular tus probabilidades de ganar. Luego puedes convertirlos en *odds* poniendo el porcentaje como fracción y luego en *odds*. Por ejemplo si tienes 12 *outs* en el flop tu probabilidad de ganar es de un 48%, casi la mitad por lo que tus *odds* están casi iguales.

Si tienes 7 *outs* en el turn, tienes un 14% de posibilidades de ganar. Eso es como 1/7 por lo que tus *odds* son de 6 a 1 en contra. Mientras que si tienes 4 *outs* en el flop tienes 16% de posibilidades de ganar, eso es como 1/6 por lo que tus *odds* son de 5 a 1 en contra.

Ahora que puedes calcular tus probabilidades de ganar, puedes compararlos con las ganancias para tomar la mejor decisión. Si estas pagando un *all-in* o cerrando una apuesta tus ganancias son el bote, sin embargo te queda dinero para seguir jugando

después del call, los *pot odds* no cuentan toda la historia.

ODDS IMPLÍCITOS

En los ejemplos previos, tú o tu oponente estabais *all-in*. Podíamos decir “me costara \$10 para tener la posibilidad de ganarme \$50 y no mas”. Pero casi todo el no-limit se juega con dinero detrás. Puedes estar pagando \$10 para ganarte \$50 en este momento pero tus oponentes pueden tener \$200 para apostar. Las apuestas futuras cambian los *odds* considerablemente. \$10 para ganar \$50 es 5-1, pero \$210 para ganar \$250 es solo 6-5. Si solo miras los *pot odds* (5-1), no estas viendo el cuadro completo.

Los *odds implícitos* son una estimación de lo que puedes ganar al final de la mano versus lo que pones en riesgo. De nuevo de decimos “estimación” – el poker requiere estimar una y otra vez. En muchos casos, ser un buen jugador de poker significa ser un buen estimador. Debes saber que es importante estimar y tener números aproximados. Este libro te ayudará en la labor pero también necesitas experiencia para afinar tu habilidad. Si haces la pregunta correcta (¿estoy obteniendo lo mejor?) y constantemente estimas bien (¿cuantos *outs* tengo?) ganarás.

Tus *odds implícitos* son tus *pot odds* ajustados a lo que puede pasar en futuras rondas de apuestas. En algunos casos tus *odds implícitos* serán mejor que tus *pot odds*. Por ejemplo:

6♠ 5♠

con un flop

Q♥ 4♦ 2♣

tienes cuatro *outs* para los *nuts* - los cuatro 3 para escalera. Hay \$20 en el bote y tu oponente apuesta \$10. Tus *pot odds* son de 3-1 (pagar \$10 para ganar \$20 en el bote mas los \$10 que tu oponente apostó). Pero si hay \$200 detrás, tienes la posibilidad de ganar mas en el futuro.

Entonces pagas \$10 y un **3♣** sale en el turn. Si tu oponente tiene una buena mano, seguramente apostara de nuevo. Al final ganarás lo que apueste mas lo que le puedas sacar. Hasta puedes sacarle los \$200 al completo, por lo tanto estas pagando \$10 para ganar \$30 más lo que sea posible. Si estimas que el monto puede ser \$50 tus *odds implícitos* son de 8-1 (\$80-\$10) mientras que tus *pot odds* son de 3-1. Comparado con los *pot odds*, tus *odds implícitos* tienen el mismo riesgo (\$10) pero más ganancias.

Tus *odds implícitos* también pueden ser mas débiles que tus *pot odds*. El escenario más común es cuando tienes un par alto con poca posibilidad de mejorar la mano. Y sospechas que tu oponente puede empatar. Pero no sabes cuales cartas te ganan. Por ejemplo tienes: **Q♦ J♦** con un flop de **Q♥ 4♦ 2♣** . Si el **3♣** sale en el turn, no sabes si esa carta te gana. Si la carta te gana perderás el dinero del turn y algo, si no te gana tu oponente probablemente hará fold y solo ganarás lo que esta en el bote. Comparado con

los *pot odds*, tus *odds implícitos* ofrecen la misma ganancia (el bote) pero tienen mayor riesgo (perder futuras apuestas). Llamaremos a esta situación *odds implícitos reversos* o *odds implícitos negativos*.

El objetivo de los *pot odds* y los *odds implícitos* es estimar las ganancias. Los *odds implícitos* son los que importan. Puedes usar los *pot odds* como una aproximación de los *odds implícitos* cuando ya no hay más dinero por apostar, por que resultan más sencillos de calcular. Cuando hay mucho más dinero detrás debes considerar los *odds implícitos*. Piensa en cuanto dinero puedes ganar si ligas la mano y estima cuanto te costará si tu oponente te gana.

INTEGRANDO CONOCIMIENTOS

¿Estoy obteniendo lo mejor? Los mejores jugadores de poker se preguntan esto constantemente. Para averiguarlo comparan los *odds* contra las ganancias.

Calculan las probabilidades de ganar contando los *outs* y usando la regla de “las cuatros veces” y la de las “dos veces”. Luego calculan las ganancias buscando los *odds implícitos* si hay mucho dinero todavía para apostar o buscando los *pot odds* si ya no hay casi dinero. Luego comparan las probabilidades de ganar con las ganancias para ver si llevan ventaja.

Veamos un ejemplo(durante todo el libro daremos ejemplos, así que si todavía no entiendes no te preocupes, habrá una segunda oportunidad.)

Estas jugando \$1-\$2 con \$200. Todos tienen más dinero, te tienen cubierto. Tres jugadores pagan y tu haces *call* con

8♣ 6♣

en el botón. Los jugadores con los *blinds* pagan. El bote es de \$12. Seis jugadores ven el flop

Q♥ 7♣ 5♦

Tienes proyecto de escalera abierta. Por lo tanto 8 *outs*, cualquier nueve o cualquier cuatro. Por la regla de las “dos veces” tienes 16% de posibilidades de ganar en la próxima carta, o sea 5-1 en contra. El *big blind* apuesta \$10, un jugador paga. El bote es de \$32, te cuesta \$10 pagar. Tus *pot odds* son de \$32-a- \$10 o de 3,2-a-1. Tienes 5 a 1 para ligar una carta. Por lo tanto los *pot odds* dicen que hay que hacer *fold*. Pero son los *odds implícitos* los que cuentan y estos son excelentes.

Si ligas la escalera puedes ganar. Tus oponentes no esperan que tengas la escalera y pagarán. Supongamos que estimas que vas a ganar \$50 si ligas la mano. Por eso tus *odds implícitos* son de $(\$50 + \$32)$ -a- \$10 que es \$82-a-\$10, o 8,2-a-1. Digamos 8-a-1.

Como esperas que te paguen, tienes 8-a-1 de beneficio si consigues tu escalera. Y tus ganancias serán mucho mejores que los *odds* de 5-1 en contra. Tienes una expectativa positiva entonces pagas los \$10. La ciega pequeña hace *fold*. El bote es de \$42. Tres jugadores llegan al turn que es un **2♣**.

Ahora tienes proyecto de color además del proyecto de escalera. El *big blind* apuesta \$40. El jugador del medio hace *fold*. Has jugado mucho con el *big blind* y sabes que si subes irá *all-in*. ¿Deberías pagar?

Tu trabajo de estimar los *outs* es un poco mas difícil aquí. Los seis 9 y 4 que no son de tréboles te dan la escalera. Entonces tienes 6 *outs*. También tienes 9 *outs* para el color incluyendo los 2 que te dan también la escalera (**9♣ 4♣**). Pero esos *outs* pueden que no te den la mejor mano. Hay una pequeña pero real posibilidad de que el *big blind* haya formado un color mayor, por ejemplo **K♣Q♣, Q♣J♣, o Q♣T♣**. Entonces debes descontar los *outs* del color. Piensas que 1 de las 9 posibilidades de color están en contra tuya y que estarás detrás de un color mayor. Por lo tanto tienes que descontar un *out*. En lugar de 6 *outs* por escalera + 9 *outs* por color , te quedasn 6 *outs* por escalera + 8 *outs* por color. Un total de 14 *outs*.

Por la regla de las dos veces, la posibilidad de ligar una de esas 14 cartas es de 28% o de 2,6-a-1. Primero comparas con tus *pot odds*. El bote es de \$42 más los \$40 que apostaron, en total es de \$82. Ir te cuesta \$40, esto es \$82 -\$40 o 2-a-1. No es suficiente pagar justificado sólo con los *pot odds*. Pero después te das cuenta de que hay mas dinero para apostar. Si pagas los \$40 todavía tendrás \$148. ¿Puedes esperar ganar mas dinero en el river si ligas la mano? La respuesta es sí. De hecho, contra este oponente estimas que ganarás por lo menos \$80 en promedio.

Ahora comparas los *odds implícitos* con el costo de pagar. Si ligas una carta esperas ganar \$82 del bote mas \$80 o \$162. Tienes *odds implícitos* de \$162-a- \$40 o de 4-a-1 , que comparados con tus *odds* de ganar 2,6-a-1, te dan un *call* positivo.

Compara continuamente los *pot odds* y los *odds implícitos* para determinar si debes pagar. Usa los *outs descontados* para estar seguro que no estas sobrevalorando tus opciones de ganar.

Estas herramientas básicas de *outs*, *outs descontados*, *pot odds*, *odds implícitos* y las probabilidades de ganar ayudan a determinar si estas sacando lo mejor de la mano. Lo usaras mucho a través del libro y a través de tu carrera como jugador.

TAMAÑO DE LAS APUESTAS

ABSOLUTO CONTRA DOLARES RELATIVOS

Tu oponente acaba de apostar \$200. ¿Es esto una apuesta grande o una apuesta pequeña? ¿Qué tal \$10? Si a ciegas tratas \$200 como una apuesta grande y \$10 como una pequeña, cometerás errores muy caros y perderás tanto los \$10 como los \$200.

Debes pensar en dólares relativos. Considera el tamaño de la apuesta y paga en relación con el tamaño del pozo, el tamaño de los *stacks* y los *odds implícitos*. Y no tomes como referencia un pedazo de pan o un sofá.

Muchos jugadores novatos piensan en las apuestas grandes en términos absolutos cuando en realidad deberían pensar en el valor relativo y en los *pot odds*. El ejemplo clásico es un jugador que piensa: "jamás voy a pagar esa cantidad de dinero llevando un proyecto.

Por ejemplo:

A♣ 4♣

en posición de ciega grande con 9 jugadores, juego \$0,50-\$1 y oponentes *loose* pasivos. Tienes pocas fichas, sólo \$11. Ocho jugadores hacen *limp* y tu pasas. El flop es **K♣6♥4♦**. Todos pasan. El turn es una **Q♣** dándote la posibilidad de color. La ciega pequeña hace *check*. Decides pasar también. El siguiente jugador apuesta \$10. Los otros siete jugadores pagan. ¿Qué haces tú?

Envidas. El bote es de \$89 y la apuesta es de \$10 teniendo *pot odds* de 8,9-a-1. Los *odds* de ligar el color en el river son de 4,2-a-1. Se trata de un chollo, entonces paga.

Ahora, ¿qué pasa cuando cambiamos la cantidad de dólares?

El mismo **A♣ 4♣** excepto que todo el mundo empezó con \$1001. Los nueve ven el flop **K♣6♥4♦**. Todos pasan. El turn es **Q♣**. Pasas, el siguiente jugador va *all-in* por \$1000, y 7 jugadores ven su apuesta. ¿Qué harías?

Muchos jugadores harían *fold*, rechazando pagar una gran apuesta en un proyecto de color. Esos jugadores cometen el error de pensar en dólares absolutos. Su proceso de pensamiento es algo así: "mil dólares es mucha pasta. No los voy a arriesgar todos en un proyecto. Después de todo, sólo lo conseguiré una vez de cuatro o cinco". Es una manera natural de pensar pero está mal. Si pagar era bueno cuando teníamos \$10, aquí

también es beneficioso.

NO PIENSES EN TERMINOS DE DOLARES ABSOLUTOS. MEJOR PIENSE EN TERMINOS DE VALOR.

¿Cuánto cuesta el *fold*? Simplifica y asume que las cartas de tus oponentes son cualquiera del mismo palo. De las 47 cartas desconocidas, 9 te dan el color. Tu pagas y esperas ganar 9 de las 47 veces o un 19,1% del tiempo. El otro 89.1% del tiempo vas a perder \$1000. Después de apostar, el bote asciende a \$9009. Tu equidad en el bote es de \$1721

$$\$1721 = (0,191)(\$9009)$$

Ver te cuesta \$1000, pero te da \$1721 de valor. Eso significa que hacer *fold* te cuesta \$721. En un juego con \$1000 en *stacks*, no puedes cometer errores de \$721 y ser un ganador a largo plazo. Si no te sientes capaz de pagar en situaciones como ésta, perderás mucho dinero.

Excepcionalmente, aceptamos que algunas veces los jugadores hacen bien retirándose con los \$1000. En concreto si juegas por debajo de tu *bankroll* o corres riesgo de ponerte en *tilt*. Si sólo tienes esos \$1000 para jugar, hacer *fold* es lo correcto (cobra al momento y juega en límites más bajos). Si estas en un juego súper *loose* y esperas ganar mucho dinero pero no te llega para hacer recompras hacer *fold* es lo correcto (la próxima vez, trae más contigo). Pero no cometas errores, retirándote cuando estás ganando.

APOSTANDO EL BOTE

El tamaño de las apuestas en *no-limit* debería estar relacionado al tamaño del bote y de los *stacks* y no pensarlo en forma de dinero absoluto. En términos absolutos las apuestas pueden variar muchísimo. Por ejemplo en juego \$1-\$2, subes \$2 pre flop, luego apuestas \$10 en el flop y haces un envite en el river de \$200. ¿Por qué al inicio era correcto subir \$2 y al final hacer un *all-in* con \$200? Pues porque el tamaño del bote cambió entre las rondas de apuestas.

Los buenos jugadores de *no-limit* hacen sus apuestas con respecto al tamaño del bote y al de los *stacks* de la mesa. Digamos que estas hablando con un amigo de una mano y le dices: "saqué en el flop la pareja mas alta y aposte \$20, ¿fue la cantidad perfecta para apostar?" Te contestará que le falta conocer cuanto había en el bote y cuanto quedaba en los *stacks* para poder darte una respuesta. Debías haber expuesto la pregunta así: "mi mano era la pareja más alta con un bote de \$30, tenía \$300 en fichas y todos mis oponentes me tenían cubierto. Aposte \$20. ¿fue la cantidad correcta?"

De hecho no hace falta saber la cantidad de dólares que apostaste. Sería suficiente con decir: "Saqué en el flop la pareja más alta, mi *stack* era 10 veces el bote, todos mis

oponentes me tenían cubierto y aposte 2 /3 partes del bote. ¿Fue la apuesta correcta? No importa si estabas apostando centavos, dólares o miles de dólares. Las proporciones de las apuestas son las mismas y eso es lo que importa.

A menudo escucharas a la gente decir que apostó el bote o la mitad del bote o 2/3 partes del bote. Porque es la proporción de las apuestas con respecto al bote lo que importa por eso usan esos términos, deberías de empezar a usarlos también.

¿DE QUE TAMAÑO ES LA APUESTA?

No hay ningún buen tamaño para una apuesta en *no limit*. Muchos jugadores caen en la trampa de apostar siempre el tamaño del bote. Si es de \$15 , pasarán o apostarán \$15. Oros tienden a apostar cantidades mas pequeñas, rara vez más de 1/3 del bote. Ninguna de estas estrategias sirve siempre, debes variar la cantidad dependiendo de la situación y de la información que tengas de tus oponentes.

Trataremos el tema del tamaño de las apuestas durante todo el libro, aquí te ofrecemos unos pocos comentarios y consejos. Demasiado general para un tema complejo que consta de muchas excepciones. Considéralo como una introducción al tema.

Si estas faroleando, el tamaño perfecto de apuesta es el más pequeño que consiga que tus oponentes se retiren. Muchas veces esta cantidad es mas pequeña de lo que la gente cree.

Por ejemplo tienes

8♦ 7♦

en el botón en una mano con 10 jugadores en un juego \$1-\$2 con \$200 de *stack* y oponentes conservadores. Un jugador paga, tu subes \$8 contra un sólo *limper*. La gran ciega y el *limper* pagan. El flop es

K♠ 9♣ 3♥

No ligas nada y todos pasan, ¿Cuanto debes apostar?

Si tus oponentes son muy *tights*, no es probable que hagan un *checkraise* como farol. Por lo que si apuestas \$2 ellos pagaran con cualquier pareja buena pero se retirarán si pierden. Solo apostando \$2 probablemente ganarás el bote mas de la mitad de las veces. Sólo pones en riesgo \$2 para ganarte \$25 y muchas veces tendrás éxito.

Ahora consideremos qué pasa cuando apostamos \$15. El tamaño de la apuesta los hará retirarse con más frecuencia. ¿Pero cuánta más? Si \$2 funcionaba la mitad de las veces, estos \$15 darán resultado en un 66.25% . No es mucho más pero si tus oponentes tienden a abandonar todas las manos sin proyecto ni parejas por \$2, no debes agrandar el bote sólo por un 16,25% más de posibilidades. Mantener el bote pequeño te hace más fácil poder jugar el Turn, sin importar que no tengas pareja o proyecto de escalera.

Si estas semi-faroleando - apostar con una mano que esta por detrás pero que podría ganar, como un proyecto de color- deberías apostar un porcentaje mayor del bote que cuando estas simplemente marcándote un farol. Con un semifarol tienes dos posibilidades de ganar: que se retiren al momento (o a un farol posterior), o ligar tu mano. Si te pagan y ligas, ganaras botes mucho mayores. Esto no quiere decir que debas hacer apuestas muy grandes pero si debes apostar mas con un semifarol que cuando simplemente estas faroleando.

Cuando estés seguro de llevar la mejor mano, debes apostar la mayor cantidad que crees que tu oponente pagará.

Si no estas seguro de llevar la mejor mano pero quieres apostar, debes meter suficiente dinero para que la gente que tenga proyectos de color o escalera no consiga buenos *pot odds*. Pero tampoco metas tanto como para provocar el *fold* de manos mas débiles. La justa medida suele ser 2/3 partes del bote.

Los comentarios de antes, aunque acertados, pueden llevar a situaciones de "soledad". Si siempre apuestas \$2 cuando faroleas, el bote cuando tienes una buena mano y 2/3 del bote cuando no tienes la mano mas fuerte entonces tus oponentes deducirán tus cartas por lo que apuestes. Para evitar que esto pase, has de variar. Puedes hacer apuestas grandes con un farol o apostar poco con la mejor mano y hacerlo el 10% del tiempo y será más difícil para tus oponentes saber qué mano llevas.

Conforme avances, encontrarás situaciones donde sabrás corretamente lo qué apostar, pero en otras no tendrás ni idea. Te lo haremos simple:

Cuando sepas que apostar es lo correcto, pero no sabes cuánto apostar, apuesta dos terceras partes del bote.

Dos terceras partes del bote no es perfecto pero es sólido. Es lo suficientemente grande para defender tu mano de posibles proyectos de color o escalera, es lo suficiente para hacer que los demás se retiren ante un farol y es bueno para cuando lleves la mejor mano.

Dos terceras partes del bote es muy fácil de calcular y ayudará a confundir a tus oponentes, que desconocerán si has hecho la mano o se trata de un farol o un proyecto. Es una apuesta que disfraza tu mano y mantiene adivinando a tus adversarios.

Por ejemplo: tienes **A♥ Q♣** en el botón en un juego \$1-\$2 con \$200 de stack. Todo el mundo hace *fold*, tú subes \$8, el *small blind* paga y el *big blind* se retira. El bote asciende a \$18. El flop es **K♥J ♠6♣**. La ciega pasa. Aquí deberías hacer una apuesta de continuación. Si no sabes cuánto apostar, 2/3 partes del bote, \$12 estará bien.

Tu oponente hace *call*, el bote sube a \$42. El turn es un **4♦**. Tu oponente hace *check* y tú igual. El river es **T♥** y ligas la escalera. Tu adversario pasa. Con la mano ganadora, debes subir lo máximo que sepas que tu oponente vaya a pagar. Pero desconoces su rango de manos (seguramente cartas débiles) y no tienes idea de lo qué es correcto apostar. Pruebas con 2/3 del bote y haces *bet* \$28. Tu oponente paga y muestra **K♦ 8♦**, ganas el bote de \$98.

En el flop y en el river querías apostar pero no sabías cuánto. En el flop estabas faroleando y en el river llevabas la mejor mano y querías que te pagaran. En ambos casos apostaste 2/3 del bote y dio resultado.

No es necesario hacer un cálculo exacto de los 2/3, sólo debes aproximarte, cualquier monto cercano servirá. Si el bote es de \$42, los 2/3 son \$28 pero una apuesta de \$25 o de \$30 servirá.

Repetimos, dos terceras partes no es lo ideal pero es sólido sin importar los oponentes, el juego y la situación. A menudo podrás escoger el tamaño de la apuesta pero si dudas sigue la norma de los 2/3.

CONCLUSIONES

- No pienses en términos de dólares absolutos. No pienses \$200 como una apuesta grande y \$10 como una apuesta pequeña solo por que \$200 parece mucho dinero y \$10 no.
- Piensa en las apuestas relativas al tamaño del bote y lo que queda en los *stacks*. Una apuesta \$10 en un bote de \$10 es una apuesta considerable. Una apuesta de \$200 en un bote de \$10 000 es una apuesta pequeña.
- No temas pagar apuestas grandes con un proyecto si el *call* es ventajoso. Cuando consigues buenos *pot odds* o buenos *odds implícitos*, no importa si el *call* cuesta \$1, \$100 o \$10 000
- Cuando estás faroleando, apuestas pequeñas pueden ser las más efectivas. Faroles más grandes se llevan el bote mas a menudo pero, en muchos casos, no está justificado su alto costo.
- Cuando semifaroleas puedes ganar de dos maneras, por eso debes apostar mas que cuando simplemente faroleas.
- Cuando lleves la mejor mano, debes apostar lo máximo que tu oponente vaya a pagar. Esto es una *value bet*. Maximiza su ganancia.

- No seas predecible, cambia tus apuestas.
- Cuando no estás seguro de llevar la mejor mano y quieras apostar, apuesta lo suficiente para que los oponentes que tienen proyecto de escalera o color no tengan buenos *pot odds*. Un buen punto de partida es apostar $2/3$ del bote.
- Cuando quieras apostar pero no sepas cuánto, apuesta $2/3$ del bote.
- Dos terceras partes del bote es sólo ocasionalmente el mejor tamaño de apuesta, pero con frecuencia un buen tamaño.

TAMAÑO DE LOS STACKS

El tamaño de las pilas de fichas es crítico para la mayoría de las decisiones de *no limit*. Juega un papel primordial a la hora de planear tus manos y evaluar tu juego. Con las mismas cartas abandonarás con cierto número de fichas, pagarás con otro tamaño y subirás con otro. Esta sección te enseñará lo básico de los tamaños de *stack* y te prepara para usarlo correctamente en la tercera parte del libro: El sistema REM y en la cuarta parte: Planeando Manos cerca del Compromiso.

LO BÁSICO

El tamaño del *stack* son las fichas que tienes. Si estás en un juego de \$1-\$2 y entras con \$100 tu *stack* es de \$100. Si entras en un torneo con \$1500 tu *stack* es de \$1500.

LAS REGLAS DEL STACK EN LA MESA

Tal vez alguien te haya preguntado: ¿no puede la persona con más dinero ganar apostando más de lo que el otro tiene?

Así pasa en las películas pero no en las mesas de poker, las reglas de la mesa lo prohíben. Si tienes \$100 y haces un envite contra alguien que tiene \$1000, se le devuelven los \$900 que sobran y jugáis con solo \$100 cada uno.

CONSECUENCIAS DE LA REGLA DEL STACK EN LA MESA

Debido a las reglas de la mesa con respecto a los *stacks*, solo importa la cantidad de dinero que tenga el *stack* más pequeño de los dos jugadores.

Muchos jugadores opinan que los que tienen los *stacks* más grandes llevan ventaja pero esto es un error. Después de repartir las cartas, cualquier dinero extra que tengas sobre tu rival es irrelevante.

De hecho no solo los *stacks* grandes no llevan ventaja, sino que uno puede lograr ventaja entrando con menos fichas en la mesa (lo explicaremos más adelante).

Las reglas de la mesa para los *stacks* se complican cuando hay más jugadores en la mano y todos tienen *stacks* diferentes. Por ejemplo: Es una mano de 4, en un juego de \$1-\$2. Tienes \$300, Billy \$200, Chris \$50 y Dennis \$400. ¿Cuánto estás jugando con cada oponente?

Oponente	Stack del oponente	Tu Stack	Stack en juego
Billy	\$200	\$300	\$200
Chris	\$50	\$300	\$50
Dennis	\$400	\$300	\$300

En cada encuentro, estás jugando sólo por el monto más pequeño.

NO-LIMIT DEBERÍA SER LLAMADO STACK-LIMIT

El nombre *no limit* no es el más preciso para este juego ya que las reglas sólo te permiten apostar lo que tienes en tu *stack* o en el de tu oponente, si éste es menor que el tuyo. Bienvenido al *Professional Stack-Limit Hold'em*.

TAMAÑOS EFECTIVOS DE STACK

Las cosas se complican cuando hay varios jugadores en una mano y tienen *stacks* diferentes. Un jugador puede tener \$100, otro puede tener \$400, otro \$700 y otro \$3000 y cada jugador estar jugando por distintas cantidades de dinero contra todos los jugadores.

El termino *tamaño efectivo de stack* se utiliza cuando todos los jugadores de una mano están jugando por la misma cantidad de dinero.

Por ejemplo, si decimos que estamos en una mano de 4 oponentes y que tiene un tamaño efectivo de stack de \$200 quiere decir que todos están jugando por \$200. Puede ser que todos tengan \$200 o tres tengan \$200 y otro tenga más. Pero no puede ser que dos jugadores tengan \$200, otro tenga \$400 y otro \$1000. En ese caso, el de \$400 y el de \$1000 estarían jugando por más de \$200 y ya no sería ese el tamaño efectivo de *stack*.

Nosotros representamos los ejemplos con *tamaños de stacks efectivos* para simplificar pero también te enfrentarás a esto en las mesas de juego.

Por ejemplo subes pre flop y dos jugadores pagan. Tienes \$182 y tus oponentes \$94 y \$107. Aunque no es exacto, tu oponentes tienen alrededor de \$100 por lo que el *tamaño efectivo de stack* es de \$100.

TAMAÑOS DE STACKS Y ESTRATEGIAS

Los tamaños de los *stacks* afectan radicalmente nuestra estrategia de *no limit*. Te mostraremos cómo y por qué a través del libro. Por el momento, es suficiente con saber que muchas decisiones están basadas en el tamaño de *stack*.

EJEMPLO 1

Estás jugando con 9 oponentes en un juego de \$1-\$2 y tienes \$1000 de *stack*. Un jugador sube \$4, dos jugadores pagan y tu pagas en el botón con

A♣6♣

El *small blind* abandona y el *big blind* paga. El bote es de \$21 y cinco jugadores ven el flop que es

A♠ 9♥ 4♦

Tienes el par más alto con un *kicker* débil.

Escenario 1. El *big blind* va *all-in* con \$10 y todos abandonan. El *big blind* sólo apuesta cuando tiene una mano hecha por lo que piensas que estás perdido pero como tienes buenos *odds* ya que son \$10 para ganar \$31 y ya no puede haber más apuestas pagas sin pensar.

Escenario 2. El mismo flop y el *big blind* apuesta \$10 pero le quedan \$50 más para apostar. No acostumbra a farolear y apuesta 1/6 de su *stack* esperando que le paguen. Todos hacen *fold* y tu también porque crees que tu mano no será suficiente buena.

En ambos casos, apostó \$10 pero los *stacks* eran de distintos tamaños y eso afecta la toma de decisiones sobre si pagas o no.

EJEMPLO 2.

Tienes \$1000 con 9 oponentes, en un juego de \$1-\$2. Con **A♣ Q♣** subes \$8 en el botón con dos *limpers*. El bote es de \$27 y el flop es **T♣ 8♣ 3♦**. Tienes un proyecto de color y dos cartas altas, una mano poderosa. Los jugadores pasan. Tú apuestas \$25. Un jugador paga y el otro hace un *checkraise* a \$75. Ella acostumbra a hacer *checkraise* con pareja alta o mejor, incluso con proyecto.

Escenario 1. Los dos jugadores empezaron con \$150. Tienes un gran proyecto que pierde valor si sale una carta mala en el turn. Hay \$152 en el bote y solo quedarían \$67 si hicieras *call*. Con un proyecto tan fuerte no hay opción de abandonar. Si sólo ves, tu oponente puede apostar los \$67 que quedan en el turn y tendrás que pagar. Pero puedes ir *all-in* inmediatamente y tomar ventaja. El primer jugador puede abandonar la mano ganadora y, si pagara, te estaría dando *pot odds* 2-a-1. O el jugador del *checkraise* podría estar faroleando y te llevas el bote ahí mismo. O el puede tener un proyecto y pagaría ahora pero no si un trébol sale en el turn. De cualquier manera, no hay mucho dinero y tienes buenas ventajas por lo que debes ir *all-in*.

Escenario 2. La misma situación excepto que el que pagó y el del *checkraise* te cubren. Son \$50 para pagar y tienes \$967. No quieres subir \$917 e ir *all-in* por que te pagarían y sabes que vas por detrás y no hay suficiente dinero en el bote para hacer que ese movimiento valga la pena. Aquí el envite sería temerario e irresponsable.

Subir menos también es imprudente. Supongamos que subes \$200 y que el del *checkraise* envida. Tienes dos opciones: pagar en desventaja o tirar una mano que todavía tenía buenas oportunidades de ganar.

El del *checkraise* no tiene que ir *all-in* inmediatamente para darte dolores de cabeza, le basta con hacer *call*. Por ejemplo, paga y el turn no te favorece. Si tu oponente envidara entonces, te verías obligado a abandonar. Por otro lado, si te animas con un gran *raise* en el flop y tu contrario juega, estás provocando una situación desagradable. Esto hace que subir sea malo por lo que tus únicas dos opciones son *call* o *fold* y como tienes un proyecto fuerte con buenas probabilidades, deberías sólo pagar.

Tu mano es la misma en los dos casos pero la diferencia de *stacks* hace que envidar en la primera sea una buena jugada, y que con el *stack* mas grande de la segunda ir *all-in* sea poco rentable y malo.

TAMAÑO DE STACK Y DESCRIPCIÓN DE MANO

Cuando describes una mano de no-limit debes dar información sobre el tamaño de los *stacks* para poder evaluar de manera apropiada. No puedes decir estoy jugando \$2-\$5 y subo \$25 con par de jotas. ¿Fue un buen movimiento? No hay suficiente información. Puedes identificar a los jugadores novatos por la manera como describen sus manos y así ver que no entienden conceptos sobre los *stacks* de *no-limit*.

STACK PEQUEÑO, MEDIO Y GRANDE

El tamaño de los *stacks* requiere una forma antinatural de pensar sobre el dinero. La mayoría de principiantes piensan que un *stack* pequeño es poco dinero y un *stack* grande es mucho dinero. Igual que con lo referente al tamaño de las apuestas, pensar en el tamaño de los *stacks* en dólares absolutos es erróneo.

Lo que importa es la proporción del *stack* con respecto a las ciegas. Un *stack* de 100BB, por ejemplo, es un *stack* inicial de 100 veces la gran ciega (*big blind*). Si tienes \$500 en un juego \$2-\$5, tienes un *stack* de 100BB.

Nosotros tenemos *stacks* pequeños, medianos y grandes. Estos términos son relativos y dependen de cuantas apuestas del bote y subidas supongan todo nuestro dinero.

Un patrón común de apuesta empieza con una subida preflop y continúa con subidas proporcionales al bote. Siguiendo este patrón, definimos el tamaño del *stack* por cuántas apuestas del tamaño del bote después del flop son necesarias para un envite. Por ejemplo en un juego \$1-\$1, apuestas \$3 para ver el flop y la ciega pequeña paga. El bote preflop es de \$7. Una apuesta sobre el bote, entonces, sería de \$7. Una segunda apuesta sobre el bote sería \$21 (los \$7 iniciales, el *bet* de \$7 y el *call* de \$7). Una tercera

apuesta sobre el bote supondría \$63 (los \$21 del bote, el *bet* de \$21 y el *call* de \$21) y así sucesivamente.

Si apuestas \$3 preflop y el bote asciende a \$7, un stack inicial de \$10 (\$3+\$7) supondrá que mide una apuesta de una vez el tamaño del bote. Un stack inicial de \$31 (\$3+\$7+\$21) supone dos apuestas del tamaño del bote. Un stack inicial de \$94 (\$3+\$7+\$21+\$63) supone tres apuestas del tamaño del bote.

Pensar en el stack dependiendo de la cantidad de botes que tienes es un poco incomodo pero conforme avanzas podrás ver lo poderosa que es esta idea.

Tamaño del <i>stack</i>	Número de apuestas del tamaño del bote se requieren después del flop para ir <i>all-in</i> .
Pequeño (<i>short stack</i>)	0, 1 ó 2
Medio (<i>medium stack</i>)	3
grande (<i>deep stack</i>)	4

Con un **short stack**, puedes ir *all-in* contra un oponente en el turn o antes si no ha habido ninguna subida.

Con un **medium stack**, puedes ir *all-in* directamente o acercándote con apuestas del tamaño del bote a través de la mano en el river contra un sólo jugador que no haya apostado o subido.

Con un **deep stack**, un jugador no puede ir *all-in* contra un sólo jugador por medio de apuestas del tamaño del bote al menos que haya habido una subida en algún punto de la mano.

Usando el ejemplo anterior, un *stack* de \$31 en un juego \$1-\$1 (dos apuestas del tamaño del bote) cuenta como un *stack* pequeño. Generalizando, un *stack* de 31BB sería un *short stack*. Un *stack* de 94BB contaría como un *medium stack*. Y un *stack* de 283BB (3+7+21+63+189) es un *deep stack*.

Un *short stack* es 40BB o menos

Un *deep stack* es 200BB o más

Un *medium stack* está entre los dos

Nótese que 100BB es un *stack* mediano y eso es el límite de compra en muchos lugares. Por lo tanto vas a estar jugando con esa medida con frecuencia. Como tienes un *stack* mediano, cuando te encuentres *heads-up* contra solo un oponente, puedes ir *all-in* o casi *all-in* con apuestas de tamaño del bote sin que haya una subida. Merece la pena recordarlo.

SHORT STACK VS DEEP STACK

Stacks grandes son mas difíciles de jugar. Conforme el tamaño de los *stacks* crece, crece el factor de la habilidad. Las apuestas y los botes son mas grandes, los errores también. Los oponentes mas hábiles te pueden extraer mas dinero cuando están delante tuyo y ahorrar mucho cuando están detrás. Te pueden farolear con mas facilidad y presionarte para abandonar porque pueden hacer apuestas más grandes. En consecuencia, la decisión de comprometerte y acabar envidando se vuelve más complicada.

Por ejemplo:

Tienes

A♦ Q♠

en una posición media, con \$1000 y 9 oponentes en un juego de \$1-\$2. Todos hacen *fold* y tu subes a \$6, el *big blind* y el botón pagan, por lo tanto el bote es de \$19.

El flop es

Q♣ 9♥ 7♥

Tienes el par mas alto y el mejor *kicker*. El *big blind* pasa. Tu apuestas \$15. El boton tira sus cartas pero el *big blind* hace un *checkraise* de \$50, ¿estas dispuesto a ir *all-in*?

No puedes saberlo todavía porque no te hemos dicho de cuanto es el *stack* del *big blind*. Tampoco te hemos dicho nada acerca de su estilo de juego (información que debería influir en tu decisión).

Supongamos que a al *big blind* le quedan \$5 después de su subida. La decisión sería fácil, vas por los \$40.

Ahora supongamos que le quedan \$150 y juega conservador. No queremos poner \$200 en un bote de \$16 con un par alto y un buen *kicker*. Si vas *all-in* puedes esperar perder porque un jugador *tight* va a tener una mano muy fuerte para apostar todo su *stack* de más de 100BB

Ahora supongamos que el tiene \$150 pero que es más bien *loose* y que le gusta farolear y semifarolear, podrías tener la mejor mano pero no lo sabes. La decisión es mas difícil con un *stack* de 100BB que con uno de 27,5 BB.

Como los *stacks* grandes son mas difíciles de jugar recomendamos que juegues con *stacks* medianos de 40BB a 60 BB y que conforme mejores con respecto a tus oponentes tengas *stacks* mas grandes. Tendrás que tomar decisiones mas difíciles lo que significa más oportunidades de cometer errores.

El hecho de que tengas un *stack* grande no significa que tengas ventaja sobre los otros jugadores. Los profesionales prefieren los *stacks* grandes por que así pueden sacar más dinero de aficionados con *stacks* grandes, pero si ambos jugadores tienen el mismo nivel y ambos la misma cantidad de dinero, el *deep stack* no ofrece ninguna ventaja inmediata.

Si no te sientes seguro sobre tu juego o no tienes tu día, entra con un *stack* mediano de 40BB a 60 BB y esto te protegerá y te dará oportunidad de ganar. Siempre podrás comprar más conforme avance el juego.

RESUMEN

El juego *no-limit* está en realidad limitado por el tamaño de los *stacks*. No puedes apostar más de lo que tienes en la mesa al inicio de la mano y no puedes obligar al oponente a apostar más de lo que el tiene enfrente.

- El tamaño de los *stacks* juega un papel principal en las decisiones estratégicas. No puedes planear tu mano sin considerarlo.
- Observa con cuidado los *stacks*. No solo el tuyo sino también el de tus oponentes.
- Cuando describas manos a tus amigos, da información sobre el tamaño de los *stacks*.
- Los *stacks* grandes no dan ventaja inmediata sobre tus oponentes.
- Un *stack* pequeño es menos de 40BB
- Los *stacks* pequeños son más fáciles de jugar porque simplifican las decisiones después del flop.
- Un *stack* grande es 200BB o más.
- Se necesitan dos jugadores activos (uno que apueste y otro que suba) para conseguir que un *deep stack* haga envite. Al menos que alguien haga una apuesta significativa más grande que el tamaño del bote, una serie simple de apuestas y *calls* no serían suficientes.
- Los *stacks* grandes son más difíciles de jugar.

- Una vez que tu nivel sea mejor que el de tus oponentes, decídete por los stacks grandes.

SEGUNDA PARTE: LOS FUNDAMENTOS

INTRODUCCION

Ahora que sabemos lo básico, podemos ver que es lo que separa a los pros de los aficionados. Si le preguntas a los aficionados cual es la diferencia, te contestarán que la diferencia es que los pros pueden leer muy bien al oponente y saber que está haciendo. Es cierto, los pros hacen eso muy bien y si quieres jugar con los mejores del mundo necesitas esa habilidad pero puedes vivir bien del *no limit* con las habilidades de una persona normal. El truco está en el manejo del riesgo.

Los bancos hacen mucho dinero manejando el riesgo, ellos piden depósitos en cuentas de ahorros. Toman ese dinero y lo prestan con un interés alto y se embolsan la diferencia. Pero prestar dinero no es muy seguro porque siempre está la posibilidad de que las personas no paguen, por eso sólo prestan a personas financieramente sólidas. Es cuestión de balance. Si prestan mucho dinero y la economía decae, sus clientes no podrán pagar y tendrán muchas pérdidas pero, si no prestan, tendrán que pagar muchos intereses a los depositarios y también tendrán pérdidas.

Jugar a no-limit es como ser banquero, debes manejar muy bien el riesgo. Si haces esto, tomas buenos riesgos, rechazas los malos y te aseguras que las proporciones estén en orden, ganarás de forma sostenida. Si dejas que las cosas se salgan de balance, perderás dinero.

Los aficionados juegan sin balance, arriesgan demasiado por pocas ganancias y el banco pierde una y otra vez.

Nosotros te enseñaremos como mantener el balance, como identificar los buenos riesgos y como descartar los que son malos. Debes planear todas tus manos desde el comienzo hasta el final y tendrás éxito.

TAMAÑO DEL BOTE

Toda mano de poker gira en torno a un bote. Nosotros te ayudaremos a poner ese bote en perspectiva.

RIESGO VERSUS GANACIAS

Las apuestas tratan de riesgos y ganancias. Sólo debes tomar un riesgo si las ganancias valen la pena. Y en *no-limit* hay dos tipos de riesgo y dos tipos de ganancia: la inmediata y la potencial.

Tu riesgo inmediato es tu apuesta inmediata, si apuestas \$30 tu riesgo inmediato es de \$30. Si apuestas \$5, tu riesgo inmediato es de \$5.

Tu ganancia inmediata es el bote. Si todos tus oponentes se retiran y te llevas el bote ¿cuánto ganarás? Esa es tu ganancia inmediata.

Los *pot odds* son la proporción entre tu riesgo inmediato y tu ganancia inmediata. Si vas a pagar \$10 por un bote de \$60, tu riesgo inmediato es \$10 y tu ganancia inmediata es \$60. El bote te ofrece \$60-a-\$10, ó 6-a-1 (tus *pot odds*).

El riesgo potencial es mas complicado, requiere anticipación, predecir si tu oponente apostará mas adelante o pasará. ¿Bajo que circunstancias estarías dispuesto a subir?

Considera que tienes una mano con el flop que es el par mayor y tienes \$300 de *stack*. Tu oponente apuesta \$30. Crees que tienes la mejor mano pero no estás seguro. Tu oponente puede volver apostar en el turn y tu puedes pagar, eso quiere decir que tu riesgo potencial es mucho mayor que \$30.

El riesgo potencial es el dinero que puedes perder hasta el final de la mano. Tu riesgo potencial nunca puede ser mayor que tu *stack* porque eso es lo máximo que puedes perder. Pero puede ser menor si tu oponente tiene menos fichas.

Siempre debes considerar el riesgo potencial.

1. piensa como puede continuar la mano
2. considera como reaccionarías ante varias situaciones.

Por ejemplo:

Digamos que tienes el par mayor y tu oponente apuesta \$30. Si pagas, piensa que pueden pasar 3 cosas. Puede hacer *check*, puede hacer un *bet* pequeño de \$30 o puede ser grande de \$80(no vas a poder adivinar exactamente cuánto va a apostar).

Piensas que lo mas probable es que pase o que haga una apuesta pequeña. Decides que pagas la apuesta pequeña y que si pasa le apuestas.

En este ejemplo tu riesgo inmediato es de \$30. Tu riesgo potencial es mucho mayor porque hay mas apuestas por venir. Las ganancias potenciales son parecidas porque el bote aumentará. Los *odds implícitos* son la proporción entre las ganancias potenciales y el riesgo inmediato.

Para jugar bien *no-limit* debes calcular bien el riesgo potencial y las ganancias potenciales y cuales son las posibilidades de ganar esa recompensa. Pero para eso necesitas utilizar bien la información.

GANA DINERO , NO BOTES

Las personas competitivas quieren ganarlo todo, sin embargo en poker esto no es una buena estrategia, no trates de ganar todos los botes. Muchas veces tratar de ganar un bote significa mucho riesgo.

Por ejemplo:

Estas frente a un bote de \$30 contra un mal jugador tienes

3♥3♣

y el flop es

Q♦T♣8♠

Tu oponente apuesta \$15

Tu oponente juega mal, no tienes una buena mano pero tienes algo. Comienzas a pensar que puedes ganar este bote haciendo un gran *raise* y obligándole a abandonar.

No es una buena idea. Claro, podrías ganar pero tu mal oponente hace *call* con demasiada frecuencia. Si haces un *raise* de \$60 y te pagan, acabarás jugando botes enormes con una pareja muy baja.

Otro ejemplo:

Estas jugando \$1-\$2 *no limit*. Tienes \$200. Decides que quieres ganar más botes que nadie y tienes una estrategia muy simple, en todos los turns vas a ir *all-in*. Ganarás muchas veces \$3 pero perderás muchas veces \$200 y al final serás un perdedor.

GRANDES BOTES CONTRA PEQUEÑOS BOTES

Cuando hablamos sobre botes grandes o pequeños lo comparamos con la cantidad de fichas que quedan en los *stacks*. Si el bote es de \$5 y los *stacks* son de \$200, el bote es pequeño. Si el bote es de \$200 y los *stacks* son de \$100 el bote es grande.

Conforme aumenta el bote, aumentan las ganancias, disminuyen los *stacks* y, en consecuencia, el riesgo potencial. Significa que queremos jugar.

Lo importante es tener en cuenta que debes abandonar menos los botes grandes, ya que las ganancias son demasiado grandes con respecto al riesgo.

En los botes pequeños, las ganancias son pequeñas por lo que deberías hacer *fold* más a menudo. Sin embargo hacer esto en botes grandes sale muy caro.

Por ejemplo tienes

Q♦ 7♦

en el *big blind* de un juego de \$2-\$5 con \$500 de *stack*. Un jugador paga, el *small blind* paga y tu haces *check*. El bote es de \$15 y el flop sale

Q♥ T♠ 3♥

Te da un par mayor. El *small blind* pasa, tu subes \$10 y el otro jugador sube \$40 y el *small blind* abandona. El bote es pequeño. Es un bote de \$65 y tu *stack* es de \$485. Estás fuera de posición con una mano dudosa, deberías hacer *fold*.

Tomemos la misma mano pero esta vez al que sube solo le quedan \$30. Apuestas \$10 y el va *all-in*. Sólo te cuesta \$20 y es un bote relativamente grande con respecto a los *stacks* que quedan, entonces deberías pagar.

Nótese que el bote de \$65 era pequeño y el de \$55 era grande. En no-limit el tamaño del bote depende de lo que quede en los *stacks*. Un bote de \$20 es grande si quedan *stacks* de \$5 y un bote de \$1000 es pequeño si quedan *stacks* de \$100000.

Abandonar un bote grande puede ser un error. Aquí hay un ejemplo:

Tienes \$100 en el *big blind* con pareja de Ases. Todos se retiran el *small blind* paga. Vas *all-in* y el paga. Parece magnífico, hacer envite antes del flop con Ases per ¿es ese el mejor resultado?

NO. Sería mejor que tu oponente hubiera hecho una gran subida, digamos de \$90 y tu vas *all-in* y el hace *fold* por los \$10 restantes. Haces más dinero si tu oponente abandona con \$90 que si pagara \$100.

Si el paga con cualquier mano tiene un 15% de ganar. Ganarásr sus \$100 un 85% del tiempo pero perderás tus \$100 el 15% del tiempo. Esto te da una expectativa de \$70

$$\$70 = (0,85)(\$100) - (0,15)(\$100)$$

En cambio, si tu oponente sube \$90 y se retira, te garantizas \$90 y eso es \$20 más. Este jugador habrá cometido el error de construir un gran bote y luego abandonar, que es más costoso que pagar con la peor mano.

Este es un ejemplo un poco forzado porque ¿quien sube \$90 y después se rinde por \$10 más? Pero la gente comete esos errores después del flop con más frecuencia de la que crees.

COMO JUGAR UN BOTE GRANDE

Cuando el bote se hace grande no deberías abandonar pero tampoco significa que debas meter todas tus fichas.

No construyas un gran bote al menos que estés dispuesto a ir all-in

Hay algunas excepciones que explicaremos con detalle en la Cuarta Parte. Por ejemplo, si estás faroleando, no te interesa ir *all-in*. Deberías siempre partir de la idea que una decisión de envite se toma antes de un gran bote.

CONCLUSIONES

- Ganar en poker requiere comparar ganancias y riesgos
- Hay dos tipos de ganancias y dos tipos riesgos
- La ganancia inmediata es el bote
- El riesgo inmediato es la apuesta que estás haciendo
- Los *pot odds* son la proporción entre el riesgo y las ganancias
- Las ganancias potenciales es cuanto dinero vas a ganar al final de la mano
- Los riesgos potenciales es la cantidad de dinero que vas a arriesgar hasta el final de la mano
- Los *odds implícitos* son la proporción de las ganancias potenciales con los riesgos inmediatos.
- Para estimar el riesgo debes preveer cómo continuará la mano y anticipar qué harás entonces.
- El objetivo es ganar dinero no botes. A veces el jugador que gana mas botes es el que pierde más dinero.
- El tamaño del bote depende de cuanto quede en los *stacks*
- En botes pequeños ante la duda es mejor abandonar
- En grandes botes no debes retirarte
- No hagas grandes botes si no estas dispuesto a ir *all-in*.

COMPROMISO

(Commitment)

Commitment significa estar dispuesto a ir *all-in*. ¿Estoy comprometido? Es la primera pregunta que debes hacerte en cada apuesta.

La decisión mas fácil es cuando tienes una buena mano o no tienes nada.

- Si tienes buena mano, estás comprometido
- Si no tienes nada, no estás comprometido.

Esos son dos casos fáciles . ¿Pero qué pasa cuando tu mano esta en medio de las dos cosas? Las decisiones de comprometerse solo deben tomarse cuando vas a obtener algo positivo del envite. Si ir *all-in* te va a hacer ganar dinero entonces te comprometes, si no, no.

Cuando tienes

Q♠ Q♣

en una mano con 10 oponentes en una mesa *loose*, en un juego \$5-\$10. Tienes el *short stack* con \$500. Dos jugadores pagan, tu subes \$60 y ambos ven. El bote es de \$195. Te quedan \$440 sobrantes. Si después del flop sigues teniendo la mano mas alta, te comprometes.

El flop llega

J♥ 9♦ 7♥

El flop puede ser amenazador porque es fácil que un oponente haya ligado su mano. Pero como tienes la pareja más alto y el bote es grande con respecto al *stack* que te queda, te comprometes porque podrás ganar dinero en teoría.

Tus oponentes pasan y apuestas \$200. El primer jugador hace *fold*, y el segundo hace un *checkraise all-in*. No estás contento con el check raise porque puede significar que te han vencido. Sin embargo ya decidiste que te comprometías y pagas.

Hay dos cosas criticas que aprender de esta mano.

- 1- Sabias que ibas a ir *all-in* antes de subir los \$200 y crear un bote grande
- 2- Una vez que subiste y estabas comprometido, pagar se volvió fácil aunque el *checkraise* te pusiera incomodo.

Los jugadores novatos juegan estas manos muy mal. Construyen un bote grande y luego deciden si van *all-in* o no. Esto es como comprar una casa sin verla.

Toma tus decisiones all-in antes de construir un gran bote

Los buenos jugadores toman todas las decisiones y ponen sus condiciones para comprometerse antes del flop. Comprometo mi AQ si acierto la pareja más alta pero, si no, no me comprometo, o comprometo mi KK si no sale ningún A. La mayoría de veces toman todas las decisiones antes de meter una sola ficha al bote.

Las decisiones de comprometerse cambian durante la mano. Tienes el proyecto de color y en el turn se completa el proyecto y te comprometes o por el contrario no sale y entonces te retiras. Algunas cartas te hacen pasar de ganador seguro a perdedor. En el siguiente ejemplo estas comprometido en una calle y acabas haciendo *fold* en la siguiente.

Tienes **9♣ 9♥** en una mano con 10 jugadores en un juego \$1-\$2 y todos tienen \$200.

Cinco jugadores ven el flop y se hace un bote de \$25. El flop es **9♦ 6♦ 3♣** ¿Estoy comprometido? Tengo la mano así que seguro que sí. Apuestas el bote \$25 y 3 jugadores pagan. El bote es de \$125

El turn es un **7♦** completando un proyecto de color y una potencial escalera. Hora de reevaluar. ¿Estoy comprometido? Con 3 personas que pagaron en el flop, alguien tiene una mano.

Un jugador conservador va *all-in* con \$170. Todos se retiran. Piensas que tu oponente tiene un color o una escalera y el tamaño de bote no justifica que pagues, así que abandonas.

Cuanto mejor conozcas el juego de tu oponente, más fácil será tomar decisiones de compromiso. En el ejemplo anterior juzgaste a un jugador *tight* que puso \$170 en una mano que te ganaba pero si hubiera sido un jugador *loose* hubieras pagado. La decisión se basa en la información que tengas de tu oponente.

El tamaño de los *stacks* afecta radicalmente las decisiones de compromiso. En la mano con la pareja de damas, el *stack* era pequeño en comparación con el bote por lo que estabas comprometido a ir *all-in* con *overpair*. Sin embargo, supón que tanto tu oponente como tu hubiérais tenido \$2000 en lugar de \$440. Crees que tu oponente no hubiera ido *all-in* con \$2000 por los \$195 si no hubiera tenido una mano que le ganara a tus QQ, por lo tanto no te hubieras comprometido. El incremento en los *stacks* de \$440 a \$2000 hace cambiar tu decisión de compromiso.

Ahora supongamos que en este flop hubiera salido **A♦ K♦ 4♦** hubiera sido un flop terrible para tus QQ. Sin embargo, si solo tuvieras \$20 restantes y el bote fuera de \$195, te hubieras comprometido.

Considera siempre a tus oponentes y su tamaño de stack antes de comprometerte

Cuando no estás comprometido y no tienes otra razón para jugar, deberías de mantener el bote pequeño. Evita poner mas de una tercera parte de tu stack en el bote.

No significa que no tengas que subir o hasta farolear pero debes tener cuidado de cuanto dinero estas metiendo en el bote.

Cuando te comprometes. debes meter el dinero lo mas rápido posible para no dar buenos *odds* de a tus oponentes. Por ejemplo:

Llevas **9♥ 9♠** en posición media con 10 jugadores en juego \$1-\$2 . Todos los jugadores tienen \$200. El primer jugador sube a \$6, pagas y tres jugadores *loose* pagan. El flop sale **9♣ 5♠ 2♦** dándote un *set* y los *nuts*. ¿Estas comprometido? Por supuesto, idealmente pondrás todo el dinero en ese momento, aunque el flop esté descoordinado, cualquier A,3,4,6,8 podría hacer una escalera. No deberías de meter todo sin fijarte pero prefieres hacerlo rápido.

Algunas veces estás condicionalmente comprometido. Significa que estás dispuesto a envidar pero sólo si ciertas condiciones se cumplen. Los buenos jugadores están condicionalmente comprometidos todo el tiempo porque piensan con cuidado sobre cuando y como hacer el envite. Te dimos un ejemplo en la mano de las reinas: "Si ligo una pareja superior en el flop, me comprometo". Aquí tienes otro ejemplo más sofisticado:

Tienes

9♥ 9♠

en posición media con 10 jugadores en un juego de \$1-\$2. Tienes \$125 y los demás te cubren. El primer jugador apuesta \$6. Ves. Un maniaco que ha perdido seis *buyins* de \$200 en las últimas 12 manos, sube a \$25. Igual de precipitado, el maniaco ha hecho apuestas grandes en los flops. Cuando le veían, ha resultado tener manos débiles cada vez.

La ciega grande y el primer jugador hacen *call*. Tu también vas. El bote asciende a \$101 y te quedan \$101. El flop viene

J♠ 7♦ 5♣

¿Debes comprometerte? Normalmente no. Recuerda que tienes dos oponentes fiables. Si uno de ellos hace una apuesta grande o *call* a la apuesta esperado del maniaco, tus nueve estarán en problemas. ¿Pero que pasaría si el maniaco apuesta y los otros dos se retiran? Entonces deberías comprometerte por tener *pot odds* de 2-a-1 y la posibilidad de llevar la mejormanos. Estás condicionalmente comprometido a ver el envite del maniaco después de que los demás abandonen.

¿Te diste cuenta del error que cometiste preflop? Viste una resubida de \$19 y creaste un bote de \$100 cuando sólo te quedaban \$100. Has ayudado a crear un gran bote cuando

todavía no debías comprometerte.

¿Qué deberías haber hecho diferente? Tus nueves probablemente eran la mejor mano preflop. Con todo ese dinero en el bote antes de tu *call*, deberías haber ido *all-in* directamente.

El compromiso puede ser clasificado en compromiso feliz y compromiso de mala gana. Estás felizmente comprometido cuando esperas beneficiarte del resto del dinero que vaya entrando en el bote. El ejemplo obvio es cuando tienes los *nuts* y no hay posibilidad de proyectos. Cuando estás felizmente comprometido, tu objetivo principal es como conseguir el envite de tus oponentes y como evitar que se realicen proyectos. Te interesa el dinero lo más rápido posible que permitan tus adversarios. Eso reduce sus odds implícitas. Aunque algunas veces harás mejor pasando o apostando bajo para inducir la acción o mejorar las expectativas.

El compromiso de mala gana es cuando no esperas provecho del resto del dinero que vaya entrando en el bote, pero el bote actual es lo suficiente grande para justificar un envite. Por ejemplo:

Llevas **A♠K♥** en el botón en un juego de \$2-\$5. Dos jugadores hacen *limp* y tu subes a \$25. Los *limpers* van. El bote asciende a \$82. El flop llega **T♥ 8♦ 4♦**. El primer jugador va *all-in* por \$25. Si no hubiera dinero extra en el bote, no te sentirías atraído por los odds 1-a-1 y abandonarías. Pero precisamente porque hay \$82 de bote, tus odds son de 4,3-a-1. Estás comprometido de mala gana y vas *all-in*.

En resumen:

- Compromiso significa estar dispuesto a hacer envite. También significa que estás dispuesto a jugar un gran bote.
- El compromiso debería decidirse sólo cuando tus expectativas sean positivas.
- Siempre decide tu compromiso antes de jugar un gran bote.
- Cuando no quieras comprometerte, te interesa mantener el bote pequeño.
- Toma tu decisión de comprometerte lo antes posible. Con frecuencia será antes del flop, especialmente si llevas buenas cartas.
- Revalua tu decisión de compromiso con cada nueva carta o información significativa.

- Las tendencias de juego de tus oponentes son muy importantes.
- El tamaño de los *stacks* también resulta decisivo.
- Cuando no quieras comprometerte, no deberías poner más de un tercio de tu *stack* en el bote.
- Cuando estás felizmente comprometido, te interesa conseguir todas las fichas lo más rápido posible. Lo que tampoco significa moverte all-in. Con frecuencia tendrás que ser más sutil.
- Algunas veces te comprometerás sólo ante ciertas condiciones. Lo que demuestra que reflexionas adecuadamente sobre la decisión de compromiso.
- Cuando te comprometes de mala gana, busca por apuestas alternativas que incrementen tus expectativas y considera mantener pequeño el bote.

Traducido por: Vargoso

POT CONTROL

Pot control (Control del pozo) es decidir de forma prematura en una mano que cual será el tamaño final del pozo, y tomar las decisiones que permitan que esto suceda. Quieres un pozo grande? Haz una apuesta grande. Quieres un pozo pequeño? Haz *check* o una pequeña apuesta. Suena simple pues lo es.

PUNTOS BÁSICOS

El control del pozo se reduce a dos ideas básicas:

1. Cuando estás totalmente comprometido, intenta construir un pozo grande.
2. Cuando no estas comprometido pero quieres llegar al *showdown*, mantén el pozo pequeño, a no ser que tengas otra razón para hacer lo contrario.

Los jugadores novatos por lo general entienden mal estas dos ideas.

Algunas veces consiguen una gran mano en el flop, pero hacen pequeñas apuestas en el flop y el turn. He aquí un ejemplo.

Eres el primero en hablar en un juego \$1-\$2, loose, 10-handed . Los stacks efectivos son \$200. Haces raise a \$7 con

K♠K♦

Tres jugadores hacen *call*, y las ciegas se retiran. El pozo es de \$31. El flop viene:

K♥J♠4♥

Dándote *top set* y las *nuts* del momento. Estás comprometido, pero te devaluarás si un tercer corazón llega. Apuestas \$10 (menos que medio pozo), y dos jugadores hacen *call*. El pozo es de \$61. El turn es un **6♦**. Aún tienes las *nuts*, por lo que sigues comprometido. Apuestas \$15 (menos que una tercera parte del pozo), y de nuevo los dos jugadores hacen *call*. El pozo es de \$106. El river es **Q♥**, poniendo un tercer corazón y una posible escalera en la mesa. Pasas. El siguiente jugador hace *all-in* por \$168 y el tercer jugador se retira. ¿Qué debes hacer?

Aún tienes una buena mano y tu oponente no piensa que tienes set. Pero parece que ha conseguido *flush* en el river. Lo tiene? Esta faroleando? Está haciendo un *value bet* con una mano débil? Es difícil de decir.

Muchos jugadores piensan que los expertos ganan porque toman bien estas decisiones. No entienden el punto. Los buenos jugadores hacen lo posible por evitar esta clase de decisiones, y tu también deberías hacerlo.

Entonces, cómo evitas esta decisión? Apuesta más en el flop y en el turn.

Misma mano. Apuestas \$30 (pozo = \$31) en el flop y dos personas hacen *call*. El pozo es de \$121. El turn es 6♦. Apuestas \$120. Ahora un oponente que tiene proyecto de color tiene que retirarse o pagar mucho dinero por un proyecto. Supón que ambos jugadores hacen *call*. El pozo es de \$481. El river es Q♥. Que debes hacer?

Ve *all-in*! Después de hacer apuestas basadas en el pozo en flop y turn, el pozo es demasiado grande comparado con los *stacks* remanentes (\$481 vs. \$43) que ir *all-in* es algo que no hay que pensar mucho. Al hacer grandes apuestas en flop y turn, evitas pensar la decisión del river completamente.

Ahora puedes estar pensando: "Si, pero si él hubiese tenido el *flush draw* igual lo habría conseguido". Eso es cierto, pero pagó \$120 en el turn para verlo, y no acertará el river el 80% de las veces. En promedio, ganarás un montón de dinero.

Cuando consigues una buena mano en el flop, que piensas es la mejor, haz lo que puedas para construir un gran pozo. Usualmente, eso significa hacer grandes apuestas y darle a tus rivales la oportunidad de ir a la quiebra.[1]

Cuando quieres ver un *showdown* pero no estás comprometido, es mejor mantener el pozo pequeño a no ser que tengas otra razón para no hacerlo. Haz *check* con más frecuencia y haz apuestas pequeñas proporcionales que no den pistas de la debilidad de tu mano. Muchos jugadores cometen el costoso error de construir un gran pozo sin una buena mano. He aquí un ejemplo clásico:

Tienes **A♠K♦** en el CO (*cut off* - posición a la derecha del botón) en un juego \$2-\$5 y haces un *raise* de \$25 con un *limper*. El *big blind* y el *limper* hacen *call*. El pozo es de \$77. Te quedan \$1,000 y los otros jugadores tienen más. El flop viene **A♣T♦5♥**, dandote *top pair top kicker*. Estás comprometido? Contra jugadores extremadamente *loose* normalmente lo estarás, pero sabes que estos oponentes en particular son *tight* y no irán *all-in* con un solo par. Si todo el dinero va al centro, puedes deducir que vas por detrás, por lo que no estás comprometido. Tus oponentes hacen *check*. Apuestas \$75. El *big blind* hace *call* y el *limper* se retira. El pozo es de \$227. El turn es 9♠. Apuestas \$225. El *big blind* hace *call*. El pozo es de \$677. El river es 4♥, dejando el *board* con **A♣T♦5♥9♠4♥**. Tu oponente hace *all-in* por \$675. Qué debes hacer?

Por como se ha jugado, tienes una pequeña idea de lo que el *big blind* tiene. Puede tener dos pares o incluso un *set*. También puede tener AQ, AJ o incluso un as más débil, aunque es poco probable. De nuevo, has creado una mala situación por haber fallado en el planteamiento. Cómo podrías haberlo hecho mejor?

Debes mantener el pozo en \$227 haciendo *check* en el turn. Si el oponente va *all-in* en el river por \$900, te retiras. Si hace una apuesta del tamaño del pozo (\$227), haces *call*.

Cuando no estás comprometido, como en la mano anterior, el control del pozo te guía a pasar con más frecuencia y a hacer apuestas pequeñas. Por ejemplo, deberás apostar menos en un flop no coordinado. En el ejemplo de arriba, una apuesta de 2/3 del pozo, aproximadamente \$50 hubiera sido suficiente.

Además, debes hacer más a menudo pero no siempre, *check* en el turn. Claro que das una carta libre, pero el oponente no debe tener muchas *outs* si va por detrás, incluso ese *check* puede inducirle a farolear en el river. Además, pasar en el turn te hace parecer débil, lo que tentará a tu rival a ver una apuesta sobrevalorada en el river.

Algunas veces puedes mezclar un *check* en el flop y una apuesta en el turn. Esto es más efectivo cuando estas *heads-up* o *3-handed* y el *board* no esta coordinado, pues el costo de una carta libre es bajo. Si no hay posibilidades de proyectos, entonces no te preocupes por ellos.

ALGUNAS EXCEPCIONES

Cuando no estás comprometido, no deberías apostar o hacer *call* por una porción grande de tu stack efectivo. Hay, por supuesto, algunas excepciones:

1. Debes hacer una buena apuesta si estas faroleando o semifaroleando.
2. Debes hacer una buena apuesta si tus oponentes tienen un juego predecible lo que hace que esta estrategia sea rentable.
3. Debes hacer *call* a una buena apuesta con un proyecto si las *pot odds* o las *odds implícitas* lo justifican.
4. Debes hacer *call* a una buena apuesta si cierra la acción en el river. En raras ocasiones debes hacer *call* si esperas que no haya apuestas o raises en las siguientes calles. O, más concretamente, debes hacer *call* si esperas que no haya más apuestas cuando estas vencido. Esto te permite hacer *fold* si hay apuestas posteriores.
5. Debes apostar para castigar un *draw* con la posibilidad de que tus oponentes lo tengan por encima de los riesgos aceptables.

Excepción número 1: Debe ser obvia. Un farol intenta representar una buena mano que hará que tus oponentes se retiren. Una apuesta grande funcionara, una pequeña no.

Excepción número 2: Clásicamente cuando estás en el turn, tienes posición, una mano decente como *top pair*, buen *kicker* y no estás comprometido. Si apuestas en el flop, normalmente harás *check* en el turn. Sin embargo, si quieres castigar los proyectos y si tus oponentes no son de hacer *checkraise* sin una mano vencedora, entonces debes

apostar.

Por ejemplo:

Supón que tu oponente lleva AK y tiene algunos hábitos de los que has tomado nota. Juega *loose* en el flop y en el turn es un poco más *tight*. Luego, hará *checkraise* en el turn solo con una buena mano y casi nunca hace farol o semifarol. Rara vez apuesta en el river salvo que lo haya hecho en el flop y el turn.

Conocer como juega tu oponente, debe afectar tu decisión en el turn. El puede tener un *gutshot* (proyecto de escalera interna) o un par débil, y con estás mano hará *fold* si apuestas. Dado que este jugador solo hace *checkraise* con manos fuertes, puedes retirarte tranquilamente cuando lo haga. Y, si ha pasado en flop y turn, normalmente lo hará en el river (pues es su tendencia).

Estos factores harán que una apuesta en el turn tenga menos riesgo dado que puedes retirarte correctamente ante un *checkraise*, y el pozo no crecerá en el river a no ser que tu apuestes. Contra este jugador, debes apostar en el turn, por valor y para evitar dar cartas gratis a proyectos débiles.

En este ejemplo, has explotado las tendencias predecibles del rival. Sabes que siempre que tiene una buena mano en el turn cuando hace *checkraise*, una característica común en jugadores de microlímites.

Excepción número 3: Para aplicar contra jugadores *loose*. En juegos *loose*, algunas veces los jugadores harán *call* a grandes apuestas por lo que podrás jugar buenos *draws* basándote únicamente en las *pot odds*. Otras veces puedes esperar que paguen al completar tu proyecto, si hiciste un *call* correcto basado en *implied odds*. Y algunas veces tendrás un proyecto con tantas *outs* que podrás hacer *call* sin importar lo demás. He aquí un ejemplo:

Tienes

A♥T♥

en la ciega grande en un juego \$1-\$2 con 9 jugadores, *stacks* efectivos de \$200. Cinco jugadores hacen *limp* y tu pasas. El flop es

K♠J♥5♦

que te da un *gutshot straight draw*. Pasas, el siguiente jugador apuesta \$8, tres jugadores hacen *call* y la mano vuelve a ti. Tu mano esta oculta y tus rivales son *loose*, crees que puedes extraer mucho más dinero si aciertas el proyecto. Estimás que tienes suficientes *implied odds* para hacer *call*, y lo haces. El pozo es de \$53. El turn es 6♥, sumando un proyecto de color máximo a tu *gutshot*. Pasas de nuevo, el siguiente jugador apuesta \$60 y los otros tres jugadores hacen *call*! Ahora tienes 12 *outs* y estás obteniendo una relación de 5 a 1. Aunque no estás comprometido, es un *call* claro.

Excepción número 4: Es un poco más subjetiva. Si estás tomando la ultima decisión de una mano, el principio del control de pozo no se aplica aquí pues no hay acciones futuras. He aquí un ejemplo:

Digamos que tienes el mismo AK que en un ejemplo anterior (justo antes de iniciar con las excepciones). Entonces, tienes **A♠K♦** y haces un *raise* de \$25 en el CO. Dos jugadores hacen *call*. El flop es **A♣T♦5♥**. Apuestas \$75. Solo el *big blind* hace *call*. El turn es **9♠**. El oponente pasa y en esta ocasión tu haces lo mismo. El river es **4♥**. Tu oponente apuesta \$200 en el pozo de \$227. Haces *call*. Verás una buena apuesta en este escenario aunque no estés comprometido, pues no hay apuestas posteriores, y tendrás la mejor mano un número suficiente de veces para justificar ese *call*.

Excepción número 5: Es la más engañosa de todas. Cuando tienes una mano hecha pero no estás comprometido, te encontrarás en el turn decidiendo si debes apostar para echar los proyectos o pasar para mantener el pozo pequeño. La respuesta depende de tus oponentes. Si te enfrentas a oponentes pasivos que no apuestan ni suben sin tener manos buenas, debes apostar. Es necesario tener cuidado contra oponentes agresivos que apuestan y suben con gran variedad de manos, entonces debes pasar. Después de considerar el tipo de oponentes y tu mano, también debes analizar otros factores como el tamaño de los *stacks*, el tamaño del pozo y las manos recientes. Cuando no estás comprometido pero tienes una mano hecha, debes hacer un balance entre castigar proyectos contra el deseo de mantener el pozo pequeño. Desafortunadamente, no hay solución sencilla.

En cada caso tienes una buena razón para desestimar el control del pozo. Con práctica aprenderás como equilibrar todas las consideraciones.

CONCLUSIONES FINALES

Primero decides cuando estás comprometido. Entonces aplicas control del pozo:

- Cuando quieras ir *all-in*, intenta construir un pozo grande.
- Cuando no estés comprometido, pero quieres ver el *showdown*, mantén el pozo pequeño salvo que tengas una buena razón para hacer otra cosa.

Por supuesto, todo lo que puedes hacer es influenciar la acción. Algunas veces tus oponentes no cooperaran.

En resumen:

- Control del pozo es decidir de forma prematura en una mano que tan grande quieres el pozo, para construirlo de esa manera.
- Cuando tienes una buena mano, tu juego normal será hacer apuestas grandes.
- Cuando no estés comprometido pero quieres ver el *showdown*, haz apuestas pequeñas y pasa más a menudo.
- Otros factores pueden sobreponerse al control del pozo.

- Evita apostar una gran porción del *stack* efectivo a no ser que estés comprometido, faroleando o semifaroleando, o sientas que el castigar algún proyecto compensa los beneficios de mantener el pozo pequeño.
- Evita hacer *call* a una gran porción del *stack* efectivo salvo que estés comprometido, tengas *implied odds* para jugar un proyecto, explotar correctamente las tendencias de un jugador o cerrar la acción en el river.

[1] Algunas veces debes hacer apuestas pequeñas con grandes manos pues se puede tener la duda de que otro jugador tiene a otro para hacer raise, o para provocar acción posterior, o por consistencia con una estrategia de hacer apuestas pequeñas para robar, pero estas son excepciones.

Traducido por: Vargoso

POSICIÓN

La posición es el derecho a actuar después de otro jugador. Es un arma verdaderamente potente. Sea cual sea el concepto que tengas de posición, lo más probable es que lo estés subestimando.

En póquer cuanto más sabes, mejor eres. Cuando estás en posición, ves lo que hacen tus oponentes antes de ti. Esta información extra ayuda de forma considerable, y es solo el primer beneficio de la posición.

En todos los juegos de hold'em (limit, pot limit, no limit), la posición te permite determinar cuando una apuesta extra llegara al pozo. Por ejemplo, digamos que tu oponente hace *check* y planea hacer *call* si tu apuestas. Entonces tu tienes el control de la apuesta extra.

En *limit hold'em*, el tamaño de la apuesta es fijo. Por ejemplo, en un juego \$5-\$10 con \$200 en el pozo, en el river solo puedes pasar o apostar \$10. No puedes apostar \$50, \$100 o \$200. El tamaño limitado de las apuestas limita la ventaja de la posición.

En *no limit hold'em*, las apuestas tienden a escalar mientras la mano avanza. Eso indica que una apuesta en cualquier calle incrementará el tamaño de una apuesta posterior. En efecto, la posición te permite controlar al final, cuando una apuesta grande va al pozo. En un pozo de \$200, esto puede representar una apuesta final de \$200. Si alguien hace *call* a esa apuesta, el pozo pasa de estar en \$200 a \$600 –una diferencia enorme.

He aquí otra perspectiva. Considera una mano entre las ciegas. Antes del flop, el SB hace *limp* y el BB hace *check*. El tamaño del pozo es de 2 *big blinds*. La mano procede, en todas las calles hay una apuesta que es vista. En *limit hold'em*, la apuesta en el pozo es limitada a un *small bet*, y en el turn y river la apuesta es limitada a un *big bet*. En una mano de *no limit*, todas las apuestas son con relación al pozo. La siguiente tabla muestra la diferencia de como crece el pozo en limit y en no limit:

Big Blinds en el pozo

Ronda	Limit	No Limit
Preflop	2	2
Flop	4	6
Turn	8	18
River	12	54

En *limit*, cada ronda añade una cantidad limitada. En *no limit*, cada ronda multiplica el pot por 3. En el *showdown*, el pozo en *no limit* es 4.5 veces más grande que en *limit*.

El tamaño del pozo hace que la posición sea más importante en *no limit*. En *limit*, una apuesta extra es una pequeña fracción del pozo, pero en *no limit* esta apuesta extra puede duplicar el pozo o más, y puede hacer una gran diferencia en el tamaño final de este. Controlar lo que va en el pozo es una tremenda ventaja.

Hasta aquí solo hemos investigado la superficie. Hay muchas otras ventajas significativas de la posición. Entre ellas, las siguientes (no están en un orden particular):

- **Puedes robar más pozos:** Cuando en un flop todos pasan hasta ti, esto sugiere que los rivales no acertaron su mano, entonces puedes ir por el pozo haciendo una apuesta. El poder ver que hacen tus oponentes primero también te da la oportunidad de robar después en la mano.
- **Es difícil que te saquen del pozo con un farol:** Supón que alguien te apuesta o hace checkraise como farol. Algunas veces harás call. Cuando lo hagas, su única forma de ganar es hacer un farol de nuevo. Como tienes posición, los rivales no podrán ver si haces check antes que ellos. Si ellos tuvieran posición, te verían actuar primero, haciendo más fácil “disparar” un segundo farol.
- **Es más fácil utilizar tu *stack* para hacer un trato *all-in*:** Con posición, sabes cual es el tamaño del pozo antes de que tus oponentes actúen. Como explicamos anteriormente en “El umbral del compromiso” en la página 142, “Parte cuatro: Jugando manos alrededor del compromiso”, este hecho ayuda a comprometer a tu oponente con una decisión de *all-in* – potencialmente una ventaja mayor.
- **Cuando hay acción fuerte delante de ti, puedes retirar manos medias sin poner fichas en el pozo:** Por ejemplo, en un flop con un as hay una apuesta del tamaño del pozo y una subida del tamaño del pozo, puedes retirar A8 sin complicaciones. Si hubieras actuado primero, habrías apostado, perdiendo dinero extra.
- **Cuando no apuestas o subes postflop, nunca tienes que mostrar la mano perdedora:** Las reglas en las salas de juego requieren que los jugadores muestren sus manos en el orden en que apostaron (o de acuerdo a la posición sino hubo apuesta en el river). Entonces, si todos pasan en el river, todos los demás tienen que mostrar sus manos antes que tu, y si te vencen no tienes que mostrar tus cartas. En *No limit* esa es información de guerra. No mostrar la mano ayuda a ganar la guerra.

Estas ventajas hacen la posición extremadamente valiosa. La regla de la posición es simple:

Fuera de posición= Fuera de la acción

Si no tienes posición, tu primer (y segundo) instinto debe ser retirarte.

Ahora vamos a comparar la posición en *no limit* contra *limit*, para demostrar de nuevo su valor en *no limit*. Si no eres un jugador de *limit*, estas ideas siguen siendo importantes. El valor incrementado de la posición en *no limit* hace que lo siguiente sea cierto la mayoría de las veces.

- **Comparando con *limit*, debes jugar *tight* en posición iniciales:** Considera que alguien que habla después de ti puede hacer una subida mucho más alta que en *limit*, castigándote fuertemente por jugar manos débiles. Y estos jugadores podrán castigarte no solo preflop

- sino en todas las rondas de apuesta.
- **Comparado con *limit*, puedes jugar más *loose* desde el botón, especialmente con *deep stacks* (+200BB) y jugando como mínimo tan bien como tus oponentes:** La posición añade valor a las manos. Este valor agregado puede convertir manos marginales en rentables.
 - **Comparado con *limit*, debes retirarte más a menudo desde posición de ciegas** ²⁴: Estarás fuera de posición toda la mano, por lo que las manos pierden valor y cartas marginales serán perdedoras. Adicionalmente, en *no limit* los pozos son usualmente más grandes, entonces robar y defender las ciegas tiene menos valor relativo. “Defender las ciegas” haciendo call con manos marginales es más débil en *no limit* que en *limit*.

He aquí un pequeño resumen:

- Cuando no tengas posición, retírate más a menudo.
- Cuando tengas posición, juegas más manos.
- Prepárate para retirarte en las ciegas.

Hasta ahora, hemos hablado de posición absoluta. La posición absoluta es donde estás respecto del botón. Llámalo el derecho a pasar el último. El otro tipo de posición es la posición relativa. La posición relativa es estar a la derecha del apostador común, entonces ves como responden los demás antes que tu. Algunas veces la posición relativa puede ser más poderosa que la posición absoluta. Por ejemplo:

Un jugador en una mesa de 9 personas, \$1-\$2 con un *capped buy-in* (compra limitada) de \$100, ha ido *all-in* en todas las últimas 20 manos. Nadie le hace *call* si no tiene una mano premium. Ahora tiene \$268. Eres el primero en la lista para entrar al juego, y comprarás \$100. Decides hacer *call* al jugador en cuestión por todas tus fichas con AT o mejor y cualquier pareja de seis o por encima. Dos asientos se abren, uno está en su inmediata izquierda y el otro en su inmediata derecha. ¿Cuál asiento tomas?

Considera tu peor mano de envite, AT *offsuit*. Si te sientas a la inmediata izquierda del jugador y vas a su *all-in*, cualquier otro jugador también podrá hacerlo. Si alguno de ellos tiene AA, KK, QQ, JJ, AK, AQ o AJ, tomas la peor parte. Sin embargo, si te sientas a su inmediata derecha, ves lo que hacen todos antes de comprometerte. Puedes hacer *limp* con el AT *offsuit* primero y después ir *all-in* si nadie más va. Si alguien más se involucra en la mano, puedes retirarte.

Con posición relativa, normalmente puedes pasar contra el apostador común para ver como los otros jugadores reaccionan antes de comprometer tus fichas. Esto es por lo que, contrario a la creencia convencional, algunas veces es mejor estar a la derecha de un jugador muy agresivo. Sin embargo, la mayoría de las veces la posición absoluta es más importante que la posición relativa.

He aquí algunas observaciones más acerca de la posición:

- Si las grandes subidas son la norma preflop, y quedan varios jugadores por actuar,

debes retirar cualquier mano con la que no puedas hacer un *call* o un *raise* grande de tal forma que sea rentable. Esta regla te fuerza a jugar muy *tight* en primeras posiciones en un juego de 10 personas. Digamos que haces *limp* en primeras posiciones con una mano marginal como **A♠8♠**. Alguien hace un gran *raise* después de ti (como es usual). ¿Qué haces? Debes hacer *fold* o un *call* malo y costoso. Es mejor retirarse desde el principio.²⁵

- Si en la otra mano las subidas preflop son poco comunes o son pequeñas, puedes ver más flops desde primeras posiciones.
- El valor postflop de la posición desciende en pozos multiway (con varios jugadores involucrados) por diversas razones. La posición puede ayudarte a robar, evita el intento de farol, y te permite amenazar el stack de alguien. Sin embargo, a mayor número de jugadores, más probabilidades de que alguien acierte una buena mano, lo que reduce tus oportunidades de robar, hace que un farol sea menos probable y reduce tu capacidad de aplicar presión con apuestas. (No hay presión si ellos van *all-in* de todas maneras) Además, con muchos *callers*, otros jugadores se estarán atacando entre ellos, lo que puede ayudarte en tu decisión y ahorrarte una apuesta final.
- Los *stacks* más grandes incrementan el valor de la posición. Considera la apuesta opcional que la posición algunas veces te permite controlar. Si los *stacks* son grandes, esa apuesta hecha o ganada puede ser mucho más grande. (Hay otras razones por las que la posición es más valiosa cuando los *stacks* son grandes, pero el control sobre la última apuesta es más fácil de entender.)
- En últimas posiciones, si hay *limpers* y luego un *raise*, harás *call* menos veces que si el primer jugador hubiera subido. Cuando el *raise* se hace después de los *limpers*, alguno de ellos puede hacer un *raise* y forzarte a retirar una mano marginal. Además, hacer *call* en la inmediata izquierda de un agresor te da la peor posición relativa de la mesa.

He aquí la última línea. Muchas manos son jugadas entre dos personas. En estas manos actuarás primero o último. Actuar el último es mucho mejor. Aquí es evidente que retirarte es mejor que jugar fuera de posición.

Fuera de posición = Fuera de la acción

24 Esto algunas veces no es verdad, pero es como debe pensar. Rara vez debes jugar manos desde las blinds. Por ejemplo, si tu oponente se retira la mayoría de las veces ante un *raise* desde las blinds, debes considerar hacerlo. Pero no te distraigas del punto principal.

25 Hay algunas excepciones. Se puede hacer *limp* con manos marginales en juegos agresivos si se tiene una oportunidad decente de que no habrá un *raise* posterior.

by Vargoso

LECTURA DE MANOS

El póquer es un juego de información incompleta. No sabes qué cartas tiene tu oponente. Entonces, tomas decisiones basándote en lo que sabes –tus cartas, las cartas comunitarias, el tamaño de los *stacks*, la posición y muchos otros factores. Pero constantemente debes intentar completar la información del rompecabezas. Cuanto más sepas acerca de las cartas de tus oponentes, mejor será la decisión que tomes.

Nunca tienes cero información de las cartas de tus oponentes. Alguna información está disponible cuando puedes ver lo que tus rivales hacen. Sabes si pasan, apuestan, se retiran o aumentan –y cuanto. También sabes otras cosas, como el tiempo que tardaron en tomar la decisión.

El proceso de usar toda la posible información para hacerte una idea de las cartas que tienen tus rivales se llama lectura de manos. Muchos jugadores tienen una idea equivocada de cómo funciona esto. Observan a las estrellas de TV acabar con sus oponentes o hablan de cómo “ven el alma de la gente”. Concluyen que la lectura de manos es un sexto sentido con el cual pueden deducir mágicamente las manos del rival. Por supuesto no funciona de esa manera.

Algunos jugadores tienen cierta habilidad a la hora de leer patrones de apuesta y lenguaje corporal lo que puede parecer mágico. Pero la lectura de manos es un proceso lógico que envuelve observación, psicología y deducciones razonables. Con experiencia, cualquiera puede hacerlo.

Primero, observa tus oponentes. Mira sus acciones y busca patrones –individualmente y en general. Cuanto más observes y recuerdes (o escribas), mejorarás tus habilidades de lectura de manos. Por ejemplo, te darás cuenta que, en general, los jugadores que juegan pocas manos tienen un gran par cuando hacen un *raise* en primeras posiciones. O que un jugador en específico hace *overbet* solo con las *nuts* o como farol.

La primera prioridad es observar los patrones de apuesta de tus rivales. “En el river ella pasó, el apostó \$200 y ella hizo call”. Para complementar tu lectura, observa las acciones de tus rivales. “Ella dudó, luego tocó la mesa suavemente. El empujó sus fichas con fuerza casi sobre ella”. También debes observar las cartas comunitarias. “El flop permitía un proyecto de color y escalera, pero ninguno de estos se completó.”

Entonces, aplica algo de psicología. “¿Por qué él apostaría \$200 en ese *board*? ¿Qué dice eso de su mano?” O, “¿Por qué está actuando agresivamente?, siempre lo hace o es inusual? ¿Qué dice esto de su mano?”

Finalmente, aplicas deducciones razonables. “Preflop él hizo *raise* desde cuarta posición,

y ella hizo *call* desde el BB. Pienso que él pudo hacer ese movimiento con manos como TT o mejor, AK, AQs, AJs y tal vez KQs, y ella pudo haber hecho *call* con cualquier par, cualquier par de cartas con un T o mayor, y cualquier AK *suited*. Pero después de un flop **A♣9♥7♣** ella pasa y él también. El turn es **4♥**, ella apostó y él va. El river es **K♠**. Ahora ella pasa nerviosa y él apuesta agresivamente. Pero ella hace *call*. De las manos que tenían sentido preflop, cuál de ellas tiene más sentido?” Ok, él puede tener una mano fuerte como *set* o dos pares, pero también puede tener algo peor y estar intentando sacarla de la mano. Ella tiene lo suficiente para ir –tal vez un As débil”. Esto es lectura de manos.

La lectura de manos es un proceso complejo pues típicamente hay muchas manos posibles, y los humanos son seres complejos. Entonces lo mejor que puedes hacer es asignar un rango de manos probables: “Probablemente él tenga un proyecto fallido, también puede tener un par, o puede tener otras cosas”

Cuanto más practiques, mejor lo harás. Por eso debes seguir prestando atención incluso después de retirarte. Entonces, cuando se muestren las cartas, verás si tenías razón. Aprende de ello y usa la información para mejorar tus futuras lecturas.

No cometas el error de pensar que la lectura de manos es un proceso místico, pero tampoco cometas el error de pensar que es un proceso de pura lógica. Esto es, no pases de observación a lógica sin incluir psicología. Los jugadores de póquer son engañosos. Tienes que meterte un poco en la cabeza de tus oponentes para entender que está pasando.

Los principiantes ignoran los pensamientos de sus rivales, pues asumen que juegan como ellos. No es un mal inicio. Probablemente sepas más acerca de tu juego y tu forma de pensar que nadie más. Sin embargo, parar ahí es un serio fallo en tu juego.

Por ejemplo, muchos principiantes cometen el error de tomar las acciones de sus oponentes como el valor de su mano. La tercer carta para un color llega en el turn y el oponente apuesta. Piensan, “Debe tener el color. Si no, por qué apostaría?”

Seguro, puede tener el color. Pero también puede tener un par y estar apostando para proteger su mano. O tal vez detectó tu miedo y está apostando porque piensa que te retirarás. O tal vez le falta una carta para el color y apuesta porque tu pasaste o porque es divertido. No asumas que tus oponentes siempre tienen las manos obvias y que nunca hacen faroles. Explora más.

Otro error de principiantes es llegar muy rápido a una conclusión errónea. Algunas veces nuevos jugadores hacen jugadas bizarras diciendo algo como “Le pongo en X mano” o, “Creí que tenía ases” o, “Sabía que tenías exactamente Q♠Js♠”. Por ejemplo, la siguiente mano pertenece a una partida en vivo de Las Vegas:

En un juego *no limit* \$2-\$5, Joe, un novato, se sienta con \$100. Todos los demás se retiran hasta él, que está en el botón, y él hace *raise* a \$15 con **A♣K♥**. El SB se retira y el BB –que cubría a Joe- va *all-in*. Joe voltea su mano y dice “Supongo que tu puedes vencer esto. Probablemente tienes par de ases.” Y tiró sus cartas al montón.

¿Cómo pudo Joe saber qué ese movimiento representaba AA? No pudo haber tenido QQ o AQ? ¿Cómo lo supo Joe? No pudo saberlo. Si hubiera pensado claramente, hubiera formulado un rango de manos (que incluye par de ases) y hubiera actuado en base al rango. El hecho de que haya dicho “Probablemente tienes par de ases” demuestra que pensó incorrectamente.

En ese sentido, la lectura de manos es como unir un antiguo manuscrito. Tienes pequeños fragmentos de papel para unir, y tienes que unirlos en algo consistente. Pero, habrá piezas que falten. Para llenar los blancos, tienes que entender a la persona que escribió el documento y como piensa. Tus continuas observaciones a jugadores de póquer te dan la experiencia para obtener todas las sub-pistas acerca de manos ocultas. Entonces un día, podrás impresionar a tus rivales menos sofisticados con tus habilidades “mágicas” de lectura de manos.

La lectura de manos es un problema lógico complicado. Tienes que prestar atención. Tienes que meterte en la cabeza de tu oponente. Tienes que poner todas las piezas (algunas contradictorias) juntas. Refina tus pensamientos con el tiempo, y sabrás cuando tienes la habilidad para reducir el terreno a una sola mano. Usualmente, pondrás a tus rivales en un rango de manos posibles, con unas más probables que otras.²⁶ Aprender a definir ese rango es un paso crítico en el camino al éxito en *high stakes no limit*.

26 Esto debido al factor de combinación de cartas

Traducido por : Oslovet

PRACTICANDO LOS FUNDAMENTOS

Vamos a ver las ideas que tendrás que aprender y como se aplicarán en manos de *no limit*.

Mano 1:

Estás a tres posiciones antes del botón en una mesa de NL 2-5\$. Tienes 700\$ (140 BB). Todos hacen *fold* hasta un jugador muy *tight* que está justo a tu derecha, que sube a 25\$ (5BB). Tiene unos 300\$ (60 BB). Tus cartas:

T♦ 9♦

¿Qué harías?

Algunas cartas, especialmente pares altos como

Q♥ Q♣

O cartas altas como:

A♦ K♠

en el flop pueden ligar facilmente *top pair* u *overpair*. Otras cartas como *suited connectors* rara vez obtienen la pareja mayor en el flop, pero a veces consiguen una mano muy fuerte, escalera o color. Las cartas altas tienen muchas posibilidades de conseguir una mano decente; los conectores bajos y *suited* tienen pocas posibilidades de conseguir jugada, pero será excelente.

Los *suited connectors* pueden ser rentables, pero necesitan unas buenas *odds implícitas*. Muchas veces no ligarán jugada, pero cuando lo hagan, pueden conseguir una apuesta grande. Esto hace que tengan expectativa positiva (ev+). Sin embargo, si las *odds implícitas* son bajas, asumes mucho riesgo para la poca recompensa que pueden obtener, a menos que puedas robar las ciegas a menudo.

En esta mano debes ver las 5BB, pero debes de estar atento al riesgo. Aunque tengas

140BB, no importa. Juegas por sólo 60BB que son las que tiene tu oponente. Aunque si algún jugador entra después de ti, vigila sus *stacks*, pero solo si entran en la mano.

La apuesta que ha hecho tu oponente es bastante grande en comparación con su *stack* como para considerar jugar. Le quedan 55BB, no lo suficiente para compensarte el riesgo. Debes hacer *fold*.

Además, hay dos claves más a tener en cuenta:

-Primero: Aunque tengas posición sobre el subidor, aun quedan tres oponentes por hablar hasta el botón. En el peor de los casos, pueden resubir y perderás las 5BB sin ni siquiera ver el flop. Si quieres ver una mano con cartas marginales, hay que hacerlo desde el botón o como poco desde CO.

-Segundo: Hemos dicho que 60BB son pocas para ver una subida de 5BB, pero no hemos dicho con que sería aceptable ver. Es una decisión complicada, depende de cómo jueguen tus oponentes. Entraremos en el tema más adelante. Por ahora quedate con que ir con conectores del mismo palo requiere unas *odds implícitas* grandes (o una situación óptima para el robo) para que sean rentables. Si estamos fuera de posición o los *stacks* no son adecuados, lo mejor es tirarse.

Mano 2:

Mesa de 1-2\$ NL. Tienes 100\$ y estás en el BT (botón). Un jugador agresivo que tiene 800\$ sube a 6\$, nadie va y tu ves con **6♦6♠**. Las ciegas se tiran y en el flop sale **7♣5♦4♣**. Tienes un par y escalera a dos puntas. El bote está ahora en 21\$

El jugador agresivo apuesta 20\$ y el siguiente jugador hace *fold*. Te quedan 94\$. Este flop es excelente para tu mano, dándote *odds* cerca de 1-a-3 para escalera en el river (Por la regla del 4 es el 32%). Además, tienes dos *outs* para mejorar tu pareja a trío, y sería seguramente la mejor mano.

Tu mano es lo suficientemente fuerte como para apostar en el flop. Lo mejor es hacer *all-in*, lo cual son 74\$ más en un bote de 61\$. Si tu oponente no tiene una mano decente, tendrá que hacer *fold*. Si va, tienes una excelente oportunidad de ligar jugada.

Aquí apostar funciona bien, porque el rango de subida es similar al tamaño del bote. Pero si tuvieras un *stack* mayor, sería una mala jugada. P. ej, si tuvieras 600\$, tu *all-in* sería de 574\$, unas diez veces el tamaño del bote. Eso sería mucho riesgo para ganar poco.

Los tamaños de los *stacks* determinan el juego, y lo que funciona con 50 BB puede ser un error con 300 BB.

Finalmente, date cuenta de que tu oponente tenía un *stack* mucho mayor que el tuyo,

pero cogiste el papel de “matón”, haciendo un *all-in* agresivo con una mano modesta. Las apuestas de la mesa hacen que los 700\$ extra de tu oponente sean irrelevante. Los *stacks* pequeños pueden también intimidar a los grandes *stacks*.

Mano 3:

Tienes 180\$ en una mesa de 1-2\$ NL. Tienes **6♦6♠**. Haces *call* después de que un jugador agresivo con 800\$ subiera a 6\$, y otro respondiera. En el flop aparecen **7♣5♦4♣**. El jugador agresivo apuesta 20\$ y el siguiente sube a 80\$. Este es *tight*, muy seguro, y tiene *stack* suficiente como para cubrirte. ¿Que harías?

En esta mano tienes pocas de las ventajas que tenías en el ejemplo anterior. Si haces envite, tu subida de 94\$ sería mucho menor que el tamaño del bote (201\$). En estas circunstancias, nuestro jugador *tight* no tirará lo que parece una mano fuerte, así que si juegas, tienes que estar convencido de tus posibilidades en el *showdown*.

Eres *underdog* probablemente, estás en mala situación. Lo mejor que puedes esperar es que el jugador *tight* tenga un *overpair*, lo que te daría 10 *outs* (4 ochos, 4 treses y 2 seises), Por la regla del cuatro, eso es un 40% de posibilidades de ligar.

Si haces *all-in* y el jugador *tight* te sigue con un *overpair*, estarías arriesgando 174\$ por la posibilidad de ganar 221\$. Tus *odds* son de 221:174 que son como 1,25:1, pero tus posibilidades de ganar son de 6:4, es decir 1,5:1, por lo que las *pot odds* no justifican jugar.

Si haces *call*, las cosas tampoco pintan bien, Arriesgas 80\$ para ganar 121\$, lo que resulta 1,5:1 de *pot odds*, pero solo ves una carta, así que debes usar la regla del 2, osea 20% de posibilidades de completar jugada (4:1 *underdog*)

Tus *odds implícitas* son pobres, porque si en el flop hubiese un proyecto de escalera a dos puntas, y tu oponente tiene un *overpair*, preferiría tirarse que ver el resto de tu *stack*.

Ni apostar ni hacer *call* merece la pena, es mejor hacer *fold*.

Mano 4:

Dos jugadores medios hacen *limp* en una mesa de NL 2-5\$ con un *stack* de 300\$ (60BB). Tu haces *call* en el BT con

Q♦ J♦

La ciega pequeña hace *call* y la ciega grande *check*. El bote es ahora de 25\$

El flop:

Q♥ T♠ 7♠

Todos hacen *check* y apuestas 20\$. Las ciegas se tiran y uno de los otros jugadores va, haciendo un bote de 65\$ y quedándote 275\$ de *stack*.

En el turn viene el **8♦**. Tu oponente *check*. Con 275\$ de *stack* y sólo 65\$, normalmente no deberías comprometerte con tu modesta jugada. Vas a tener un problema si mete la caja. Cuando no estás comprometido con el bote, pero quieres llegar al *showdown*, tienes que mantener el control del bote, dejándolo pequeño a menos que tengas una buena razón para apostar. Por tanto, *check*.

Si haces una apuesta, te arriesgas a que te haga un *check-raise* y te obligue a abandonar con un farol (podría intentarlo con una mano como **T♦9♦**).

Mano nº5

Un jugador salvaje abre con 10\$ en una mesa de 1-2\$. Estas en MP (posición media) con 350\$ (todos cubren tu *stack*) y haces *reraise* a 30\$ con **A♣K♠**. Sólo ve el salvaje. En el flop aparece **A♠7♠6♣**. El hace *check* y metes 60\$. El ve. El bote está ahora en 183\$ y te quedan 260\$.

En el turn aparece el **8♣**. El hace *check*. En el ejemplo anterior, llevabas *top pair* en el turn e hiciste *check* para controlar el bote. Aquí sin embargo tienes que envidar, (puedes meter unos 150\$ y el resto en el river). ¿Qué ha cambiado aquí?. Estas comprometido con el bote. En la otra mano no lo estabas, por eso pudiste controlar el bote. Aquí tu mano es mas fuerte y tu oponente es mas *loose*, lo mejor que podría pasar si metes *all-in* es que te lo vea, porque eres favorito, y no tienes ninguna razón para dejarlo pasar.

Además, date cuenta que los *stacks* son diferentes que en el ejemplo anterior, tenias 275\$ y había solo 65\$ en el bote. Tu *stack* restante era cuatro veces el tamaño del bote. Ahora te quedan 260\$ y en el *pot* hay 183\$, (tu *stack* es menos de 1,5 veces). En esta ocasión el bote es mucho mas grande, por lo que estás comprometido y debes proteger tu mano apostando.

Mano n°6:

Tienes 300\$ en una mesa de 5-10\$. Estas en CO y te llega limpia (los jugadores anteriores a ti se retiran), metes 30\$ con **A♣Q♥**. Inesperadamente, el BT y las dos ciegas ven. Tienen 5000\$, 300\$ y 1000\$ respectivamente. El bote queda con 120\$.

El flop viene **Q♠J♠7♦**. Todo el mundo pasa hasta ti. ¿Qué haces?

Esta mano es complicada por el *short stack* del SB, mezclado con el medio y el grande de los otros jugadores. Con el *top pair* podrías ir contra el SB, pero no contra los otros, especialmente con el BT (*deep stack*). Además, éste tiene posición sobre ti. Cuando no tienes posición contra un *stack* alto, hay que ir con mucho cuidado, especialmente si juega mas o menos bien.

Hay demasiadas variables en esta situación para regirte por una sola cosa. Estás muy condicionado por el compromiso que puedes llegar a tener con el bote, porque va a depender mucho de las apuestas, de quien las haga y de cómo sea de grande su *stack*. Si el BT es poco solido, puedes intentar el robo envidando. Pero si es peligroso, mejor hacer *check* para controlar el bote, aunque también puedes apostar porque estará pendiente de lo que vayan a hacer las ciegas despues de él. Date cuenta de lo complicado que puede ser jugar contra distintos *stacks* a la vez, especialmente si no tienes posición con el *deep stack*.

Mano n°7:

En una mesa de 0,5-1\$, un jugador con *stack* medio hace *limp* desde primera posición, todos se tiran hasta ti, que estas en ciega grande, con:

J♥ 6♠

Haces *check*. Tienes 50\$ de *stack*. El bote está en 2,50\$. En el flop viene:

J♦ 8♠ 6♦

Dandote dobles de la mayor y menor. Apuestas 2\$ para comenzar a contruir el bote y tu oponente sube 4\$ más, a 6\$. Como quieres conseguir el bote de la forma mas rápida posible, subes 14\$ hasta 20\$ en total, pensando meter el resto en el turn, y él ve.

En el turn sale el **8♦**, una carta malísima para ti; aparte de haber tres diamantes, tu pareja

pequeña ya no sirve para nada. En el flop podría haber ido con un montón de manos (pareja de jotas con un buen kicker, *overpair*, proyecto de color), pero ahora tu mano es probablemente perdedora. Estás comprometido con el bote y pasas para no comprometerte más aun. Cuando él hace *all-in.*, te retiras.

Cuando estás comprometido, quieres llevarte el bote lo mas rápido posible. Pero tienes que tener en cuenta la cantidad de cartas que pueden arruinar tu mano, y que además pueden hacer que tu oponente se ponga *all-in* en el turn o en el river. En esta mano, pocas cartas podían ser tan malas, por lo que el *reraise* no era mala idea. Tuviste mala suerte.

Las decisiones pueden ir cambiando en cada ronda. Hay que estar atento y re-evaluar cada nueva situación.

Mano n°8:

Tres jugadores hacen *call* en una agresiva mesa de 2-5\$. La ciega pequeñas se tira y tu haces *check* en ciega grande con **T♠3♣**. Tienes 500\$ y todos te cubren.

En el flop viene **T♦8♥6♠**, ¿qué harías?

Tienes *top pair*, pero no puedes comprometerte. Tienes 495\$ y solo hay 22\$ en el bote. Puedes perder contra un monton de jugadas y además, no tienes posición, por lo que si apuestas y te ven, no tienes ni idea de lo que pueden llevar, ni de cómo van a actuar en el turn. Haces *check*.

El siguiente jugador envía 25\$, el siguiente se tira y el BT ve. Deberías hacer *fold* “fuera de posición=fuera de acción”. Haber ligado *top pair* en el flop no es una excepción a esta regla. Dos jugadores llevan jugada y el bote es pequeño. (recuerda que pequeño significa pequeño comparado con tu *stack*), además tu mano tiene pocas posibilidades de mejorar. No estás comprometido con el bote y no podrás aguantar futuras apuestas. *Fold*

Mano n°9:

Dos jugadores hacen *limp* en una mesa agresiva de 2-5\$. Ves con **5♥6♥** en el BT. La ciega pequeña *fold* y la grande ve. Tienes 500\$ que todos cubren.

En el flop aparece **K♠7♦3♥**, dandote una escalera interna (barrigona). La ciega grande mete 25\$, el siguiente se tira y el otro ve. En la mano anterior tenías *top pair* y tuviste que abandonar, pero ahora con el proyecto debes ver. Hay 2 diferencias fundamentales:

-Tienes posición

-Las *odds implícitas* van a tu favor.

Con el *top pair* y *kicker* bajo no tienes buenas implícitas. De hecho, tal vez no debas ni siquiera hacer *call* en el flop si sospechas que alguien vaya a apostar en el turn o en el river. Estás cerca de 3:1 *underdog* y tendrás que tirarte si te envidan en cualquier calle.

Con el proyecto de escalera sí puedes ver, porque las *odds implícitas* son muy altas y porque te pueden hacer ganar 470\$ si pillas la escalera.

Además, tienes posición. Si hacen *check* en el turn, puedes o darte una carta gratis o bien intentar el farol, cosa que no puedes hacer sin posición. Ambas razones son suficientes para poder ver.

Mano n°10:

Abres en posición media con 30\$ en una mesa de 5-10\$ con **A♥Q♠**. Tienes 2000\$. El CO ve y el BT, un jugador *tight* agresivo resube a 120\$. Las ciegas se tiran, ¿Qué harías?

Vas y el CO se tira. El bote ha quedado en 285\$ y te quedan 1880\$. ¿Si ligas *top pair* en el flop crees que estarás comprometido? Probablemente no. Ten en cuenta que su resubida preflop indica por lo menos AK o más probablemente una pareja alta. Es un jugador sólido, a veces va con cartas más débiles, pero recuerda que es *tight*, normalmente resubirá con cartas muy fuertes.

Si ligas *top pair* en el flop y envidas, probablemente estés por debajo. El bote no es suficiente para que te metas en esa mano, ni siquiera ligando el *top pair*.

Si no estás muy comprometido, en el flop puedes tirar un *top pair*. Aunque sea una decisión difícil, y más si no ligas en el flop. No te adelantes a lo que haga tu oponente. No te confundas con lo que parece una mano muy fuerte.

En NL el valor de las cartas no es lo más importante, sino el beneficio que puedes sacar de ellas. AQ no es en esta ocasión una mano buena. Hacer buenos *folds* es una decisión difícil. Quizás la forma más normal de que los jugadores amateur pierdan dinero es jugando manos débiles fuera de posición. Y en este caso, AQ es una jugada débil.

by Oslovet

TERCERA PARTE: EL MÉTODO REM

INTRODUCCIÓN

REM: Rango-Equidad-Maximizar. Este sencillo proceso de tres pasos hay que usarlo en cada decisión de NL. Si lo dominas, te convertirás en un experto jugador.

Al final de este capítulo tendrás que saber como usar el REM en la toma de decisiones. Sabrás cómo usar la lógica en *no limit* y evitar los “tiros por la culata”. Es una herramienta tremenda que tendrás que usar siempre que juegues.

Pero primero una pequeña reflexión: imagina que sabes las cartas de tu oponente, ¿Serás capaz de jugar bien?. Digamos que un jugador decente sube preflop y tu ves con:

A♠ Q♠

El lleva:

7♥ 7♦

En el flop viene:

J♣ 6♥ 2♣

Y apuesta por el tamaño del bote. ¿Cual es tu mejor juego?

Vamos a ver las distintas posibilidades:

- Primera: Eres un principiante y piensas “sólo lleva un par de sietes, voy a ver por si sale un as o una dama, porque entonces le ganaré”. Pensamos así al principio porque solo nos fijamos en las cartas, pero no nos paramos a pensar en las posibles *odds* que conlleva nuestro *call*.
- Segunda: Esta vez tienes en cuenta las posibles *odds*, y piensas “tengo 6 *outs*, tres ases y tres damas, de 45 cartas, es decir 6,5:1. Las *pot-odds* estan ahora en 2:1, es un claro *fold*”. Así estás desarrollando un juego mejor que al principio.
- Tercera. Asumimos que eres experto, y solo piensas en como sacar el máximo dada la situación. En vez de ver o tirarte, decides subir. Piensas “él tiene una jugada mejor que la mía, pero realmente solo lleva dos sietes. Con esa jota y los treboles del flop, puedo robarle el bote”. Habras hecho el juego mas provechoso en esta situación.

Saber las cartas de tu adversario no condiciona necesariamente tu juego, solo tienes la información, pero hay que dar el siguiente paso y aprovechar esa información al máximo. En distintas situaciones, tendrás mucha información, pero el principiante no sabe que hacer con ella

Si empiezas a manejar las *odds*, tu juego será mucho mejor, pero un jugador experto además sabe como sacar el máximo partido a la jugada.

El juego ganador en el poker consiste en obtener información y hacer el movimiento mas provechoso. Serás bueno si sabes obtener esa información, pero mucho mejor si sabes aprovecharla.

El metodo REM te guiará para obtener informacion, calcular las consecuencias y usarla para jugar lo mejor posible. El sistema sirve para cada decisión. Vamos a ver como funciona:

EL MÉTODO REM: R ES EL RANGO DE MANOS

En el mundo real, obtener la informacion no es tan fácil como saber las cartas de tus contrarios automaticamente. Tu informacion raramente será perfecta, pero si vas poniendo atención, verás detalles en los contrarios que te harán saber qué manos les gusta jugar. Cuanto mejor sea tu método de obtener información, cuanto mas preciso seas, mejor sera tu toma de decisiones.

Explicamos las bases de una buena lectura en la “Parte II: Los fundamentos”, vuelve a leerla si crees que lo necesitas porque por ahora no entraremos en más detalles.

Hay 1326 posibles combinaciones de cartas iniciales en *holdem*, tu oponente tiene una de ellas. Sería fantástico que pudieses usar dotes adivinatorias para saber cual de las 1326 tiene, pero desgraciadamente sólo podras ponerle en principio en un rango de manos. Según vayas teniendo más informacion, irás afinando ese rango.

Tu trabajo comienza con un posible rango de manos, y en cada accion de tu oponente, tienes que decidir las manos que más se van ajustando. Se pueden usar un montón de caminos, pero debes ir eliminando (o virtualmente eliminando) las más lógicas.

Por ejemplo, un jugador *tight* sube en UTG (*under the gun* – la posición después de las ciegas), probablemente no llevará

J♦ 6♠

De hecho, no tendrá ninguna mano basura. Sólo con esta información ya habrás eliminado muchas de las 1326 posibles manos (aunquea ve con cuidado, muchas veces hasta los jugadores mas predecibles te sorprenderán)

CONOCE A TUS ADVERSARIOS, OBSERVA SUS TENDENCIAS

Para eliminar manos del posible rango de tus oponentes, necesitas saber cómo juegan. Observa cada mano, incluido su estándar preflop, y vete haciendo un esquema de cómo apuestan en distintas situaciones, sus acciones en cada calle y con cada mano, sus *tells* (tics) si juegas en vivo, su tranquilidad cuando apuestan y lo que te pueda dar información. Tómate un poco de tiempo para ello.

Preflop Standards

¿Cómo es de *tight* tu oponente en el preflop?, ¿qué cartas juega y en que posición?, muchos jugadores *tight* tiran cartas premiun en UTG, parejas servidas, AKo, AQo, e incluso AJs y KQs, sin embargo, desde el BT pueden jugar conectores de diferente palo como QJo e incluso por debajo, y manos como KJs o incluso menores.

Cuando un jugador *tight* entra en la jugada, su rango de manos se cierra mucho, pero claro, no todos tus contrarios son tan *tight*; pueden volverse muy *loose* en ultimas posiciones.

La forma característica de apostar o pagar en las distintas situaciones.

¿Apuestan distinto preflop dependiendo de la mano?, ¿qué pagan normalmente postflop, lo hacen con una mano fuerte?, ¿qué apuesta respecto al bote suelen hacer?, ¿por qué han apostado más o menos esta vez?. Muchos jugadores online hacen fuertes subidas preflop con AA-QQ y AK, pero solo ponen la tercera subida si llevan AA o KK. Muchos no hacen pequeñas subidas con parejas altas, por lo que puedes ir eliminando esas manos cuando apuesten poco. Algunos meten siempre postflop con *top pair* y *overpair*, pero no suelen apostar con otras jugadas más o menos fuertes.

El juego particular en cada calle o con ciertas manos

¿Suele hacer *slowplay* con jugada, como trio?, ¿cómo juega los proyectos?, ¿mete sólo cuando ha ligado?, ¿con que manos ve en el flop?, ¿y que hace luego con ellas en el turn?

Supón que un jugador no suele hacer *check-raise* con pareja a modo de farol o semifarol. Si te hace *check-raise* en el turn, seguramente lleva jugada.

Los tells en vivo (tics, cantes)

¿Como está de tranquilo tu oponente?, ¿está actuando de distinta forma?, ¿parece débil o fuerte?, ¿te mira?, ¿respira pausadamente?, ¿Cómo ha echado las fichas?...

Muchos jugadores, en mesas en vivo, especialmente en niveles bajos, actúan con mucha cautela solo cuando llevan una mano fuerte, otros hablan muy bajito cuando ligan.

Los tells son importantes, pero no tanto como las apuestas. Vigílalos, pero tratalos con cautela.

La tranquilidad apostando

¿Cómo juega de rápido?, ¿por qué está jugando más rápido o más despacio en este determinado momento?, ¿apostó tan rápido cuando vió el turn que no tuvo ni tiempo para pensar?

La tranquilidad es más aplicable a los juegos online que en vivo. Muchos jugadores dejan pasar casi todo el tiempo antes de apostar cuando tienen un cañón.

PONERSE EN SU LUGAR

Cuando juegas a menudo con un contrario, al final conoces bastante bien su juego. Puedes identificar jugadores que lo hacen más o menos igual. Los *tight* normalmente no van a ir preflop con **J♦6♠**, jugadores decentes no suelen subir en el turn sin una buena mano, y así sucesivamente...

Pon atención cuando no lleves cartas, porque podrás ver muchas manos. Intenta jugar como si estuvieras allí, restringir el rango de manos de los jugadores. Especialmente cuando se llega al *showdown*. Participa en las manos como si no estuvieras fuera.

REPASA

Repasa constantemente el rango de manos de tus contrarios, en cada acción, en cada calle; de vez en cuando te darás cuenta de que has cometido un error "Joe nunca sube en el flop desde primeras posiciones con un 8 y un 5", te dices, y entonces le ves un movimiento fuerte en

K♥ 7♦ 6♣ J♠ 4♥

Es el momento de repasar. Joe sabe seguro que un 8 y un 5 es una mano basura, pero tal vez en esta ocasión ha decidido jugarlas de otra forma para variar un poco su juego. No pensarás que es tan increíble cuando te gane tu *stack* con una mano que tenías que haber tenido en cuenta. Repasa.

Otro ejemplo: un jugador *tight* sube en UTG y va el BT y las dos ciegas. No estas en la mano (te has tirado de **T♠3♣**), pero sigues observando. Supones un rango bastante cerrado del *tight*, AA-JJ, AK y puede ser que AQ, TT o 99. En el flop aparece **A♥8♦7♥**. Las ciegas pasan y el *tight* también. Ya puedes ir cerrando más el rango, si ha pasado, por lo menos lleva AA, AK o AQ. Contra tres contrarios y posibilidad de proyecto en el flop, ha decidido darse una carta. Por otro lado, tal vez ha subido preflop y ha pasado en flop para evitar una posible resubida, así que puede ser que haya pasado con una mano más débil, 99 o menos. Entonces el BT apuesta, las ciegas ven y nuestro jugador resube *all-in*. Hay que repasar, primero el BT apuesta, van las dos ciegas, no puede ser un farol. Ha subido preflop, aparece un as en el flop, aún así pasa, ¿y ahora se pone *all-in*?

Probablemente tenía planeado el *check-raise* al BT, o tal vez quería hacer *slowplay* y la apuesta y los dos *call* le han empujado a pegar fuerte. Está jugando raro, y probablemente no muy bien desde que intentó darse una carta gratis con tres más en la mano y un flop lleno de proyectos. En este punto, le pones en AQ. El BT y las ciegas hacen *fold*. Cuando recoge las fichas, enseña **A♠A♣**.

Encima de su cuestionable juego en el flop, su decisión de enseñar las cartas en nefasta. Ha dado una información que será muy útil en manos sucesivas. Tu ahora sabes que cuando tenga trio en el flop, se pasará si hay proyectos en la mesa. Hay muchas posibilidades de que vuelva a jugar así en el futuro.

POSICIÓN Y LECTURA DE MANOS

Teniendo posición, es más fácil leer las manos, porque los otros actuarán primero y según jueguen, les podrás ir asignando un rango de manos. Así será posible tomar mejores decisiones.

Digamos que un jugador apuesta con el siguiente turn:

Q♠ 9♦ 2♦ 5♣

Y tu ves desde el BT con

7♦ 6♦

Tras su apuesta, sospechas que lleva una mano fuerte (tal vez AQ o mejor, o tal vez un buen proyecto, JT o color con carta mayor), pero piensas que no meterá en el river si no consigue completar el proyecto, aunque podría intentar un farol; pero como llevas posición, puedes ver que hace antes de tener que decidir. Si en el river no sale nada que

complete su proyecto y apuesta, puedes volver a considerar que lleva cartas altas, pero si te mete rápido, tal vez esté intentado un farol.

La posición te proporciona información extra, pudiendo afinar mucho más tus decisiones.

RECAPITULANDO

Cuanto más cerrado sea el rango de manos de tus contrarios, más cerca estarás de tener una información perfecta. Y la mejor lectura es la de las apuestas, con práctica te resultará fácil.

Recuerda:

- No intentes poner a los contrarios en una mano concreta, usa mejor un rango de manos, más amplio cuanto más al principio.
- Comienza eliminando las manos que estás seguro que no pueden llevar.
- Ve cerrando el rango según vayas observando las tendencias de su juego, incluyendo:
 1. El standard preflop.
 2. El patrón de cuando ven o apuestan.
 3. Las típicas jugadas en cada calle con cada clase de mano.
 4. Los *tells* físicos
 5. La tranquilidad con que apuestan
- Pon atención cada vez que no vayas. Puedes aprender de los demás jugadores cosas que luego te ayudará.
- Repasa el rango de manos en cada calle y en cada acción.
- Usa la posición para tener una lectura mas exacta.

Aprende a conseguir información y a poner a tus contrarios en un rango de manos, esta es la R del método REM. El siguiente paso será cómo analizar esta información, Vamos a por la E en el siguiente capítulo.

EL MÉTODO REM: E ES POR EQUIDAD

Tienes a tu oponente en una serie de manos. Ahora es el momento de aprovechar esa información. Empezar mediante la determinación de tu capital (equidad) en contra del suyo.

La palabra equidad significa simplemente apostar o compartir. Tu *pot equity* es el bote o la cuota de participación que hay en el bote, basado en las probabilidades de ganar tus cartas en el *showdown*.

Por ejemplo digamos que estamos en un bote de *heads-up* en el turn. Tú tienes una pareja alta sin proyecto, y ocurre que tu oponente tiene proyecto de color bajo. Si consigue una de las nueve cartas para color, gana. La posibilidad de que le salga es 9 de 44 dándole a él un *pot equity* de un 20%. Por tanto tu *pot equity* de que él no gane es de 80%. Calculamos su *pot equity* en contra de unas manos limitadas para un color bajo. Tú normalmente emites un pensamiento de lo que tu oponente puede tener. He aquí un ejemplo:

Todavía tienes una pareja alta en el turn del *heads-up*, pero ahora piensas que tu oponente tiene o un *set* o un color bajo. Tu estimación de ambas posibilidades está bastante igualado, si él tiene un color bajo tú tienes un 80% the equidad, pero si él tiene un *set* tu estás muerto. Durante la mitad del tiempo tienes un 80% de que el no gane y la otra mitad tienes cero por tanto tienes una probabilidad de 40 % de ganar y tu oponente tiene un 60 %.

En el juego real calcular tu equidad será más complicado porque puedes dar un rango de diez o más manos a tus oponentes en la mesa. Pero eso no significa que necesites una calculadora, con un poco de práctica podrás calcular rápidamente tu *pot equity* en cada situación. Muchos jugadores lo hacen por intuición pero si no sabes, nosotros te mostramos como.

CALCULAR LA EQUIDAD CONTRA OTRAS MANOS

Primero, permitámonos mirar el método completo para analizar la equidad, más tarde mostraremos el método más corto. En la práctica rara vez calcularás la *equity* con precisión pero es importante saber cómo se hace.

Para calcular la equidad estimamos las manos que llevan nuestros oponentes, sus posibilidades, y la frecuencia posible de cada mano en el rango. Luego calculamos tu *equity* contra cada mano individualmente y determinamos la media ganadora.

Un básico ejemplo, diremos que un oponente hace *all-in* en el preflop y tú tienes :

A♥K♥

Quieres saber si deberías ir. Decides que él envidaría con pareja de ases o con as k.

De las 1326 manos que hay para empezar a jugar el rango (AA – JJ y AK) representan 27 de ellas, tu llevas AK corazones, por lo tanto tu oponente no puede llevar estas cartas; hay tres combinaciones de ases que puede llevar (**A♦A♠, A♦A♣, A♣A♠**) y de la misma forma las tres combinaciones de pareja de reyes (**K♦K♠, K♦K♣, K♣K♠**). Si tiene reinas puede tener seis combinaciones de reinas y de la misma forma con las jotas. Finalmente el puede llevar AK que tiene nueve combinaciones y tres de ellas son del mismo palo (AKs diamantes, Treboles o Picas) y seis de ellas de diferente palo.

Debido a que el número de combinaciones es diferente, las manos no son igualmente probables. Una mano que se pueden realizar de seis maneras es el doble de probable que una mano que se puede hacer de tres maneras, un detalle importante.

Vamos a recapitular. Tienes **A♥K♥**, y tu oponente tiene un rango de ases a jotas contando AK. Su equidad de estas posibles manos es:

Mano del oponente	Número de combinaciones	Equidad en contra
AA	3	12%
KK	3	34%
QQ	6	46%
JJ	6	46%
Aks	3	50%
AKo	6	52%

La media ponderada de la *equity* es 42,6 %

$$0,46 = \frac{(3)(0,12) + (3)(0,34) + (6)(0,46) + (6)(0,46) + (3)(0,50) + (6)(0,52)}{27}$$

Tienes aproximadamente el 42,6% de acciones en contra de tu oponente, ve solo si tus *pot odds* son mejores que 57,4-a-42,6 o 1,35-a-1.

Hacer cálculos precisos como éste en una mesa de póquer no es práctico. Pero afortunadamente, también es innecesario. Hacer una estimación es mejor, he aquí algunas fórmulas para realizar una estimación aproximada.

ACCESO DIRECTO (SHORTCUTS)

El paso más fácil es descargar un programa de simulación que realiza procesos de manos de tus oponentes calculando la equidad (Equity). Un ejemplo es PokerStove por Andrew Prock, disponible de forma gratuita en <http://www.pokerstove.com>. Se utilizó para rellenar los números en la tabla de arriba. Otro programa es el Poker Odds Calculator en twodimes.net. Gracias a estos programas de simulación te puedes familiarizar con los cálculos de la *equity*.

También hay algunos trucos mentales, es posible que hayas oído lo siguiente: “No te involucres cuando crees que no llevas la mejor mano o eres el desvalido de la mesa”.

Es una regla de oro que te puede servir.

Aquí está nuestro mejor consejo: Al considerar la gama de manos de tu oponente, piensa si tu mano te hace favorito para ganar o es *underdog* (mala.)

Si tu rango de manos contiene las manos que hacen que seas un gran favorito, tu equidad es probablemente buena. Si en vez de eso, tus manos contienen manos principalmente que hacen que seamos unos desvalidos o *underdog* nuestra equidad será bastante mala.

Por ejemplo:

Subes 20\$ con

A♦ K♠

En ciegas de 2-5\$ con 500 en *stack* en efectivo. Sólo la SB va. Su juego es bastante seguro. El flop viene:

K♥ 7♥ 4♥

Tienes la pareja mas alta, pero hay un color a la vista. La ciega pequeña iguala y tu subes 35 \$ y él te hace *checkraise* hasta 135\$. Aplica tu *shortcut* a la mano estimando la equidad, ¿Puedes pensar que una pareja de mano es suficiente para ser la mano ganadora?

Con una mano como **K♣Q♣** no debemos arriesgarnos y reabrir las apuestas, de hecho, es poco probable que tu oponente haga faroles de este tipo. Puedes prever una muerte segura por color o pareja pareja mas alta , manos posibles en esta mano que a ti te

preocupan. Cualquier mano que contenga una pareja y un corazón (ej: **A♥7♦**) tiene aproximadamente la misma cantidad de dinero en contra de ti. En general, su gama de manos se compone principalmente de manos que son grandes favoritas con respecto a las tuyas . Es un *fold* fácil, sobre todo teniendo en cuenta que el bote es pequeño en comparación con el resto de los *stacks*.

Para estimar la equidad empieza por el extremo. Piensa en una mano de tu oponente que esté por detrás de la tuya y usa tu equidad cogiendo su mano y dándole un numero base. Haz lo mismo con otras manos y recuerda tener en cuenta las combinaciones de cada mano.

Por ejemplo, supongamos que tenemos **7♠7♥** en un flop: **8♦7♣6♦** y tu apuestas. Un oponente te resube *all-in*. Ahora tienes que pensar en su *equity*, estableciendo un rango de manos para tu oponente.

Supongamos que nuestro oponente es muy *tight* y subirá solo cuando tenga un *top set* (trío con la carta más alta de las comunes), *bottom set* (trío con la carta más pequeña de las comunes) o una escalera. Tu estás en camino de tener un *bottom set* (él tiene un *out*) en camino hacia el top set (tu tienes un *out*) y también un 2:1 para la escalera baja. Los *outs* del *top set* y el *bottom set* se compensan, por lo tanto tu equidad contra los tríos está combinada al 50 % . Tu equidad contra la escalera está al 35% pero hay muchos caminos para que él haga una escalera en vez de un trío, por lo tanto tiene un 35% y un aumento de poco más hasta el 37% .

Añadamos más manos en este rango, ¿qué pasaría si él estuviera semifaroleando con un proyecto combinado de escalera y color? Ocho de esas manos serían las siguientes:

(A♦T♦, K♦T♦, Q♦T♦, J♦T♦, A♦9♦, K♦9♦, Q♦9♦, J♦9♦) y tu eres 3-a-2 favorito frente a cualquiera de estas. Para continuar con la estimación coje tu 37 % y añádele un poco más, digamos un 1% por cada escalera o cada color. Esto te da una equidad aproximada de un 45%.

¿Qué pasaría si añadiéramos más manos a este rango? La mayoría de las manos quedan lejos de estar por delante o cerca de ti . Estudiemos algunas manos que puedan parecer peligrosas. Por ejemplo, él podría haber envidado con una *overpair* (AA o TT) ofreciendo combinaciones en las que todavía eres favorito. Si añadimos estos factores a los anteriores, tu equidad sube de un 45 % a un 50% haciéndote favorito.

No necesitas tener un 50 % o más equidad en el bote para continuar. Con suficiente equidad, incluyendo el dinero del bote, te basta para tener expectativas positivas. Por ejemplo, si tienes un 33 % de equidad contra el rango de tu oponente cuando va *all-in*, necesitas *pot odds* mejores que 2-a-1 para ir. Hablaremos mas sobre el uso de la equidad y del rango de las manos para tomar decisiones en el siguiente capítulo.

EQUIDAD DE ABANDONO (FOLDING EQUITY)

Folding equity o *fold equity* es la equidad ganada a través de los cambios de tus oponentes cuando se retiran. Es un concepto que es más fácil de explicar con un ejemplo

Estás jugando en vivo en una mesa de 9 jugadores, 1\$/2\$ con 100\$ *stack*. Te han repartido en **A♦K♦** en el botón y subes 12\$ después de un *limper*. Las ciegas igualan, igual que el *limper*. En el flop viene **8♦3♣2♦** dándote un gran proyecto de color y dos cartas altas. La ciega grande apuesta 15\$ en el bote de 37\$, el *limper* se retira y es tu turno.

Has observado que la ciega grande es débil, tiende a hacer pequeñas apuestas en posiciones muy tempranas sólo con manos marginales. Su apuesta menor de la mitad del bote, implica que lleva una mano de mediana fuerza como **5♣3♠** o **6♥6♣**. Si tu vas, él seguramente pasará en el turno.

Contra una pareja que no incluya un diamante, as o rey, tu mano tiene 15 *outs*. Esto te hace ligeramente favorito para ganar la mano con dos cartas por salir (La regla del cuatro te da el 60% de probabilidades para ganar la mano. Tu actual posibilidad es un 56%). Por simplicidad y porque en algunas ocasiones la mano de tu oponente tanteará alguno de tus *outs*, diremos que estáis igualados.

Igualados, haciendo *call* ganas dinero aunque no ganes más fichas de tu oponente. La mitad de las veces, pierdes 15\$ y la otra mitad ganas 52\$ (su apuesta de 15\$ más los 37\$ del bote). Ir supone una expectativa de 18,50\$. Entonces deberías hacer *call* ¿verdad? Equivocado error!!! Deberías siempre subir porque con frecuencia tu oponente hará *fold*.

Digamos que en vez de igualar a 15\$, envidas por 88\$. Estimaste que tu adversario se retiraría la mitad de las veces. (Son estimaciones basadas en la experiencia del juego, la observación de los oponentes y el sentido común. Recuerda, el buen poker significa tener una buena habilidad para la estimación a fin de perfeccionar lo que uno pueda). Las veces que haga *call*, con frecuencia llevará una pareja, ocasionalmente un proyecto, doble pareja o una mano más fuerte.

Cuando tu vas *all-in* y él hace *fold*, ganas 52\$ de bote, por tanto tienes una equidad de abandono de la mitad de 52\$, o 26\$. Cuando él hace *call*, cuenta que ganarás la mitad de las veces si lleva pareja (como estuvimos calculando). De este modo, ganarás 125\$ la mitad de las veces cuando ligués tu proyecto y perderás 88\$, lo que supone la expectativa de 18,50\$.

$$\$18,50 = (\$125)(0,5) - (\$88)(0,5)$$

Si haces envite, la mitad de las veces abandonarás y conseguirás 52\$, y la mitad de las veces el igualará y tu teóricamente consigues 18.50\$. Por lo tanto subir a *all-in* tiene una expectativa general de 35.25\$.

$$\$35,25 = \frac{\$52 + \$18,50}{2}$$

La equidad de abandono provoca que subir sea el doble de provechoso que ir (35.25\$ contra 18.50\$) al menos hay una buena oportunidad de que pase en el turn e iguale una gran apuesta si tu apuestas.

Porque pocas manos se hacen en el *showdown*, la equidad de abandono juega un rol mayor en muchas de las decisiones en *no-limit*. Nunca pasar por alto su importancia. Quizás has oído que es mejor ser el apostador que el igualador. La equidad de abandono es la razón. Cuando igualas, puedes ganar pero sólo teniendo la mejor mano. Cuando subes o apuestas, puedes ganar el bote por dos caminos: teniendo la mejor mano o que tus oponentes abandonen.

Tu equidad de abandono variará ampliamente dependiendo de las tendencias de juego de tus adversarios. Si tus oponentes son *tight* pasivos, te darán bastante folding equity. En cambio, oponentes más *loose* dan la impresión de que nunca se retiran. Como siempre, presta atención a tus oponentes y haz estimaciones reales.

Tal como vimos en la mano anterior **A♦ K♦** , la equidad de abandono puede incrementar tus expectativas. Es por eso que el semifarol se convierte en un arma poderosa. Te quedas el bote entero cuando tus oponentes abandonan, lo que sube significativamente tu total equidad.

El uso agresivo del *fold equity* puede trabajar bien como parte de una estrategia de apuestas. Si tus adversarios se dan cuenta que haces apuestas en situaciones marginales, te irán más a menudo, lo que puede ayudarte cuando lleves una gran mano. Incluso puede ser correcta la agresividad cuando lleves una mano en clara desventaja, si eso permite que unas pocas veces te vayan cuando seas el favorito. El efecto de tu total expectativa puede ser enorme.

Siempre considera la equidad de abandono para calcular la equidad total.

CONCLUSIONES

La estimación de la equidad necesita mucha práctica. En resumen:

- Estima tu equidad contra los rangos de tus oponentes
- Practica tus habilidades de estimación con programas de simulación
- Utiliza fórmulas como pensar sobre que manos te hacen favorito y las manos que te hacen ir por debajo.
- Consigue una base de números para empezar con tu equidad contra una mano cualquiera y luego ajusta el número por encima o por debajo como tu factor en otro rango de manos.
- No olvides tu equidad de abandono.

by Javier y Ruben

EL MÉTODO REM: M ES MAXIMIZAR

Pon un rango de manos a tu oponente. Calcula tu equidad. Entonces maximiza. Maximizar significa la acción o serie de acciones que te permiten ganar dinero a largo plazo.

Tu elección está entre *check* o *bet* si nadie ha apostado todavía, o *fold*, *call* o *raise* si alguien ha apostado ya. Si apuestas o subes, deberías escoger la cantidad que maximiza las expectativas a lo largo de todas las calles.

EL EFECTO DE PASAR

Pasar cuando eres el último en actuar, elimina una ronda de apuestas. Eso puede ser bueno si te interesa mantener el bote pequeño. Pasar en el River, acaba con las apuestas completamente, lo que beneficia a aquellas manos que quieran llegar al *showdown*. Pasar en cualquier calle anterior al river otorga una carta gratis para ti y tus oponentes, una buena elección si te beneficia.

Te beneficias de obtener una carta gratis al pasar si tienes una mano débil y un pequeño *folding equity*, y no hay muchas posibilidades de conseguir la mejor mano. Esto pasa con frecuencia en un bote multijugador donde hay posibilidades de que alguien lleve una mano fuerte y haga *checkraise*. Por ejemplo, un débil proyecto de escalera *gutshot* como

Q♥ T♥

con un flop

A♦ K♣ 9♠

te beneficia pasar si tomar una carta gratis si la equidad de abandono es baja. Otro ejemplo es un *pocket pair* que está actualmente por debajo de la mejor pareja pero que podría convertirse en un trío. Por ejemplo **9♠ 9♣** en un flop **A♦ 8♠ 4♣**.

Pasar te permite mantener el bote pequeño aunque no seas el último en actuar. Tu oponente todavía tienen la opción de apostar pero le tomará tiempo construir un bote grande y amenazarte con grandes apuestas cuando no lleves la delantera. Por ejemplo.

Estás jugando online en una mesa de seis, juego \$1-\$2 con stacks de \$200. Un jugador en posición temprana hace *limp*, el botón también, la SB completa y tu pasas en la BB con **Q♥ 9♣**. El flop es **Q♦ 8♥ 2♣**. El SB pasa, tu pasas, el *limper* pasa y el botón apuesta \$5. El SB se retira y la acción pasa a ti.

El botón es agresivo y acostumbra a robar con posición. Tienes *top pair* con un *kicker* débil. No estás comprometido pero crees llevar la mejor mano contra el ancho rango de manos de tu oponente. Pasando en el flop, mantienes el bote pequeño y permites que tu oponente apueste con manos débiles. Deberías ir y ver qué sucede.

Si hubieras apostado en el flop, tu oponente seguramente habría abandonado manos débiles. Ocasionalmente, hubiera subido con un farol, construyendo un gran bote y poniendo suficiente dinero para presionarte al abandono.

Pasar contra tu oponente funciona bien si juega agresivo y te interesa que apueste. En algunas situaciones, ciertos oponentes apostarán con frecuencia. Por ejemplo, algunos jugadores casi siempre hacen una apuesta de continuación en el flop después de subir preflop. Recuerda quien lo hace. Puedes sacar provecho pasando en el flop cuando lleves una mano.

Algunas veces, no te interesa dar una carta gratis o permitir que tu oponente lo haga, debes entonces apostar.

RAZONES PARA APOSTAR O SUBIR

Hay muchas razones para apostar o subir – obtener beneficio, castigar un proyecto, hacer abandonar a los demás jugadores (ganar el bote o reducir el campo), obtener información... La primera pregunta que debes hacerte cuando apuestas o subes es: ¿Quieres a tus oponentes dentro del bote o los quieres fuera?

Apuestas por valor (*value bet*): Cuando los quieres dentro

Apuestas por valor cuando cuando piensas que tienes la mejor mano, quieres que las manos más débiles apuesten o suban la apuesta, y crees que ganarás más dinero apostando que pasando para inducir al oponente a apostar.

Es esencial elegir la correcta cantidad de la apuesta para maximizar el valor. A mayor cantidad de dinero que tus oponentes metan en el bote con menor equidad, mayor será la expectativa.

A veces es fácil apostar la cantidad perfecta:

Digamos que tienes



En un Turn como el siguiente:

A♥T♦6♥2♦

Estás uno contra uno con posición y tu oponente pasa hasta ti. El bote es de \$100 y a cada uno os quedan \$50. En este caso la jugada correcta es obvia. Ir *All-in* es una muy buena apuesta de mitad de bote, y no hay ninguna mano que tenga suficiente equidad para ver la apuesta de manera rentable. Dada una estructura correcta de la mesa, el tamaño del bote y el tamaño del resto que te quede, ir *all-in* maximiza la expectativa. (En teoría apostar un poco menos podría ser incluso mejor).

Otras veces la apuesta correcta es más difícil de medir. Por ejemplo:

Digamos que tienes **K♥Q♥** en un river de **K♣Q♠2♠K♦9♠**. Tú tienes la mejor jugada y eres el primero en hablar contra un solo oponente. El bote es de \$100 y a cada uno os quedan \$500. Un novato pensaría: “tengo una gran mano y quiero asegurarme de que me pagan. Voy a apostar algo que esté seguro que me vea. La mitad del bote suena seguro.” Sin embargo el objetivo no es que te vean la apuesta, sino hacer dinero.

Tu objetivo es maximizar tu expectativa contra su rango de jugadas. ¿Cual es su rango? Vamos a establecer uno. Supongamos que tu oponente tiene un *full*, un color, una escalera, trío de reyes, o dobles parejas. El se retirará, verá, o subirá dependiendo de lo que tenga y de lo que apuestes.

La probabilidad de las posibles manos de tu oponente dependerá de cómo jugó la mano, cuales sean sus tendencias, y el resto de factores de los que ya hemos hablado. Pero aquí esta la clave. Lo ideal es que apuestes la cantidad máxima que tu oponente vería. Pero normalmente no conoces esa cantidad. Además tus oponentes verán cada tamaño de apuesta un determinado porcentaje de las veces. No maximices el porcentaje de las veces en el cual verán tu apuesta. Apuesta la cantidad que produzca el mayor beneficio medio.

Digamos que tu oponente vería la apuesta el 80% de las veces que apuestas \$50. Eso significa que tu apuesta tiene una expectativa de \$40.

Ahora pongámonos en la situación de que envidamos los \$500 restantes. Necesitamos que vea la apuesta solamente el 8% de las veces para que sea tan rentable como apostar \$50.

Considerando que puede tener un amplio rango de buenas manos, verá el envite más de un 8% de las veces, especialmente si sospecha de ti. Por lo tanto hacer una gran apuesta es significativamente mejor que apostar la mitad del bote.

Muchos jugadores tienen problemas con las probabilidades de las apuestas arriesgadas debido a la “reacción negativa”. Si tu oponente ve el 15% de las veces que envidas \$500,

es más rentable que ver una apuesta de \$50 el 80% de las veces. Sin embargo, envidar puede parecer erróneo, porque el 85% de las veces no vas a ganar nada.

¿Esto significa que envidar es la apuesta más rentable? No necesariamente. Solo porque sea más rentable que apostar la mitad del bote no significa que sea el tamaño de apuesta con mayor rentabilidad. Digamos que tu oponente ve el 10% de las veces un envite de \$500 (beneficio medio de \$50), pero verá una apuesta de \$100 el 60% de las veces (beneficio medio de \$60). Esta última es más rentable.

Maximizar correctamente requiere experiencia, habilidad e intuición. Saber como enfocar las situaciones de apuesta es el primer paso. Es decir, en dos palabras: Apuesta la cantidad necesaria para maximizar tu expectativa en función del posible rango de manos de tu oponente.

Calcular la expectativa para una apuesta en el river es relativamente fácil. Es más complicado calcular la expectativa a lo largo de toda una mano. Vamos a enseñarte algunas técnicas de maximización en este capítulo y a través de la “4ª parte: Analizar manos de acuerdo al compromiso con el bote” en la página 139.

Faroles: cuando los quieres fuera

Hacer faroles es lo contrario a la apuesta por valor. Piensas que no tienes la mejor mano, y por ello prefieres hacer que las mejores manos abandonen.

La primera regla para hacer faroles, es apostar la cantidad mínima necesaria para conseguir este objetivo.

Tu apuesta es el riesgo que corres para ganar la recompensa del bote. Mejor cuanto menor sea el riesgo que corres para ganar esa recompensa.

Para hacer faroles correctamente, debes calcular bien la equidad de abandono de los oponentes. Esto en el turn, depende de situar a tu oponente en un rango de posibles manos y saber algo acerca de cómo jugaría ese jugador ese posible rango de manos. Cuanto más débil sea su rango de manos, más probable será que se retire. Sin embargo también debes conocer sus tendencias. Incluso sabiendo que lleva pareja baja, puede que no sea el tipo de jugador que se abandone esa mano.

Cuanto más jugadores haya en la mano, menor probabilidad habrá de que el farol funcione, ya que será más probable que alguien tenga una mano decente. Normalmente tendrás una equidad de abandono mayor en uno contra uno, y en botes de 3 personas. Atención a la hora de hacer faroles en manos con 4 o más jugadores.

También tienes que tener cuidado a la hora de hacer faroles cuando la mesa parezca haber ayudado a tus oponentes. Un flop con 2 palos iguales y cartas medias conectadas, como por ejemplo **J♦9♦7♥**, es más probable que hayan ligado algo que en un flop de

cartas bajas con carta doblada, ejemplo: **8♠3♥3♣**

El tamaño de la apuesta y del resto que te quede son factores críticos a la hora de maximizar la expectativa del farol. Digamos que tu oponente apuesta \$75 en un bote de \$100 uno contra uno en el flop. Sospechas que debe de tener una mano débil, pero tu no tienes nada, sin pareja, sin proyectos y sin cartas altas. Si te quedan \$150, significa que tu envite solo sería una subida de otros \$75, este farol solo funcionaría contra manos muy débiles. No hay muchos jugadores que apostasen \$75 y luego se retiraran ante un envite de la misma cantidad apostada. Por lo tanto intentar este tipo de faroles es una pérdida de dinero.

Por otro lado, si cada uno os queda un resto de \$1500, el farol tiene más fuerza. Si subes \$225 más, tu oponente no solo tiene que ver \$225 sino que sabe que te quedan todavía \$1200 para el turn y el river.

Grandes restos te dan mayor rentabilidad en las apuestas. El tamaño importa. Considera el tamaño del resto y de la apuesta cuando calcules tu equidad para retirarte.

La mayor parte de los faroles no son faroles puros. Normalmente tienes alguna manera de mejorar. De hecho, algunas veces puedes apostar con una mano hecha sin saber si conseguirás una mano mejor en la que te retires o una mano mas débil y veas la apuesta.

Si envidas con

A♥ K♦

en este flop,

T♦9♠ 2♥

¿Estas haciendo un farol, un semi-farol, o apostando la mano ganadora más probable?

Pensando en términos de equidad y de maximización, es una falsa distinción. En este ejemplo, envidar podría maximizar la expectativa dada la equidad del bote y la equidad de abandono de tus oponentes. Si la mayor parte de la equidad viene de la equidad de abandono, es lo que la gente llama "farol". Si son ambas las que contribuyen, equidad de bote y de abandono, se llama "semi-farol". Si es la equidad de bote la que más importa, entonces es una "apuesta por valor". En cualquier caso, las únicas cosas que importan son tu equidad y como maximices tu expectativa.

Posibles outs (oportunidades) mejoran tu equidad. Digamos que estas jugando en un flop **8♥7♦2♣** contra un jugador. Tu oponente apuesta y tu decides subir, esperando ganar

automáticamente. Asumamos que después de subir todavía queda bastante dinero para apostar. ¿Preferirías tener **4♠4♣** o **K♥Q♥**?

La pareja de 4 sería favorita un 70,8 % de las veces sobre KQs. De todas formas tu férreamente elegirías **K♥Q♥**. ¿Por qué?

No estás jugando cuatros contra rey-reina, estas jugándolos contra el posible rango de manos de tu oponente, y rey-reina tienen más equidad que los cuatros contra ese rango. Piensa en como juega cada mano contra ese rango. Cuando el se retira, su mano es irrelevante. Si el resube, tu abandonas, así que de nuevo no importa. Solo las manos con las que te vería son las que afectan a tu equidad. ¿Así que probablemente cuales serían esas manos?

Algunas veces tendrá manos muy buenas como dobles parejas o trío. Más a menudo verá con pareja o un proyecto de escalera. Contra un proyecto de escalera rey-reina y los cuatros son aproximadamente iguales en fuerza. Pero contra una pareja, digamos **A♣8♣** o **T♦T♣**, rey-reina tiene mucha más equidad que pareja de cuatros. **4♠4♣** tiene 2 outs (los cuatros que quedan en la baraja), mientras que **K♥Q♥** tiene 6 outs, (tres reyes y dos reinas).

Las cartas altas a veces te dan una oportunidad extra de ganar, por lo tanto una subida de semi-farol con ellas tienen una mayor expectativa.

A mayor número de outs que tengas en una situación de farol, tu apuesta o subida más se considerará un semi-farol. A menor número de outs, tu apuesta o subida más se será un farol puro. Algunas veces necesitarás combinar con faroles puros, especialmente cuando juegas contra jugadores buenos. Sin embargo, en términos generales, siempre preferirás tener outs.

Cuando no estas seguro

Algunas veces no sabrás exactamente cual es el rango de manos de tu oponente, o la equidad del bote o la equidad de abandono. Esta bien, a menor seguridad del REM, menos florituras deberás hacer. Si tienes una mala mano, y no sabes el rango de tu oponente ni la equidad de abandono, retírate. Si tienes una mano fuerte y no estás seguro, apuesta o sube, especialmente si el bote es grande.

RETIRARSE, VER LA APUESTA, O SUBIR CON PROYECTOS DE MANOS

Las siguientes reglas generales no siempre funcionan pero te guiarán para poder analizar sobre las jugadas correctas.

- **Si tu equidad es relativamente pequeña (porque tienes un proyecto débil como por ejemplo una escalera interna), normalmente evita la subida de semi-farol.** El semi-farol obtiene su poder de la combinación de la equidad de bote y de la equidad de abandono. Con una equidad de bote débil, el semi-farol no producirá una equidad total suficiente para compensar el riesgo extra. Así que un proyecto débil, generalmente sugiere o bien ver la apuesta, o bien retirarse. Ve la apuesta si las probabilidades implícitas son buenas (mucho dinero por apostar, oponentes débiles, un proyecto enmascarado, outs para la mejor jugada...) y retiraté si las probabilidades implícitas son bajas.
- **Si la equidad del bote es relativamente grande, casi nunca te retires. En su lugar elige entre ver la apuesta y una subida de semi-farol.** Tiende a ver la apuesta cuando tus probabilidades implícitas sean buenas y a hacer el semi-farol cuando sean bajas. Recuerda, buenas probabilidades implícitas significa que esperas que tu proyecto se convierta en la mejor mano y que tu oponente te pague cuando eso ocurra. Un proyecto de escalera difícil de ver, siempre tendrá mejores probabilidades implícitas que un proyecto a falta de una carta para el color.

El proyecto a color máximo contra un oponente débil, tendrá mejores probabilidades implícitas que un proyecto a color bajo contra un oponente bueno.

Debes inclinarte mas por ver la apuesta con un proyecto máximo de color contra un oponente débil y a subir la apuesta con un proyecto de color bajo contra un oponente fuerte.

Con un proyecto débil con equidad de bote baja, elige entre retirarte y ver la apuesta (rara vez subir). Ve la apuesta con buenas odds implícitas y retírate con malas.

Con un proyecto fuerte y buena equidad de bote, elige entre subir y ver (rara vez retirarse). Ve la apuesta con buenas odds implícitas y sube con malas.

Por ejemplo, digamos que tienes

T♥8♣

en última posición, en una partida \$1-\$2 con *stacks* de \$200. Cuatro jugadores ven la apuesta y tu también vas esperando un buen flop. La ciega pequeña y la grande también van, así que son 7 jugadores que van al flop con un bote de \$14.

En el flop salen,

A♥J♣7♦

Dándote un proyecto de escalera interna (*gutshot*). La ciega pequeña, un jugador sólido, apuesta \$12. Dos jugadores *loose* ven la apuesta y ahora está en ti.

Hay \$50 de bote, y hay que poner \$12 para ver. Te quedan \$198. Tu proyecto es una escalera interna, o lo que es lo mismo 4 *outs*. Por la Regla de las Cuatro Veces tienes un 16% de probabilidades de hacer la escalera hasta el river. Con tan escasa probabilidad de ganar, hacer un gran semi-farol es una jugada insensata. Necesitas que tus oponentes se retiren bastante a menudo para arriesgarte a perder \$198 solo para ganar los \$50 que hay en el bote.

Pero no te retires todavía. Tu equidad de bote es débil pero tus *odds* implícitas son mejores. Tienes un proyecto a la mejor jugada, eres el que cierra la ronda de apuestas, tienes posición, queda mucho dinero en los *stacks* de los jugadores, y además hay dos jugadores *loose* atrapados entre el que está apostando y tu. Una equidad de bote baja y *odds* implícitas altas significan ver la apuesta.

El turn es **A♣**. El jugador bueno en la ciega pequeña apuesta \$50, y los jugadores débiles se retiran. Por la Regla de las Dos Veces, tienes solamente un 8% de completar tu proyecto. Además de eso, la mesa se ha doblado, y tu oponente apuesta una gran parte de su resto. Las *odds* implícitas que tenías en el flop se han desvanecido. Equidad de bote baja sumado a malas probabilidades implícitas sugieren abandonar la mano.

Vamos a ver otro ejemplo:

Tienes **A♦7♦** en última posición en una partida \$1-\$2 con *stacks* de \$200. Todo el mundo se retira hasta un jugador en posición media, el cual es un jugador pasivo antes del flop y predecible después del flop. El ve, tu ves, la ciega pequeña ve y la grande pasa. El flop viene **Q♥6♦5♦** ofreciéndote proyecto máximo de color. Las ciegas pasan, el penúltimo jugador apuesta \$8 en un bote de \$8, tu ves y las ciegas se retiran. El turn es **8♣** dándote un proyecto de escalera a dos puntas además de tu proyecto a color. El penúltimo apuesta \$15 en un bote de \$24.

En el flop pensaste que la jugada más probable de tu oponente era pareja alta. Su apuesta en el turn dio fuerza a tu teoría. No es el tipo de oponente que apuesta los proyectos, por lo tanto su apuesta en el flop implicaba algún tipo de mano hecha – pareja alta con carta de acompañamiento medio, posiblemente dobles parejas o trío. Su débil apuesta en el turn te lleva a estrechar su posible rango de manos a una pareja alta, porque con dobles parejas o trío hubiera apostado más.

El flop te dio unas buenas *odds* implícitas con un proyecto máximo de color, dos personas detrás de ti y mucho dinero todavía por apostar. El turn aumentó tus *outs*. Además de 9 cartas para el proyecto de color, le sumamos 6 cartas más para el proyecto de escalera a dos puntas. (tres cartas más, los tres ases, podrían también darte la victoria). Sin

embargo debido a que solo queda un oponente, y crees que tiene pareja alta, tus *odds* implícitas han bajado. Si aparece el tercer diamante, o si el river te da la escalera, es muy poco probable que tu oponente te pague nada.

Tu equidad de bote es tan buena en el turn que retirarse sería un error. Ver la apuesta es rentable tan solo fijándose en las probabilidades del bote. Sin embargo una subida de semi-farol es mejor. La equidad de abandono es relativamente alta, y en el caso de que vea la apuesta, podrías jugar con 18 *outs*. Con buena equidad de bote más probabilidades implícitas bajas, subir una cantidad que te comprometa con el bote es correcto.

He aquí un ejemplo de farol con una mano hecha:

Juegas una partida \$5-\$10 con *stacks* de \$2000. Un jugador débil preflop sube a \$30, otro jugador *loose* preflop ve la apuesta y tu subes a \$120 en ultima posición con **7♠6♠**. Resubes porque sabes que el primer jugador que subió es improbable que tenga una mano con la cual resumiría, y hay una buena posibilidad de que puedas robar el bote en el flop o en el turn. Podrías incluso ganar inmediatamente, o también podrías ligar una buena mano en el flop. Las ciegas se retiran y los otros ven. El bote es de \$375.

El flop es **J♠7♥5♣**. Ambos oponentes pasan, Apuestas \$250. El primer jugador se tira, y el segundo ve la apuesta. Su rango de manos es cualquier jota, una pareja superior, una pareja inferior, un trío, y posiblemente un proyecto de escalera o un as-rey o as-reina. El bote es de \$875. En el turn viene **5♥**. El pasa. La posición te ayuda porque sabes que a este jugador le gusta meter dinero rápido en el bote con grandes manos. Si tiene trío, un full o una pareja superior, eso te deja en mal lugar, pero su jugada pasiva hace que estas manos sean poco probables. Si tiene un proyecto de escalera o cartas altas, estás bastante por delante de él. Si tiene pareja de jotas, pareja en mano de dieces a ochos, o un siete con buen acompañamiento, vas por detrás.

Muchos jugadores pasarían y darían carta gratis, intentando ir al final de una manera barata. El control del bote te enseña a mantener el bote pequeño con manos hechas cuando no estas comprometido con el bote, excepto cuando tienes una buena razón para no hacerlo. En este caso tu "buena razón" para apostar es que este oponente abandonará cualquier cosa por debajo de pareja superior en el caso que hagas una apuesta que parezca que te comprometa con el bote. Decides que sus probabilidades de tener pareja superior, trío o full son pequeñas. Tu equidad de abandono es buena así que apuestas \$700.

RECAPITULACION FINAL

Cuando maximizas hay mucho que pensar al respecto. En esta sección solamente hemos rascado ligeramente la superficie de este tema. Afortunadamente, más del resto del libro tratará sobre maximizar. Hablaremos sobre que acciones debes emprender después de haber establecido que posible rango de manos puede llevar tu oponente y hacer un cálculo aproximado de tu equidad. Así que sigue leyendo.

REM EN ACCIÓN

Sabes como poner a tú oponente en un rango de manos, como calcular el *equity*, y como maximizar. Ahora vamos a poner todo junto y ver REM en acción.

Ejemplo 1. Usando REM Preflop. Tú estas en una mesa en vivo *Full Ring*, 10 jugadores, Ciegas \$1/\$2. Casi la mayoría de jugadores son *loose*, y el juego esta lleno de *gamblers* (apostadores), todos están bebiendo, pasándolo bien y te esfuerzas por encajar. Tienes una imagen *loose* y has dado la impresión de estar allí también para jugar fuerte.

Se te reparten

A♦Q♦

en la ciega grande. Un jugador medianamente *tight*, sube a \$20 en posición media final. \$20 es una apuesta de apertura estándar en este juego. Ambos tenéis alrededor de \$400 de *stack*. El resto de jugadores se retiran, algo raro en esta mesa. Qué deberías hacer?

Recuerda, R es para rango. Primero establecer un rango de manos de tú oponente. Qué sabes acerca de sus tendencias? Has observado que ha estado jugando de forma convencional y con sinceridad, toma la iniciativa y tiende a sobrevalorar un poco sus cartas altas. Estimas su rango de manos en AA, TT, AK, AQ, AJ, ATs, KQs, y posiblemente KJs, como una de las más débiles cartas altas combinadas.

¿Cuál es tu *equity* contra su rango? Estás por detrás de pareja de Ases y Reyes, por delante de otras manos KQ, AJ, e igualado contra el resto de manos (JJ-TT). Tu *equity* total es un 50% - demasiado alto para retirarse. Mejor estrechar el rango demanos, sobretodo si estamos fuera de posición. Estrechar satisfactoriamente el rango de manos de un oponente preflop puede darte una gran ventaja más adelante. Te permite tomar mejores decisiones y evitar errores en las calles más costosas.

¿Cómo puedes maximizar? Deberías pagar o subir? Si fuese un *bluffer* habitual, podrías pagar esperando ligar *top pair* y pasar luego para permitirle farolear. Pero es pasivo. Pagar no revelaría mucho acerca de su rango y te deja sin saber si sería capaz de poner más dinero en el bote después si aciertas tu mano.

En la introducción de “Stack-to-Pot Ratios” (Proporción de Stack al Pozo), discutiremos un sistema para maximización preflop. Por ahora, cree en nuestra palabra: subir preflop un 10% del *stack* efectivo es una buena elección llevando grandes cartas si esperas comprometerte con el bote cuando liganes *top pair* en el flop.

Resubir a \$40 en total, esta bien aquí. Esa pequeña resubida al 10% ajusta el rango de manos de tu oponente y ganas información para comprometerte o no después del flop. La subida es suficientemente pequeña para que tu oponente pueda pagar con manos más débiles que tú AQs, sobretodo por tu imagen en lam esa. Eso es muy importante. Si por el contrario tira AJ, KQ y otras manos que tu quisieras jugar en su contra, la resubida no sería tan buena idea.

Si se limita a hacer *call* a tu subida, es poco probable que lleve ases o reyes. Hizo una subida estandar y tu resubida le indica que estás dispuesto a seguir apostando. Si un jugador tan sincero como éste lleva ases, lo normal es que te hubiera resubido también.

Por lo que su *call* debería satisfacerte si al final consigues tu pareja en el flop. La única mano interesante que le queda del rango podría ser AK. Pero si en flop apareciera un as, lo más seguro es que él llevara AJ o AT, por detrás de tu AQ. Adicionalmente, si ninguno liga en el flop, tu adversario podría tirar AK si le hacemos una apuesta de continuación. Incluso podría llegar a tirar otras manos ganadoras a causa de esa resubida inicial. Por ejemplo, él podría tirar

J♠J♦

En un flop

K♥9♥7♣

Ó **T♣T♠** en un flop **K♠J♥3♦**

Qué pasaría si resube? Por ejemplo, hiciste la apuesta de \$40 y resube a \$140. Regresemos al REM, y ajustemos más su rango. A un jugador como éste es difícil marcarle un farol. Cualquier mano que esté dispuesto a subir y resubir, será una mano muy fuerte. Su rango entonces sería AA, KK, tal vez QQ y AK – rara vez algo menor. Así que si resubie, tu equidad es terrible y deberías retirarte. REM te ayuda a tomar la mejor decisión y perder la menor cantidad de dinero en relación a tu *stack*.

Si cambias la ecuación del REM, tú decisión podría cambiar. Si tú oponente fuera muy agresivo y farolero, pagar daría mejor que resubir. Solo pagar te prevendría de que te resubiera antes del flop y te colocaría por delante cuando el intente un farol agresivo si al final ligas tu pareja en el flop. Si fuese extraordinariamente *tight* con sus resubidas preflop, tendrías que tirar tu mano instantáneamente. O si el fuese un experto leyendo las cartas, deberías abstenerte a una pequeña resubida para que no ajuste mucho tú rango de manos. Afortunadamente, el REM puede guiarte a través de todas esas posibilidades y ayudarte a encontrar la mejor manera de jugar.

Ejemplo Nº 2: REM con *Suited Connector*. Estás en una mesa *ShortHanded* de 6 personas, on line, de \$5-\$10, y se te han repartido **7♠8♠** en el botón. Todos se han retirado y subes la apuesta a \$30, la ciega pequeña se retira, y la ciega grande paga. No sabes mucho acerca de ese jugador. El flop viene **K♠ 7♥ 2♣**. (Te has dado cuenta que no hemos hablado de los *stacks* de cada uno?), tu oponente pasa, tú apuestas \$50, y paga. Hay \$165 en el pozo. El Turn es 3♠, y pasa nuevamente, qué es lo que deberías hacer?

Los *suited connectors* con frecuencia ligan segundo o tercer par, algunas veces con proyecto. Son una mano especulativa, muchos jugadores no manejan bien esto. Usar el REM te ayudará.

Cuál es el rango de manos de tú oponente? Con la limitada información que tienes, su rango es muy ancho. Abres subida con el botón y te paga, lo mismo en el flop. Podría tener un *top pair*, un par medio como pareja de nueves, o una mano fuerte como un trío, o tal vez algo débil como carta más alta As.

Cuál es tú *equity*? El turn fue una carta muy buena, te proporciona un proyecto a color acompañado de tu par. Contra cualquier pareja que no incluya una pica, 7 u 8, tienes 14 *outs*. Contra un *set* tienes alrededor de 8 *outs*. Considerando que llevas un 7 y que seguramente él habría resubido preflop con pareja de reyes, un trío es poco probable. Podría llevar proyecto de color más alto, pero esa posibilidad es algo difícil de conseguir, y en ese caso tu pareja seguiría por delante . Tu equidad parece buena.

Cómo podrías maximizar? Puedes pasar o apostar, pero examinemos ambas opciones. Pasar sería bueno si el tuviese una mano que va por delante de la tuya y que es difícil que abandone. Apostar es mejor contra cualquier mano mala que pudiera beneficiarse de una carta gratis, o si tienes una equidad de abandono significativa. Por ejemplo, si lleva una mano mas fuerte que la tuya (como pareja de nueves), podría tirarla ante una subida. Estás en una situación perfecta para el semifarol gracias a una buena equidad del bote, también buena equidad de abandono y pocas *odds* implícitas.

¿En qué afectarían el tamaño de los *stacks* a tu decisión? A mayor proporción de *stack*, mayor cantidad que hipotéticamente podrías ganar en el river (y por ende mejoraría tus *implied odds*) y más te molestaría un *check-raise* en el turn. (Una excepción sería apostar en el turn con *deep stacks*, hacer *call* a un *check-raise* y todavía tener bastante dinero detrás para el river y buenas *implied odds*). A menor proporción de *stack* con respecto al bote, menos *odds* implícitas y menos costo contra un *check-raise*. De este modo, *short stacks* son más propicios para apostar y *deep stacks* para pasar.

El proceso REM te ayuda a pensar a través de situaciones reflexiones de cuál sería la mejor decisión. Esta mano de ejemplo fue construida de tal manera que la decisión correcta depende de las incógnitas de la ecuación (los *stacks*). Para decisiones como esta, desarrollamos el REM, tomando en cuenta las tendencias de tus oponentes y sus *stacks* efectivos.

Ejemplo Nº 3: REM en un pozo sin subidas. Estás jugando en una mesa de 7 personas en vivo, ciegas \$1-\$2 con \$200 de *stack* efectivo. Un jugador muy *loose*, hace *limp* en posición media, tú haces *limp* desde el botón con **K♥T♥**, la ciega pequeña se retira y la ciega grande hace *check*. Al BB le gusta farolear y pagar con manos mediocres. Esa es una de las razones por las cuales hiciste *limp* preflop. Tu imagen en la mesa es de jugador sólido.

El flop viene **K♦ 4♠ 4♣**, y los dos jugadores pasan. ¿Qué debes hacer?

Los rangos de tus oponentes son muy variables. Podrían tener desde carta alta 6 a un trío de 4. De cualquier manera, si cuentas todas las posibles combinaciones, las más probables serían cartas desemparejadas y por debajo de un rey K.

Tu equidad es muy baja si uno de ellos juega lento para proteger su trío de 4 o pareja de reyes con mejor *kicker*. Tu equidad es excelente contra cualquier pareja menor que la tuya, o cualquier mano desemparejada. Los jugadores de Poker dudan en estas situaciones “voy por delante o voy por detrás”. Cualquiera de tus oponentes puede ser y favorito, o serlo tú. No hay manos intermedias, excepto otro KT. Según los rangos posibles para esos jugadores, serás el favorito aquí.

Entonces apostar no maximizaría tus expectativas. Si apuestas, probablemente tus oponentes se retirarán y no ganarás nada extra. También podrían hacerte *check-raise* y correr el riesgo de caer en el farol de una mano mejor y comprometerte en un gran bote con sólo *top pair* y un diez como *kicker*.

Si no apuestas, das carta gratis. De cualquier manera, sólo hay dos escenarios en que la carta del turn podría perjudicarte – si un oponente tiene un As y sale, o si uno de ellos tiene una pareja de inicio y liga el *set*. Si estás por delante ahora, probablemente sigas aventajado en el turn.

Pasar está muy bien, porque el costo de una carta gratis es muy bajo, e induce una acción o un farol posterior. Sabes que al BB le gusta farolear, si apuestas, probablemente se retirará en el flop. Pero pasar podría seducirle a realizar el farol.

Además, te ayuda a mantener el pozo pequeño. Pierdes menos si uno de tus oponentes esta haciendo *slowplay* con una mano muy fuerte, y ganarías dinero extra si uno de ellos liga pareja menor que tus reyes en el turn.

Pasas. El turn es **Q♥**. El BB, apuesta el pozo, el jugador de la posición media se retira y tu pagas. El river es **7♠**. El BB apuesta el valor del pozo nuevamente y pagas. Si has inducido un farol, ganas un bote sustancioso gracias a pasar en el flop. Si tu oponente lleva una mano real, te ahorraste un poco de dinero.

Ejemplo N° 4: REM en el turn. Estás en una mesa on line de 6 personas \$2-\$5 con \$600 de *stack* efectivo. Todos se retiran hasta ti, que estás en posición *cutoff* , y apuestas \$15 con

K♣ K♠

Sólo la BB paga. Es un jugador débil y pasivo al que le gusta entrar directo preflop y postflop.

El flop trae

8♦ 6♥ 5♦

y el pasa. Tu apuestas \$20 en un pozo de \$32 y el paga. El turn es **2♥**, él pasa. Qué debes hacer?

¿Cuál es el rango de tu oponente? Su estilo pasivo y débil no elimina muchas manos. Podría tener un débil *overpair*, un trio, dos pares, una escalera, un proyecto a color o un proyecto a escalera (oambos), o un proyecto con pareja como 9♣ 8♠ o 8♠ 7♦.

¿Cuál es tú *equity*? Estás por delante de cualquier débil *overpair*. De las manos fuertes, (tríos, escaleras, dos pares) estas por detrás. Un proyecto a color o escalera tiene *outs* contra ti pero siguen siendo pocas las probabilidades. Las combinaciones de proyectos tienen muchas mas *outs*. Tu equidad parece buena, pero es muy difícil evaluar ante un rango tan extenso.

Cómo puedes maximizar? Muchos jugadores pasan en esta situación. Desconocen lo que tiene su oponente, las cartas de la mesa asustan, y quieren llegar al *showdown*. Consideran correctamente el control del pozo (pot control), pero lo aplican de manera incorrecta. El control del pozo te aconseja que mantengas el pozo pequeño en ciertas situaciones, a menos que tengas una buena razón para no hacerlo.

Aquí pasar es un error significativo. Tu oponente no te haría *check-raise* con una mano débil. El control del pozo establece que mantengas un pozo pequeño cuando no estés comprometido, evitando encarar grandes apuestas y decisiones difíciles. Pero contra este débil y pasivo oponente, no tendrás decisiones difíciles si te hace un *check-raise*. Podrías retirarte.

Aunque no estés comprometido, debes apostar porque tu oponente juega de forma predecible y muchas manos proyecto están en su rango. Si tu oponente fuera un jugador de faroles capaz de hacerte *check-raise* con manos débiles, entonces deberías cambiar

de conclusión. De cualquier modo, contra un jugador obvio con un rango de manos muy amplio y con unas cartas sobre la mesa que presentan grandes proyectos, apostar es lo mejor. Siempre considera las tendencias de tu oponente antes de tomar la decisión de apostar.

Podrías maximizar apostando fuerte una cantidad como \$60. Es una apuesta lo suficiente mayor como para desanimar a los proyectos, así que si luego él sube, ya sabes que estás vencido.

CUARTA PARTE: PLANEANDO MANOS QUE COMPROMETEN

INTRODUCCIÓN

La estrategia No-Limit, considera cuidadosamente la amenaza de una apuesta *all in*. Esa amenaza permanece en cada decisión, entre escoger hacer una subida preflop hasta hacer una apuesta de valoración grande con la segunda mano mejor. Si tienes una excelente mano, estás bienvenido a hacer una apuesta *all in*. Si no la tienes, témelo. En cualquier caso, la posibilidad debería estar siempre en tu mente.

Para un éxito en medios y grandes pozos (recuerda la definición) necesitas tener cuatro habilidades importantes del *no-limit*.

1. Hacer un envite (o muy cercano) cuando tengas una buena mano en relación al rango de tu oponente.
2. Evitar un envite cuando tengas una mano débil en relación al rango de tu oponente.
3. Amenazar a tu oponente con un envite cuando quieras que se retire.
4. Evitar ser amenazado con un envite cuando no quieras comprometerte con el bote pero quieras ver el *showdown*.

Planeando tus jugadas mejorarás tus resultados en las cuatro categorías.

En esta sección, te presentamos dos herramientas muy importantes para planear manos *committed* (que comprometen todo tu stack).

1. El umbral del compromiso, representa un “punto de no retorno”. Es un punto en el cual podrías reconsiderar la fuerza de tu mano y hacer un plan de compromiso. Cuando el dinero va más allá del umbral de compromiso, algunos pueden ser fácilmente amenazados con un envite. Nosotros te mostraremos que es el umbral de compromiso y como usarlo.
2. La proporción del stack frente al pozo mide los riesgos versus las recompensas. Esta es una herramienta muy poderosa para manejar el riesgo. Con ella podrás empezar a planear los grandes pozos en el momento en que lleves cartas, mientras la mayoría de jugadores esperan a que alguien haga una gran apuesta. La proporción del *stack* frente al pozo tiene muchas aplicaciones que contribuirán al juego preflop y postflop.

EL UMBRAL DEL COMPROMISO

“Parte Dos: Los Fundamentos” introduciendo las ideas del “compromiso” y “Control del Pozo”. En este capítulo, recuperamos esos conceptos para ayudar a planear manos.

Recapitulando el siguiente principio.

Si no estas comprometido, no construyas un gran pozo.

“Gran Pozo” significa grande en relación a los *stacks* que les quedan a los jugadores en la mesa, no grande en relación a mucho dinero para ti. En cada pozo, estarás a un paso de llegar al *all in*. Antes de construir un pozo grande, asegúrate de si es rentable. Una vez construido, estarás *committed*.

En el capítulo sobre el tamaño del pozo, explicamos los tamaños de stack y los tamaños de pozos se pueden considerar como un factor de riesgo/recompensa. Tu riesgo potencial es el dinero que te queda, que es lo máximo que puedes apostar y ver. La recompensa es el pozo.

En un gran pozo, el riesgo es pequeño relacionado con la recompensa, una situación que puede ser favorable. Eso no significa que siempre apuntes a jugar grandes pozos cada vez que puedas. Al contrario, si te encuentras en una situación negativa de envite, probablemente cometerás un grave error.

Aquí están las formas más comunes de cometer errores. Piensas “Posiblemente tenga la mejor mano ahora, debería apostar” . Haces una apuesta fuerte y tu oponente va *all in* o paga y en la próxima ronda envía. Porque ha mostrado fuerza, revisas la estimación de su rango de manos y decides que probablemente vas por detrás. Entonces te retiras o vas con una supuesta mano *underdog*.

Cuando decidas hacer una apuesta que te comprometa, la pregunta pertinente no es: “¿Estoy por delante de su rango?” la pregunta es: “¿Estoy por delante de su rango si los dos vamos *all in*?” La diferencia es muy importante. Antes de que juegues un pozo grande, evalúa tú mano contra la de tu oponente ante un envite, y decide si quieres comprometerte.

Esas ideas pueden ser capturadas en una simple regla de oro.

No pongas un tercio o más de tu stack y luego te retires.

O más específico:

Entre tú y tu oponente, evita poner un tercio o más del stack inicial más pequeño y luego retirarte.

Eso tiene sentido desde la perspectiva de riesgo/recompensa. Cuando tú y otro jugador ponéis un tercio de vuestro dinero en el pozo, éste se convertirá en un gran pozo en relación al dinero restante en tu/su *stack*. Por ejemplo, digamos que el *stack* inicial más pequeño es de \$300. Pones un tercio de esos \$300 que serán \$100. El *stack* remanente será \$200 y el bote tendrá también \$200 más el dinero extra. Cualquier apuesta futura te dará un 2-a-1, significa que tienes menos de un 33% de probabilidades de ganar y justificar tu retirada. Si tus probabilidades de ganar son tan débiles, no conseguirás una expectativa positiva de esos \$100 primeros.

Entonces retirarse en un pozo grande esta muy mal. Cuales son las alternativas? Tienes dos opciones:

1. Poner menos dinero en el pozo antes de que te retires. O,
2. No retirarte.

Aparentemente, escoger entre esas opciones es simple. Antes de poner cualquier dinero en el pozo, empieza por hacer un plan de compromiso. Pregúntate a ti mismo que condiciones necesitan ser satisfechas para comprometerte. Si estás comprometido, escogerás no retirarte. Si no estás comprometido, pondrás menos dinero en el pozo.

Haz tu plan de compromiso antes de poner un tercio del dinero.

Aquí un simple ejemplo. Tienes *top pair* en el turn en un pozo de \$90. Tú y tu oponente empezaron con \$300, y has apostado \$40 de esos. Tu oponente pasa. Si apuestas al menos \$60, llegas al tercio de tu *stack*. Antes de apostar, evalúa tu mano con el rango de manos en las que crees que tu oponente envidaría. Cuando hagas un plan de compromiso, incluye, que es lo que vas a hacer si recibes un *check-raise*. En general, deberías escoger entre pasar y apostar, con la intención de pagar un *check-raise* o una apuesta en el river. Contra jugadores agresivos, ten cuidado lo que apuestas si la intención es poder retirarte más adelante.

Como es usual, hay excepciones a la regla. Por ejemplo, podrías estar comprometido con un tercio de tú *stack*, pero entonces una nueva información emerge y eso cambia tú decisión. Aquí un ejemplo.

Tú tienes **A♣ A♠**, en el CutOff, en una mesa de 9 personas con ciegas \$1-\$2, con \$200 de *stack*. Todos te cubren (tienen más fichas que tú). Un jugador sube a \$5. Resubes a \$15. El BB y el subidor, pagaron. El pozo ahora es de \$46, y tienes \$185 restante.

El flop viene: **J♥ 6♦ 5♦**, todos pasan hasta llegar a ti, decides que quieres comprometerte y apuestas \$50, el BB paga y el otro jugador se retira. Conoces bien al BB, sabes que si

tiene buena mano, se comprometerá también. Podría haber hecho un *check-raise*, pero no lo hizo, posiblemente tenga un proyecto a color. El turn es **T♦**. El BB va con todo su resto, te imaginas que tiene al menos un 80% de probabilidades de haber ligado su color, y tu tienes CERO *equity* contra un color. Así que para maximizar, debes retirarte.

Apostar una tercera parte de tu stack cuando optas por comprometerte, fue correcto. Retirarte una vez que te vencieron, también fue correcto.

Esa es una de las maneras correctas de poner la tercera parte del dinero en el pozo y retirarse. Hay algunas otras, podrías correctamente pagar con un proyecto con buenas implícitas, no ligar y retirarte. Esas situaciones no te cuestan dinero, teóricamente, porque estás apostando a lo mejor que se pudo hacer. Algunas veces las cartas no nos son favorables y tendrás que retirarte. Esa es la varianza.

La clave es evitar poner un tercio del dinero en el pozo cuando no es rentable. Usualmente no es rentable hacerlo antes de estar comprometido.

EL UMBRAL DE COMPROMISO (*The Commitment Threshold*)

El umbral de compromiso te previene cuando estás a punto de poner un tercio de tu dinero inicial en el pozo. Es la hora de decidir si quieres jugar un pozo grande.

Te daremos la definición, una regla fácil de oro. Avanza con nosotros estas dos páginas.

Alcanzas el “umbral de compromiso” cuando el pozo llega a ser la cuarta parte del dinero que nos resta en el *stack*. Alternativamente, podrías decir, “cuando el dinero que me queda por apostar es cuatro veces el pozo”. Por ejemplo.

Todos tienen \$200, en una mesa de 10 jugadores, de \$1-\$2 ciegas. Alguien sube a \$6 y otro jugador paga. El pozo es de \$15. En el flop, un jugador apuesta \$15, y otro paga. El pozo es de \$45. A cada jugador le quedan \$179.

La mano ha alcanzado el umbral de compromiso, \$45 es una cuarta parte de los \$179 restantes.

Para hacer las cosas más difíciles, en pozos *multyway* (donde intervienen varios jugadores), puedes tener diferentes umbrales de compromiso con relación a cada jugador, porque cada jugador tiene un diferente tamaño de stack.

Suena complicado? No te preocupes, tenemos fórmulas. Pero primero, vamos a explicar como tener cuidado del umbral de compromiso.

LA AMENAZA DEL UMBRAL DE COMPROMISO

En el umbral de compromiso, cualquier apuesta grande hecha antes del river crea la amenaza de que le seguirá un envite. Eso es porque, en el umbral de compromiso, supone exactamente dos apuestas del tamaño del pozo ir *all in* si te encuentras *heads up* (contra un sólo oponente). Por ejemplo.

En el turn, en una mesa \$1-\$2 con dos jugadores más en la mano, el pozo es \$100 y lo que le resta al jugador con menos *stack* es \$400. El pozo es una cuarta parte del dinero que le queda, así que los jugadores están llegando al umbral de compromiso. Un jugador apuesta el pozo, \$100 y es pagado, el pozo llega a \$300. Cada jugador tiene \$300 en *stack* remanente. El que apostó podría ahora ir *all in*, o buscar una apuesta por el valor del pozo en el river.

La amenaza de una apuesta *all in* consecutiva ante cualquier apuesta grande, le da gran fuerza al umbral de compromiso. En esencia, una apuesta de \$100 pregunta: "¿estas listo para jugar \$400?". Si tu oponente no lo está, seguramente se retirará de la mano. Hacer una apuesta considerable en el umbral de compromiso, puede ser una forma poderosa de farolear a un oponente experimentado, porque tiene el valor de una apuesta de \$400 con un riesgo de sólo \$100.

En efecto, la amenaza de un *all in* puede ser hecha con menos de lo que hay en el pozo. De la misma manera, si apuestas dos tercios del pozo, tu apuesta siguiente podría ser razonablemente ir *all in*.

APROVECHAR EL UMBRAL DE COMPROMISO

Lo más que puedes poner en el pozo antes de cruzar el umbral de compromiso es una novena parte, es decir aproximadamente un 11% de tú *stack*. Si dos jugadores ponen una novena parte del *stack* más pequeño, hay al menos dos novenos en el pozo y tienen ocho novenos restantes. El pozo es un cuarto de los *stacks* remanentes, entonces el umbral del compromiso ha sido alcanzado. Si alguna ciega se retiró, o si más de dos jugadores están involucrados, puede ser una cantidad menor.

Aquí una fórmula, una básica regla de oro.

**Una vez pongas un 10% de tu *stack*, estás en o más allá
del umbral de compromiso**

Lo que realmente nos interesa es el 10% del *stack* más pequeño en la mano. Aunque un 10% de tu *stack* es normalmente suficiente.

Si haces o pagas una apuesta grande después de poner el 10% de tú *stack* en el pozo,

acabarás por poner una tercera parte de tu *stack*. Una vez que la tercera parte este en el bote, raramente deberías retirarte. Entonces al 10% tienes que hacer un plan de compromiso, algo así: “Voy *all in* si el color no sale, pero me retiro si hacen una apuesta grande”

Piénsalo por un segundo. Una vez que pusiste el 10% de tu *stack*, deberías tener un plan para el otro 90%. Con \$200 de *stack* en una mesa de \$1-\$2 no limit, una vez que pongas \$20 en el pozo, podrías quedar comprometido (o al menos tener un plan de compromiso) antes de que hagas o aceptes otra apuesta grande. Si en lugar de eso, regularmente metes otra apuesta grande, entonces mejor retírate, estarás probablemente cometiendo un error. Esta es una de las más valiosas ideas en No Limit. **Nunca meter una tercera parte de tú stack sin tener un plan de compromiso.** Realiza tu plan cuando estés apenas en el 10%.

El umbral de compromiso aparece temprano cuando el *stack* efectivo es pequeño o mediano. Por ejemplo, con pequeños *stacks* de 40BB, si una apuesta de apertura de 3BB tiene dos *calls*, el pozo cruzará el umbral del compromiso preflop. Con medios *Stacks* de 100BB, el pozo puede ser fácilmente alcanzado por el umbral en el flop. Por ejemplo:

Estas jugando en una mesa de 9 personas, de \$2-\$5. Todos tienen \$500, lo cual significa 100BB. Alguien sube a \$15, y tres jugadores pagan, incluyéndote. El pozo es de \$60. En el flop un jugador apuesta \$40, y otro paga. El pozo ahora es de \$140, y te toca el turno. Te quedan \$445 .

Has cruzado el umbral del compromiso. Cualquier opción de apuesta grande, pondrá una tercera parte de tú *stack* inicial en el pozo, así que decides ahora si deseas jugar un gran pozo. Podría creer que todavía es pronto para un plan de compromiso, pero te equivocas.

Cuando se juega con *stacks* inferiores a 150BB, tendrás que tomar la decisión de comprometerte o no en el pozo muy temprano.

CUANDO ESTÁS EN EL UMBRAL DE COMPROMISO PERO NO COMPROMETIDO TODAVÍA

Una vez cerca del umbral de compromiso, tu estrategia básica debería ser evitar hacer o pagar una apuesta muy grande.

Comentamos lo mismo en el capítulo “pot control”, en el Capítulo Dos: Fundamentos. El control del pozo te advierte que, si no quieres comprometerte pero aspiras al *showdown*, debes mantener el pozo pequeño, a menos que tengas una buena razón para hacer lo contrario.

Aquí, un ejemplo de que pasaría si haces una apuesta grande en el umbral del

compromiso cuando todavía no estás comprometido.

Tienes: **K♠ J♠** en el *CutOff*, en una mesa de 9 jugadores de ciegas \$2-\$5 con \$500 de *stack*. Subes a \$15 después de que uno pague (*limp*), dos jugadores pagan incluyendo el SB. El pozo es \$50.

El flop es **K♥ 9♠ 8♣**, dándote a ti el top pair. Todos pasan hasta llegar a ti. Apuestas \$40. Un jugado paga, haciendo el pozo de \$130. Te quedan \$445 . Has cruzado el umbral del compromiso al poner el 10% de tu *stack* en el pozo.

El turn es **3♣**. Tu oponente pasa. Decides que no estás comprometido, puesto que si fueras *all in* solo con *Top Pair*, tendrías una expectativa negativa (EV-). No tienes una buena razón para saltarte la regla de control del pozo, pero apostaste sin pensar \$110. Tu oponente hace un *check-raise* de \$260. Es astuto y podría haber hecho el *check-raise* con proyecto o sólo estar faroleando. Aunque normalmente suele llevar manos fuertes. Qué harías?

Sigues sin estar comprometido y te retiras. Nota que acabaste poniendo \$165 en el pozo, antes de retirarte, lo que supone un tercio de tu *stack*. Eso fue un error.

En efecto, las apuestas no deben ser tan grandes como para causar problemas. Tres apuestas justo por debajo de los dos tercios del pozo te pondría *all in* como, seguramente, lo harían dos apuestas por el valor del pozo.

Oponentes más sofisticados, podrían tratar de ponerte dentro del pozo (*pot-stuck*) con apuestas más pequeñas. Cuando estás *pot-stuck* tu mano no es favorita pero acabarás envidando porque el pozo es demasiado grande para retirarte. Por ejemplo:

Tú tienes **A♣ Q♣** en el BB en una mesa con 7 personas, ciegas de \$5-\$10, con \$1000 de *stack*. Un jugador agresivo, abre con un *raise* de \$50. Ha estado haciendo eso con un ancho rango de manos. La SB paga. Decides que tus cartas son lo suficientemente buenas como para tirar al agresor de la mano, pero no tan buenas como para resubir desde tu posición. Pagas, el pozo es de \$150. El Flop viene **Q♦ 7♥ 6♣**. La SB pasa, tú pasas y el jugador agresivo apuesta \$100. La SB paga. No estás seguro pero piensas que debes ir por delante y pagas. El pozo es \$450.

El turn es **7♦**. La SB pasa, tú pasas, y el jugador agresivo apuesta \$260, un poco más de la mitad del pozo. La SB se retira. Sigues pensando que probablemente vas por delante, y quieres ver que hace tu oponente en el river. Pagas. El pozo es de \$970. El River **J♣**. Pasas. El jugador agresivo apuesta \$480. Qué debes hacer?

Es una apuesta por la mitad del pozo. si pagas, se acaba la acción, es una cuestión de pot odds. Obtienes 3 – a – 1. ¿Seguro que puedes ir por delante de este jugador agresivo 1 de 4 veces?. Demasiado tarde te das cuenta que te quedan sólo \$590 en tu *stack*. La apuesta de \$480, te puso en posición de *all in*. Pero eso no importa. Crees (o esperas) que estarás por delante de él en más de 1 de 4 veces, así que pagas.

Qué salio mal? Cruzaste el umbral del compromiso sin un plan. Pusiste un 5% del *stack* inicial preflop. En el flop, apostaste un 10% adicional, pagando cruzaste el umbral. Debías hacer un plan de compromiso antes de pagar en el flop. Pagar los \$100 en el flop fue perfectamente razonable, aunque no quisieras acabar envidando. Pero en el turn, cuando pasaste y él apostó \$260, necesitabas un plan. Los \$260 buscaban atraparte. Debías haber hecho una reflexión de compromiso final antes de pagar. De no haberte comprometido, tu opción sería abandonar.

¿Deberías haber evitado comprometerte? Es difícil decirlo. Fuera de posición contra un jugador agresivo, es definitivamente una decisión complicada. Tomar bien esas decisiones requiere experiencia y una buena habilidad de lectura de manos. De cualquier manera este ejemplo no trata sobre qué decisión tomar, sino CUANDO deberías tomarla. Pagar la apuesta del turn para “ver que viene en el river” es una forma terrible de jugar frente a este jugador agresivo. (Pagar para ver a un jugador pasivo podría ser rentable, siempre y cuando no sea previsible que haga otra apuesta grande sin tenerte vencido)

Cuando aun no estés comprometido, secuencias de apuestas de medio pozo, dos tercios del pozo, podrían ser tan peligrosas como apuestas por el valor del pozo. Observa estas apuestas cuidadosamente así no quedarás atrapado en el pozo (*pot-stuck*).

EXCEPCIONES

Cuando estés en el umbral del compromiso, y no estés dispuesto a ir *all in*, no hagas o pagues una apuesta grande. Ese es tu punto de partida. Pero en No Limit hay muchas excepciones:

- Podrías hacer una apuesta grande si estás faroleando o haciendo un semi farol.
- Podrías hacer una apuesta grande si tu oponente tiene tendencias de juego predecibles, esto hace que sea muy rentable.
- Podrías pagar una apuesta grande, con un proyecto, si las *pot odds* o las *implied odds* justifican el pago.
- Podrías pagar una apuesta grande si cierras la acción en el river. Raramente deberías hacer *call* si esperas resubidas en la mano. O más sutilmente, deberías pagar cuando no haya más acción, a menos que te encuentres vencido, en ese caso mejor una retirada.
- Podrías hacer una pequeña apuesta.
- Podrías pagar una pequeña apuesta.

Muchas de esas excepciones podrían sonarte familiares del “pot control”. Como refuerzo, hemos incluido ejemplos de manos para esas excepciones al final de este capítulo.

CUANDO ESTÁS EN EL UMBRAL DE COMPROMISO Y COMPROMETIDO (COMMITTED)

Cuando estás o has pasado el umbral del compromiso y quieres ir *all in*, podrías apostar por lo menos las dos terceras partes del pozo. Construyendo un pozo grande y protegiéndote al apostar lo suficiente como para que los contrarios no paguen sus proyectos y no les sean rentables.

Como siempre “eso depende”. Algunas veces cuando estás dispuesto a ir *all in* y cruzar el umbral del compromiso, es correcto que apuestes menos de las dos terceras partes del pozo. Una apuesta pequeña puede ser efectiva, aplicando lo siguiente:

- Una apuesta pequeña generará dinero más rápido, porque incita a las resubidas. Por ejemplo, contra un jugador agresivo a quien le gusta robar, tienes **7♥ 7♠** en una mesa con **A♥ K♥ 7♣ 4♠** y estás en el umbral del compromiso. Haces una apuesta pequeña, esperando que tu oponente haga una apuesta grande. Se cuidadoso con una apuesta pequeña en el umbral del compromiso. Con proyectos de color y a escalera *gutshots*, puedes darle *pot odds* tentadoras a tu adversario y que pague por una carta barata.
- Tienes una mano tan fuerte que dar una carta barata no puede perjudicarte, además sabes que tu oponente no pagará una apuesta grande pero si una pequeña. Supongamos que tienes **A♠ K♣** en una mesa con **A♦ 8♠ 5♥** de flop y estás convencido que tu oponente ha ligado un A con mal *kicker*. Una pequeña apuesta de valoración te hará ganar dinero con un pequeño riesgo.
- Estás jugando lento de forma intencionada.
- Tienes planeado hacer una apuesta importante o un farol en siguientes calles. Suponemos la mesa **A♠ J♥ 6♥ 3♣**. Tienes **A♥ Q♣** y crees que tu oponente tiene un proyecto de color con nada más. Normalmente podrías apostar forzándolo a que pague su proyecto. De cualquier manera, este jugador hace grandes apuestas en el river cuando no completa su proyecto, sobretodo si has mostrado debilidad en el turn. Entonces, haces una pequeña apuesta ahora, esperas que pague, y planeas pasar en el river si él no completa, para que te suba y atacarle después de forma agresiva.

Raramente, pasar puede ser lo correcto cuando estás comprometido o en el umbral. Pero puede ser oportuno si una o más de las condiciones siguientes se cumplen.

- Crees que otro jugador apostará en esa ronda.
- Confías en llevar la mejor mano, hay pocas outs en tu contra, y pasar te hará ganar más dinero después donde una apuesta no lo haría.
- Tienes la posibilidad de ganar más pasando e induciendo a un farol del contrario, o pasar ahora para inducir a que te paguen una apuesta con una mano mediocre más tarde (pero deberás tomar en cuenta el riesgo/beneficio de facilitar una carta gratis)

Hay muchas excepciones. La regla más importante es:

Si estás en el umbral de compromiso y dispuesto al envite, apuesta 2/3 del pozo

EL UMBRAL DEL COMPROMISO EN MULTIPLES POZOS

Múltiples pozos son complicados. Puedes pasar el umbral del *committed* contra un oponente y estar lejos contra otros.

La manera más fácil de solucionar este problema es:

- Jugar con el *stack* mas pequeño de la mesa.
- Jugar en una mesa contra oponentes que tengan mas o menos el mismo *stack*.
- Usar el 10% de tú *stack* aproximadamente.

Nosotros, no necesariamente apoyamos esas soluciones. Pero si encuentras que muchos tamaños de *stack* te confunden, ten en cuenta nuestra sugerencia.

Con la experiencia, podrás manejar múltiples umbrales de compromiso.

MAS EJEMPLOS DE MANOS

Ahora sabes que cuando estás en el umbral del compromiso y no estás dispuesto a ir *all in*, tu estrategia básica es evitar hacer o pagar apuestas grandes. Aquí otros ejemplos:

Estás en una mesa de 9 jugadores con ciegas \$2-\$5 con \$500 de *stack*. Un jugador impredecible hace un mini raise de \$10, dos jugadores pagan, y tu pagas en el BB con **A♦ T♦**, el pozo es de \$42, viene el flop **T♥ 7♥ 5♣** dándote un *top pair*. Apuestas \$40, el que hizo el mini raise paga, el resto se retira. Habiendo apostado el 10% de tu *stack*, sabes que estás en el umbral del compromiso. Tu oponente no es del tipo al que echa un *all in* con *top pair*, así que decides que no debes comprometerte.

El turn es **5♦**. Qué harás ahora?

Tu estrategia básica es evitar hacer o pagar apuestas grandes. Las excepciones estudiadas antes, no aplican. Eso te deja hacer una apuesta pequeña o pasar. Pasas. Tu oponente apuesta \$100. Simplemente no sabes dónde estás. Has olvidado temporalmente lo aprendido, aprietas los dientes y pagas. El river es el rey **K♠**. Otra vez pasas. Tu oponente apuesta \$300, dejándote solo con \$50. Debiste retirarte antes de poner un tercio de tu *stack* en el pozo.

Aquí pagas una apuesta grande en el umbral del *committed* cuando no estabas dispuesto a ir *all in*. Eso te deja a merced de tu oponente impredecible en el river. Si en lugar de eso, hubieras encarado a un jugador predecible que presiona, podrías retirarte libremente ante una apuesta en el river. Eso te da a ti mas libertad de pagar en el turn.

Un oponente que usa bien la posición, puede forzar a retirarte con una mano decente en el turn. Contra un oponente así, consideramos mejor pasar en el flop. Si realmente tienes problemas con él, estaría bien retirarse pre flop. No jugar manos a menos que sean muy rentables.

REVISIÓN DE EXCEPCIONES

Hablamos antes de las excepciones a las reglas básicas del compromiso. A continuación algunos ejemplos

Ejemplo Nº 1: Puedes hacer una apuesta grande si estas faroleando o haciendo un semi farol. Estás en una mesa de 9 jugadores con \$1-\$2 de ciegas y con \$200 de *stack*. Un jugador relativamente *loose* sube a \$5, otros pagan y decides pagar en el botón con **J♠ T♠**.

Las ciegas se retiran, el pozo ahora es de \$18. El flop viene **8♥ 7♦ 2♠**, dándote un proyecto de escalera *gutshot*, una *backdoor flush draw* (proyecto color a falta de dos), y dos *overcards*. El *raiser* apuesta \$15, y el jugador siguiente se retira. Pagas intentando que en el turn el pase. El pozo ahora es de \$48. Lo que te queda de *stack* efectivo es \$180, lo cual es 3.75 veces el pozo actual. Has llegado al umbral del compromiso

El turn es **Q♣**. Tu oponente pasa. Con esa línea de apuestas (preflop raise, apuesta medio pozo en el flop con dos oponentes, en el turn pasa), estimas que no lleva nada de momento. Apuestas \$35. Tu oponente se retira.

En este ejemplo, apuestas tres cuartos del pozo en el umbral del compromiso, como un semi farol. Si hubieses hecho una apuesta mas grande, seria un farol total.

A pesar de la fuerza de tu proyecto y de los oponentes que quedaban, lo menos probable era hacer un semi farol. Eso es porque prefieres que proyectos más débiles se queden en el pozo, y múltiples jugadores reducen la posibilidad de que se retiren.

Ejemplo Nº 2: Puedes hacer una apuesta grande si tu oponente es un jugador predecible y eso hará que una apuesta sea rentable. Estás en una mesa de 9 jugadores con \$1-\$2 de ciegas y un *stack* de \$200. Un jugador muy *loose* hace una subida de \$5, pagas en posición media con **K♥ Q♥**, y el BB paga. El pozo es ahora \$16. El flop es **Q♣ 6♥ 6♠**, y todos pasan hasta ti. Apuestas \$10, esperando algo de acción de parte del jugador *loose*, el BB paga y el *loose* se retira. El pozo es de \$36, y los *stacks* remanentes \$186. Desde $\$186/\$36 \approx 5.1$, y has puesto al menos el 10% de tu *stack*. Te acercas al umbral del *committed*.

El turn es **5♣**. El BB pasa. No estás dispuesto a ir *all in*, entonces tu estrategia usual seria evitar hacer una apuesta grande. De cualquier modo, sabes que el BB hace *check-raise* en el turn con una mano fuerte, y nunca lo hace sin ellas. Su rango de manos podría ser un 6, una reina débil, o un *pocket pair*. Puedes sin ningún problema hacer una apuesta porque si el hace *check-raise*, puedes tranquilamente retirarte. Tu apuestas \$25 esperando que el pague. Lo hace. El river es **9♥**. Te percatas que estás por delante, pero no te gustaría que haya mas acción, haces una apuesta baja (*underbet*) de \$20. Te interesa que pague con una mano débil, la misma que tiraría contra una apuesta grande.

El juego de tu oponente fue muy predecible, lo que te dio la capacidad de hacer una apuesta sin temor en una situación en la que normalmente pasarías. Casualmente muchos jugadores con *stacks* pequeños, tienen patrones de apuestas predecibles de *check-raise*. El hubiese hecho un *check-raise* solamente con dobles parejas o mejor, y nunca haría un *check-raise* contra un semi farol o un farol. Contra oponentes cambiantes

(*trickier*), mejor pasar en el flop.

Ejemplo N° 3: Pagas una apuesta grande con un proyecto si las pot odds o las implied odds lo justifican. Estás en una mesa *loose* de 9 jugadores con \$1-\$2 ciegas y *stack* de \$200. Un jugador hace *limp*, dos jugadores pagan y tu pagas con **A♠ T♠**, el botón hace un mini raise de \$4, las ciegas se retiran, y todos pagan. El pozo es de \$23.

Cinco jugadores ven un flop de **J♠ 8♠ 4♣**, dándote el proyecto NUT al color, un As como *overcard*, y un proyecto *backdoor* de escalera. Abren las apuestas con \$3 – una cantidad que te da *odds* – y los siguientes dos jugadores pagan. Con una pequeña oportunidad de robar, sólo pagas. El BU sube a \$40, cruzando el umbral del *committed*.

Y todos los otros jugadores pagan!!, el pozo ahora es de \$198 y tienes \$40 por pagar, dándote unas *pot odds* de \$198 a \$40, o 5 a 1. Cees que tienes poco *fold equity* (posibilidades de que se retiren), así que resubir sería incorrecto. Estas 4.2 a 1 para ligar color en el turn y tienes “outs de outs” significa que cualquiera que no sea pica ♠ como K, Q, 9 o 7, te darán *outs* para escalera. Además podrías ganar algo adicional si ligas el color. Tus *pot odds* y las *implied odds* son buenas. Entonces decides pagar a pesar de estar en el umbral del *committed* y no estar dispuesto a ir all in.

Ejemplo N° 4: Podrías pagar una apuesta grande si se cierra la acción en el river. Alguna vez podrías pagar si no esperas futuras subidas o apuestas en la mano. O mas sutilmente, podrías pagar cuando esperas que no haya más acción a menos que estés vencido, entonces puedes retirarte con acierto. Estás en una mesa de 9 jugadores con ciegas de \$1-\$2 con \$200 de *stack*. Un jugador agresivo hace *limp*, subes a \$7 en el CO con **K♥ Q♥**, las ciegas se retiran, y el *limper* paga. El pozo es de \$17. El flop viene **Q♣ 8♦ 3♦**. Apuestas \$15 y tu oponente paga, haciendo el pozo de \$47, con \$178 en tu *stack* efectivo. Has pasado el umbral del compromiso.

El turn es **A♠**. Tu oponente pasa. Decides que no vas a comprometerte, entonces, observando la regla general, pasas. Escoges mantener el pozo pequeño porque sabes que tu oponente farolea de vez en cuando y podría hacerte un *check-raise* con una mano débil. También podría farolear en la siguiente ronda.

El river es **2♥**. Tu oponente apuesta \$40, y pagas. (Si el river hubiese sido diamante ♦ te hubieses retirado). Porque cierras la acción en el river, y no hay más intentos de envite.

Otro ejemplo es encarar una apuesta grande en el turn contra un oponente que probablemente no apostaría nuevamente en el river sin una mano ganadora. Puedes retirarte si vuelve a apostar, y eso te da la libertad de pagar una apuesta grande.

En esos casos, puedes estar mas allá del umbral del compromiso porque sabes que no afrontarás una decisión difícil después. Contra jugadores difíciles de leer, deberías considerar retirarte ante la amenaza de una apuesta grande en el river.

Ejemplo N° 5: Podrías hacer una pequeña apuesta. Esta es la excepción más peligrosa. Apuestas pequeñas en el umbral del *committed* pueden poner tu *stack* en riesgo, no lo hagas sin querer.

Tienes **K♠ Q♥** UTG en una relativa mesa *loose* de 9 jugadores con ciegas de \$1-\$2. Haces *limp*, dos jugadores mas hacen *limp*, y las ciegas pagan. El pozo ahora es de \$10.

Cinco jugadores han visto el flop de **K♦ 8♣ 7♠**. Los jugadores antes de ti pasan y apuestas \$15, haciendo un *overbet* en el pozo. Solo el SB paga. El pozo es de \$40, la SB tiene \$170 y tu tienes más. Desde que la SB puso cerca del 10% de su *stack*, estás cerca del umbral del compromiso.

El turno es **8♠**. El SB pasa. No arriesgará su *stack* con débiles manos *top pair*, entonces no estás comprometido. De cualquier manera, suele pagar pequeñas apuestas y raramente hace un *check-raise*, entonces apuestas \$15. Tu oponente paga. El river es **J♥**. El SB pasa. No sabes si ligó su J, así que pasas también.

Aquí hiciste una pequeña apuesta en el umbral del compromiso, a pesar de no estar comprometido, por valor y para comprobar si lleva proyecto de escalera (o al menos como un pequeño impuesto). Sé cuidadoso porque este juego es explosivo. Un *check-raise* podría ponerte en decisión de arriesgar tu *stack* y un oponente astuto podría interpretar tu apuesta pequeña como un débil intento de farol con subida.

Ejemplo Nº 6: Podrías pagar una pequeña apuesta. Tienes **K♥ Q♥** UTG en una mesa relativamente *loose* de 9 jugadores con ciegas de \$1-\$2, con un *stack* de \$200. Haces *limp*, y otros dos jugadores hacen *limp* y las ciegas pagan, hay 5 jugadores que vieron un flop de **K♦ J♥ 7♦**. Los jugadores antes de ti pasan, y tu apuestas \$15, haciendo un *overbet* al pozo. Sólo el SB paga. El pozo ahora es \$40. Nuevamente estás cerca del umbral del compromiso.

El turno es **8♠**. El SB apuesta \$15. Decides que no estás comprometido, pero esa apuesta es tan pequeña con relación al pozo que decides pagar. No dejes que tu oponente te haga un *push* dejándote fuera del pozo con una pequeña apuesta, solo por estar cerca o en el umbral del compromiso. El *committed* se aplica principalmente a grandes apuestas que traten de escalar a llegar a apostar el *all in*. Pequeñas apuestas como \$15 – solo tres octavos del pozo – no cuentan.

Por otro lado, el que apuesta pequeñas cantidades con relación al pozo, está más inclinado a hacer un *check*. Pero observa a los buenos jugadores que hacen eso para inducir a una subida.

RESUMEN

- No juegues grandes pozos a menos que estés dispuesto a ir *all in* o tengas una buena razón para hacerlo.
- “Grandes Pozos” significa grandes con relación al dinero que te queda en la caja.
- Cuando juegas un gran pozo, podrías esperar que sea rentable EV+. Si te encuentras en un pozo grande con un EV- negativo, probablemente estés cometiendo un error en esa mano.
- No pongas un tercio del *stack* más pequeño y luego te retires.
- En lugar de eso, mira una de estas alternativas:
 - Pon menos dinero antes de retirarte
 - No te retires.
- El umbral del compromiso te previene cuando estás a punto de poner un tercio de tu *stack* inicial en el pozo.
- Estás en el umbral del compromiso cuando el pozo ha alcanzado la cuarta parte del dinero que resta en tu *stack*.
- Como regla de oro, cuando el 10% del *stack* más pequeño esté en la mesa, has

pasado el umbral del compromiso.

- En juegos con *stacks* menores a 150BB, se suele llegar al umbral del compromiso preflop y con las primeras apuestas del flop.
- Puedes tener diferentes umbrales de compromiso en un juego con múltiples pozos.
- Grandes apuestas en el umbral del *committed*, implican decisiones de arriesgar todo el *stack*.
- Toma tu decisión de envite antes de cruzar el umbral del compromiso
- No te quedes atrapado en un pozo (*pot-stuck*) por una secuencia de apuestas de la mitad del pozo o de las dos terceras partes del mismo.
- Cuando estés en el umbral del compromiso y no estés dispuesto a meter tu *stack*, ni a farolear, tu estrategia predeterminada será no apostar. Léete las excepciones.
- Cuando estés en el umbral del compromiso y estés dispuesto a jugarte el *stack* completo, apuesta dos terceras partes del pozo. Lee las excepciones.

by Nicolás

RELACIÓN DEL STACK CON EL BOTE

INTRODUCCIÓN

Si pudiéramos resumir toda la estrategia No Limit en una sola frase, sería esta:

Planea tus manos

Las cosas más importantes que debes tomar en cuenta a la hora de planear son el compromiso con el bote y las decisiones de envite. Cuando planeas tus manos, reduces errores costosos, y los peores errores que puedas cometer son los referentes a comprometerte con el bote. Además puedes planear manos para maximizar la rentabilidad, y tu mayor ganancia es llevarte un bote con *all-in*. Con cada mano deberías planear tu decisión de compromiso y la posibilidad de envidar.

Para hacer eso bien, primero debes entender lo que es realmente una decisión de *all-in*.

COMPARANDO RIESGO VS RECOMPENSA

Digamos que te reparten **A♥ A♦** en el BB en una mesa con ciegas de \$5-\$10 y un *stack* efectivo de \$5,050. La SB completa y tú subes a \$50, la SB paga, el flop viene: **8♠ 7♠ 6♠**. El pozo es de \$100. tu oponente va *all in* con \$5000. Deberías pagar? Decides comprometerte?

NO, poner \$5000 en un pozo de \$5100 con un flop tan peligroso, es una mala idea. Todo lo que tienes es un *Overpair*, sin proyectos de ninguna clase (no picas ♠ y no cartas para escalera)

Y que pasaría si por el contrario tuvieras solamente \$50. Estarías *committed*? SI, tendrías el suficiente *equity* contra el rango de manos de tu oponente, lo que justificaría envidar en un 3 a 1.

¿Qué cambió? Obviamente los tamaños de los *stacks*. Pero lo que realmente cambió es tu riesgo con relación a la recompensa. Con \$5000 en tu *stack*, tu riesgo fue alto comparado con el tamaño del pozo. Con solo \$50 de *stack*, tu riesgo relativo fue mucho más pequeño.

Cada decisión de compromiso, es una comparación entre el riesgo y recompensa del envite. El riesgo es lo que te falta por apostar, que es el *stack* remanente. La recompensa es el pozo.

Puedes expresar cualquier decisión de compromiso - el riesgo versus la recompensa de meter la caja – con una simple relación. Divides el *stack* que te queda por el tamaño del actual pozo. ⁴¹ (Esa relación no es estrictamente acertada, porque tus beneficios no se limitan al pozo actual. Podría entrar más dinero después de tu envite. De cualquier modo es más fácil trabajar con el pozo actual porque conocemos su valor preciso y satisface nuestras necesidades).

Quieres planear las manos ante la posibilidad de ir all in. Eso significa lograr el perfecto balance entre riesgo versus recompensa.

Pero cómo hacerlo exactamente? Vamos a empezar con una mano que esta fuera del balance.

UNA MANO SIN PLAN

Aquí una situación común y difícil

Tienes **K♦ K♥** en posición media en una mesa de 10 jugadores semi *loose*, especialmente preflop, con ciegas de \$2-\$5. Todos tienen \$500 (100BB). Todos se retiraron hasta llegar a ti. Haces una subida estándar de 3 ciegas, \$15. El botón y el BB pagan. El pozo es de \$47.

El flop es **T♥ 7♣ 5♠**. Dándole una *overpair*. Cuando ligas *top pair* o una *overpair* después de haber subido preflop, usualmente haces una apuesta del tamaño del pozo. Entonces apuestas \$45. El botón paga y el BB se retira. El pozo ahora es de \$137. Te quedan \$450 .

El turn es **Q♥**. Qué deberías hacer?

Podrías no darte cuenta, pero estás en una situación difícil. Sobre el 10% del *stack* más pequeño está metido en el pozo, es la última oportunidad de hacer un plan de compromiso. Estas dispuesto a ir *all in*?

Vamos a empezar con el REM. El botón juega estilo *loose* cuando tiene posición, así que su rango es amplio. De cualquier manera, si envidia, esperas que tenga algo mejor que un par de reyes (KK). En este caso, ir *all in* tiene un valor esperado negativo EV- y no te interesa llegar a eso.

Tienes una mano decente y no quieres comprometerte. El control del pozo sugiere que mantengas el pozo pequeño a menos que tengas una buena razón para hacer lo contrario.

Decides que no tienes una razón para pasar por alto la regla del “pot control”, así que pasas. Desafortunadamente, el botón apuesta \$125. Qué deberías hacer?

Es una decisión difícil. Puedes retirarte, pero probablemente tires la mejor mano, y tu oponente sabrá que puede robarte los botes. Puedes subir, pero podrías recibir una apuesta all-in.

Puedes pagar la apuesta, pero estarías poniendo la tercera parte de tu *stack*, cuando no estas comprometido con el bote. Si tu oponente a continuación apuesta en el river, probablemente tengas que retirarte, indicando que has cometido un error previamente en la mano.

¿Si en cambio apuestas el turn?. Esto podría frenar a tu oponente de hacer una apuesta que te obligue a retirarte. Pero si el resube, o si paga y apuesta en el river, también

tendrás que retirarte.

Una vez en el turn, ninguna de tus opciones funcionan bien. Tienes dos grandes problemas:

1. Probablemente tengas la mejor mano, pero no estas comprometido con el bote.
2. El stack (pila de fichas) restante no es lo suficientemente grande para que pagues una apuesta en el turn y ver que pasa.

¿Puedes hacer algo diferente para evitar este problema?. Tomate un minuto para pensarlo.

UNA BARRERA MENTAL

¿Que se te ocurrió?. ¿Apostar menos en el flop?. ¿Hacer un check en el flop incluso cuando la mayoría de las personas recomiendan apostar?. ¿Realizar un check-raise en el flop, para luego retirarte si recibes acción?.

Aquí hay otras respuestas mejores. Para verlas, primero debes superar la barrera mental creada en el flop.

Cuando analizamos una mano como esta, las personas tienden a mirar sus decisiones preflop y postflop, por separado. Como si el flop creara una pared por la cual el cerebro humano no puede mirar.

El cerebro se enfoca instintivamente en el juego postflop para ver si alguna secuencia distinta de apuesta puede funcionar mejor. A veces, con un pequeño estímulo, también piensan en el juego preflop, pero generalmente para decidir si fue razonable el movimiento o no tanto. Aquí abres el bote subiendo a tres veces la ciega grande. Esto es razonable. Así que el problema debe estar postflop, ¿correcto?.

Pero no. El problema es una barrera mental. El juego preflop y postflop nunca son independientes entre si.

REPETICIÓN DE LA MANO

Repitamos la mano de los reyes. Observe como un simple cambio en sus acciones preflop, permite jugar la mano mas fácil en postflop.

Tienes **K♥K♦** en posición media en una mesa de diez jugadores, las ciegas son \$2/5\$ y el juego es bastante loose, especialmente preflop. Cada jugador tiene un stack de \$500 (100 BB). Eres el primero en actuar. ¿Que deberías hacer?

Subir a 3BB no funcionó. La subida estándar de 3BB trae problemas para comprometernos con el bote para un overpair (par más alto) de reyes, que es la mano que mas probablemente tengas en el flop. Esta es una mala estrategia.

¿Puede ayudarnos una subida de un tamaño diferente? Digamos que subes a 6BB y nuevamente nos pagan dos jugadores. (Esto no es realista para algunas partidas, pero sirve para nuestro ejemplo).

Subes a 6BB, o sea \$30. Nos pagan los jugadores en el button y en ciega grande. El bote asciende a \$92. A cada uno de los jugadores les resta \$470 en su stack. El flop es: **T♥7♣5♠**. Tienes un overpair en el flop. Tu jugada estándar cuando obtienes un top pair (par alto de la mesa) ó un overpair, después de haber subido en preflop, es hacer una apuesta grande. Así que apuestas \$90. El jugador en button paga, y la ciega grande se retira. El bote es de \$272. Te restan \$380. La carta del turn es **Q♥**. ¿Que deberías hacer?

Todavía necesitas un plan para comprometerte con el bote. Así que, ¿deberías comprometerte con el bote?. Si. Hay mucho dinero en el bote para retirarte frente a oponentes lo bastante loose.⁴²

Ya que a tu agresivo oponente le gusta apostar en turn, tu pasas. El apuesta \$180. Y tu resubes con todas tus fichas.

Alternativamente, puedes decidir que el no apostará el turn lo suficiente a menudo para justificar tu check-raise (pasar y resubir). Así que llevas a cabo otra apuesta.

¿Existe alguna diferencia?. Subiendo a 6BB en preflop, nos lleva a estar comprometidos postflop cuando obtienes la mano que mayor probabilidad tiene de ocurrir, un overpair de KK. Así, la mano se vuelve mas fácil y beneficiosa de jugar.⁴³

Cuando estas comprometido, no puedes retirarte, no puedes ser expulsado del bote por un farol, y la agresión es bienvenida. En lugar de preocuparte por una difícil decisión, tu principal problema viene de decidir cual es la mejor forma de meter todo tu dinero en el bote. Estas son todas cosas muy buenas. Ya que prefieres ampliamente estar comprometido cuando tengas una mano hecha.

¿Recuerdas la barrera mental?. Si tienes un cerebro de poker “estándar”, tiendes a pensar en las acciones preflop y postflop por separado. Pero, como lo demostramos al rehacer esta mano, están fuertemente vinculados. Con esos reyes y el tamaño de los stacks (pilas de fichas), una subida preflop de 6BB en lugar de 3BB, nos lleva a una diferente situación postflop, una mas fácil forma de jugar, menos propensa a errores, dando así, un mejor resultado.

PLANIFICACIÓN PARA COMPROMETERNOS CON EL BOTE

El resultado al rehacer la mano fue mejor porque planificamos la mano, buscando comprometernos con el bote. Muy a menudo, los jugadores ignoran el hecho de comprometerse con el bote, hasta que tienen encima una decisión de ir all-in. Enfrentando decisiones brutalmente difíciles porque no planean la mano.

En la sección “Punto de compromiso con el bote” que comienza en la pagina 142 en “Parte cuatro: planificando las manos en torno a comprometernos con el bote”, aprenderás una mejor estrategia. Siempre debes desarrollar un plan de compromiso con el bote, antes de poner mas del 10% de tu stack en el bote. De todas formas no es necesario esperar a que esto suceda. Con un poco mas de esfuerzo, puedes realizar estos planes para comprometerte antes de meter dinero en el bote, y a veces antes de

4 2 Contra oponentes ajustados (de estilo tight) podrías no estar comprometido.

4 3 Por supuesto, en la mayoría de las mesas de poker, si subes a 6BB, robaras las ciegas a menudo, o terminarás cara a cara con un rival. Tu objetivo no es robar las ciegas con KK, porque puedes ganar mas dinero jugando el flop con ella. Y si acabas cara a cara, puede que con algunos tamaños de stacks, no quieras comprometerte con el bote con tu par de reyes. Retomaremos esto mas adelante.

que veas tus cartas.

Cuando rehicimos la mano, descubrimos los siguientes hechos importantes:

- Tu planificación debe ser acorde a la mano que probablemente tendrás en el flop. Con reyes, tu mayor probabilidad es la de obtener un overpair en el flop, así que deberías planificar de acuerdo a esta mano.⁴⁴
- Con un stack de 100BB, si realizas una subida estándar de 3BB en preflop, no querrás comprometerte postflop con un overpair de reyes.
- Después de una subida estándar preflop de 3BB, tu oponente puede ponerte en una difícil decisión, porque no quieres estar comprometido con el bote y los stacks son lo suficientemente grandes para que quieras evitar comprometerte.
- Si en su lugar haces una subida preflop de 6BB y te pagan dos jugadores, puedes comprometerte postflop con un overpair de reyes.
- Estar comprometido con el bote, hace mucho más fácil de jugar tu mano.

Usamos los hechos anteriores para planificar la mano para comprometernos con el bote. Subiendo a 6BB en lugar de 3BB, la mano se vuelve más fácil de jugar. Nuestra estrategia surge balanceando el riesgo postflop versus la recompensa preflop.

REVISIÓN DEL RIESGO VERSUS RECOMPENSA

Todas las manos son naturalmente divididas en el juego preflop y postflop, pero ambas caras están relacionadas. Es correcto ver al flop como el principal punto de inflexión en la mano, pero no está bien ver al juego preflop y postflop por separado.

Recuerda que puedes expresar cualquier decisión de compromiso con el bote – de hecho es el riesgo versus beneficio de ir all-in – como una simple razón: el menor de los stacks restante dividido por el tamaño del bote final.

En la mano de los reyes y cuando la volvimos a repetir, el tamaño diferente de nuestra subida preflop modificó la relación entre el riesgo postflop y la recompensa preflop. Esas diferentes relaciones nos llevan a diferentes situaciones postflop.

Cuando aumentas a 3BB con tus reyes, y nos paga el jugador en button junto al jugador en la ciega grande, el bote final preflop es de 9.5BB. Mientras tanto, quedan unas 97BB restantes en los stacks. La relación entre riesgo postflop y beneficio preflop, es cercana a 10.

$$10 \sim (97\text{BB} / 9.5\text{BB})$$

El juego de la mano demostró que 10 fue una mala relación para un overpair de reyes. Creando un difícil problema de compromiso con el bote.

Cuando en su lugar, subes a 6BB, el bote final preflop es de 18,5BB. Con 94BB restantes en los stacks. La relación entre riesgo/beneficio fue de 5.

$$5 \sim (94\text{BB} / 18,5\text{BB})$$

4 4 Técnicamente, debes planificar en torno a la mano más importante. Normalmente es la mano que tendrás en el flop con mayor frecuencia, pero también pueden ser otras. Por ejemplo, si el bote es más grande que tu stack, y tienes AK contra un solo oponente, podrías comprometerte en el flop, hayas conectado o no, así que deberías planificar en el caso que no conectes en el flop.

Con una relación de 5, estas feliz de comprometerte con el bote con tu overpair de reyes, y la mano se vuelve mas fácil de jugar.

Tus objetivos son planificar la mano en torno a comprometerte e ir all-in solo cuando sea beneficioso. La mejor manera de cumplir este objetivo es haciendo que la relación entre el riesgo postflop y el beneficio preflop sea favorable.

Llamaremos a esta relación como relación *entre nuestro stack y el bote (SPR)*.

Un SPR es una instantánea (o fotografía) del riesgo versus la recompensa de ir all-in, realizada en el flop antes de hacer alguna apuesta en postflop.

Este es un resumen del riesgo postflop relacionado a la recompensa preflop:

La relación entre nuestro stack y el bote, resume el riesgo versus el beneficio en el flop.

Las relaciones entre el stack y el bote puede darnos información acerca de como debería jugarse nuestra mano postflop. Ellas pueden hacer que las decisiones preflop sean simples, incluyendo si debemos jugar ciertas manos, como también, cuando y cuanto subir preflop con ellas.

Es momento de mostrar como calcular la relación entre nuestro stack y el bote. Luego, mostraremos algunos atajos, tablas y trucos.

DEFINIENDO LAS RAZONES ENTRE EL STACK Y EL BOTE

La relación entre stack y bote (SPR's) sera definida precisamente. Entre dos jugadores, el stack es la mas pequeña pila restante de fichas en el flop antes de que ocurra alguna apuesta. El stack es la cantidad adicional de dinero que debes poner en juego para ir all-in. El bote (pot) en un SPR es el bote final preflop, o sea el tamaño del bote después de todas las apuestas realizadas antes del flop.

Es mas fácil hacerlo que decirlo. Para obtener el SPR entre tu y tu rival, debes dividir el tamaño del stack mas pequeño (antes de cualquier apuesta en el flop) por el tamaño del bote final en preflop.

Usas el tamaño restante de tu stack porque no puedas jugar por mas que ello.

En una mesa de \$1/\$2, tu rival comienza con \$32, y tu con \$200. Tu oponente hace un limp (apuesta del tamaño de la ciega grande), la ciega pequeña se retira y tu haces check en la ciega grande. El bote preflop es de \$5. El tamaño del menor stack en el flop (antes de cualquier apuesta) es \$30. La relación entre el stack y el bote es de $\$30/\$5 = 6$.

Asegurate de entender claramente esta definición. Relaciones entre stack y bote, o SPRs, son definidos en el flop, y solo en el flop. Siempre serán definidos en relación con el menor stack. Significa que el SPR sera la relación de tu stack con el bote final preflop, solo en caso de que tu tengas el menor stack.

Ahora trata tu mismo.

En una mesa de \$1/\$2 tu oponente comienza con \$115 y tu con \$142. Tu rival sube a \$5. La ciega pequeña se retira, y tu pagas en la ciega grande. ¿Cual es la relación entre el stack y el bote?

El mas pequeño stack sobrante es \$115 menos \$5, o sea \$110. El bote final preflop es de \$11. Por lo tanto la relación entre el bote y el stack es $\$110/\$11 = 10$.

En botes multijugador, tienes un SPR con cada uno de tus oponentes. Estos SPRs pueden ser diferentes. El SPR depende del tamaño del menor stack, así que debes tomar el menor stack de tus oponentes y dividirlo por el tamaño final del bote preflop. Aquí tenemos un ejemplo de como calcular SPRs para múltiples oponentes:

En una mesa de \$1/\$2, tienes \$1005. Subes a \$5. Bill con \$105 paga. Chris con \$205 también paga. Doc con \$1805 en la ciega pequeña paga. Earl con \$2005 en la ciega grande paga. El bote final preflop es de \$25.

Contra Bill, tienes \$1000 y el \$100, así que el menor stack es \$100. El bote asciende a \$25. El SPR es por lo tanto $\$100/\$25 = 4$.

Trata de calcular los SPRs de los demás oponentes. Las respuestas están dadas en la tabla debajo.

Versus	Tamaño del bote	Tu stack	Stack de los oponentes	Menor stack	SPR
Bill	\$25	\$1000	\$100	\$100	$\$100/\$25 = 4$
Chris	\$25	\$1000	\$200	\$200	$\$200/\$25 = 8$
Doc	\$25	\$1000	\$1800	\$1000	$\$1000/\$25 = 40$
Earl	\$25	\$1000	\$2000	\$1000	$\$1000/\$25 = 40$

Con una pequeña memorización, raramente necesitaras calcular el SPR en una mesa. Puedes estimarlo generalmente desde tu apuesta preflop.

Volvamos a la mano de par de reyes. En el primer ejemplo, tu subes a 3BB y dos jugadores te pagan, provocando un SPR cercano a 10.

¿Has notado que no damos cantidades en dolares, o tamaños de las ciegas? Las cantidades en dolares no son necesarias. Usando relaciones, puedes describir cualquier mano de no limit sin dar el tamaño de las ciegas. Una mano de no limit es una mano de no limit, sin importar si es una mesa de \$1/\$2 o \$100/\$200. Debes hacer ajustes para los diferentes oponentes, pero las habilidades que tu aprendes con respecto a la aplicación de la relación entre stack y bote, no dependen del nivel que juegues.

En “Punto de compromiso con el bote” que comienza en la pagina 142 en “Parte cuatro: planificando las manos en torno a comprometernos con el bote”, explicamos que el punto de inflexión del compromiso con el bote, es alcanzado cuando el menor stack es 4 veces mayor al tamaño del bote. ¿Es el punto de inflexión de compromiso con el bote, una relación entre el stack y el bote?

No. La relación entre stack y bote es definida en el flop y solo en el, mientras que el punto

de inflexión de compromiso con el bote puede llegar en cualquier ronda de apuestas. Piensa acerca de cuanta información necesitas para calcular o estimar relaciones entre stack y el bote.

- Identificas el tamaño del stack de cada oponente.
- Conoces el tamaño del bote preflop.
- Conoces cual es tu riesgo-beneficio de ir all-in postflop.

En el ejemplo de los reyes, aprendiste que un SPR de 10 es malo cuando tienes un overpair de reyes en el flop contra oponentes bastante loose, y que un SPR de 5 es usualmente bueno. Seamos un poco mas específicos.

SPRS MAX Y SPRS OBJETIVO

Tres factores críticos deben tenerse en cuenta en cualquier decisión acerca de comprometernos con el bote:

1. El tamaño del stack respecto del bote (riesgo versus beneficio).
2. La fuerza relativa de tu mano frente al rango de tu oponente.
3. Como juega tu oponente.

La relación entre stack y bote, traduce la relación entre el tamaño del stack con el bote en un simple numero. Ahora necesitas traducir la fuerza relativa de tu mano y como juegan tus oponentes en un numero que sera comparado con el SPR.

Recuerda la primera mano que discutimos en “Relaciones entre stack y bote:

Introducción” comenzando en la pagina 164. Tienes **A♥A♦**, el bote final preflop es \$100, el board es **8♠7♠6♠**, y nuestro oponente va all-in. Cuando el va all-in por \$50, tu pagas. Cuando el va all-in por \$5000 tu te retiras. Algún valor entre \$50 y \$5000 es el máximo tamaño de apuesta all-in al que podrías pagar.

Las máximas relaciones entre stack y bote, o max SPRs, son los múltiplos máximos del bote preflop que puedes pagar yendo all-in en postflop, obteniendo el mejor resultado posible. ⁴⁵ Los Max SPRs son estimativos, no son números calculados. Ellos dependen de la fuerza relativa de nuestra mano y de como juegan los oponentes.

Los Max SPRs te permiten tomar las mejores decisiones acerca de comprometerte con el bote.

Aquí tenemos un ejemplo:

En una mesa \$1/\$2, tienes **A♥Q♣** y obtienes un par alto en el flop **A♦T♣4♦**. El bote preflop final es de \$15, y estas frente a dos oponentes que juegan loose. Supongamos tu estimaste que el mayor múltiplo del bote preflop con el cual puedes ir all-in es de 7. Esto significa que tu max SPR es 7. (Discutiremos a continuación como estimarlo.) ¿Estas comprometido con el bote?

Esto depende. Necesitas conocer el SPR. Supongamos que tu tienes el menor stack

4 5 Para ser precisos, debemos agregar el dinero que ponen los jugadores en el bote preflop. Sin embargo, ignoraremos esta aclaración por ahora. Volveremos a considerarla en el capítulo “Haciendo ajustes” que comienza en la pagina 234 en “Parte cuatro: planificando las manos en torno a comprometernos con el bote”.

restante de \$75. Entonces el SPR es $\$75/\$15 = 5$. Como el SPR es menor que tu max SPR, estas comprometido con el bote.

Supongamos ahora, que tienes el menor tamaño de stack sobrante, con \$150. Entonces el SPR es $\$150/\$15 = 10$. Esto es mayor al max SPR, por lo tanto ir all-in podría tener una expectativa negativa. No estas comprometido con el bote.

La relación entre el stack y el bote solo depende del tamaño del stack y el bote. Puedes calcularlo con precisión. Los max SPRs, son estimados dependiendo fuertemente de como juegan tus oponentes. Ellos son imprecisos y variables, al igual que las personas.

Hay una relación mas útil. Los SPRs buscados (u objetivos) son aquellos múltiplos del bote pre-flop mas rentables para poder ir *all-in*⁴⁶. Como los SPRs máximos, los SPRs buscados son estimativos⁴⁷. Por ejemplo:

Tienes **A♥Q♣** en una mesa de ciegas \$1-\$2. Subes a 3BB y pagan dos jugadores. Consigues un par alto en el board **A♦T♣4♦**. Tus oponentes juegan *loose*. Supongamos que estimas que el múltiplo del bote pre-flop, que te brinda mayor beneficio cuando vayas all-in, es 6. Entonces el SPR objetivo es 6.

En la practica, buscas obtener un SPR por debajo del SPR objetivo, y algunas veces más pequeño aún⁴⁸. Mientras más cercano sea el SPR que obtengas al SPR objetivo, teóricamente mas dinero ganaras cuando vayas *all-in*. Diremos mas acerca de la estimación de los SPRs en “Estimando los SPRs deseados” al final de esta sección.

Estimar el máximo SPR y el SPR deseado es difícil al principio. Antes de explicar cómo hacerlo, daremos algunas reglas de oro y mostraremos cómo aprovechar la relación entre el tamaño de nuestro *stack* y el bote.

46 Nuevamente, para ser precisos, el bote pre-flop es una cierta cantidad de dinero que ponen un cierto numero de jugadores.

47 El tamaño de los SPRs max y los SPRs buscados (u objetivos) también depende de como va el dinero en el post-flop. Hacemos referencia a este tema mas complicado en “Haciendo ajustes” comenzando en la pagina 234 en “Parte cuatro: planificando manos estando cerca de comprometernos con el bote.”

48 Lo quieres bajo cuando esperas hacer mas dinero, en la medida que mas dinero entre en el bote pre-flop. Esto puede suceder de dos formas. Cuando esperas hacer la mejor mano en el flop y quedar comprometido con el bote, quieres la mayor cantidad de dinero en el bote pre-flop. Por ejemplo, si tienes ases, quieres la mayor cantidad de dinero en el bote pre-flop. También deseas aumentar el bote pre-flop cuando esperas no comprometerte con el bote en el flop y eres mejor robando botes que tu oponente. Discutiremos las diferencias en detalle en el capítulo “Haciendo ajustes” que comienza en la pagina 234 en “Parte cuatro: planificando manos estando cerca de comprometernos con el bote.”

JUGANDO LAS TOP PAIR CON SPR

En este punto te estarás preguntando, “Nunca escuché a nadie hablar antes acerca de la relación entre nuestro *stack* y el bote. El *stack* dividido entre el tamaño del bote en el flop. Riesgo vs. recompensa. Y qué?. Como logrará ayudarme a planificar una mano y jugar mejor en mesas sin limite la relación entre mi *stack* y el bote? ”.

EL SPR FACILITA EL JUEGO POST-FLOP

La finalidad del SPR es hacer mas fácil el juego post-flop. Nosotros mostramos en “Introducción a la relación entre nuestro *stack* y el bote” - “Parte cuatro: planificando las manos estando cerca a comprometernos con el bote”- que puedes ajustar el tamaño de las apuestas pre-flop para lograr el SPR ideal de acuerdo a tu mano. El SPR es usado para lograr una buena relación entre nuestro *stack* y el bote, como también para evitarla. Tomemos la clásica decisión que se presenta con una mano como *top pair*. Cuando estás comprometido post-flop, las *top pair* casi que juegan solas. En los términos del SPR, cuando el SPR es menor que el máximo SPR buscado para tu *top pair*, estás comprometido con el bote, y es fácil jugar la mano. Pero cuando el SPR es mayor a nuestro SPR máximo, no estás comprometido y la *top pair* se vuelve difícil de jugar. Los buenos jugadores te pondrán continuamente a prueba y provocarán que cometas errores. El SPR es la mejor herramienta para jugar las manos que más a menudo logran una *top pair* o una *over pair*, como: AA, KK, QQ, AK, AQ, AJ y KQ. Por supuesto esto puede ser usado para otras manos, pero primero nos enfocaremos en las *top pairs*. Comencemos con el peor SPR para una *top pair* y *overpair*.

LAS TOP PAIR TIENEN TRISKAIDEKAFOBIA

La triskaidekafobia es el miedo al numero 13. Tu tía loca lo tiene. Si la recepción de un hotel le asigna el piso decimotercero, a ella le da un ataque. Cuando llevas una *top pair*, podrías tenerlo también. Las *top pairs* juegan terriblemente cuando la relación entre tu *stack* y el bote es cercano a 13.

Digamos que juegas una mano en una mesa cuyas ciegas son \$1-\$2, con \$200 en tu *stack*, y el resto de jugadores te cubren en fichas. Apuestas \$6, y el jugador sentado en el *button* paga. Ambas ciegas se retiran, así que el bote final es de \$15. Te restan \$194. La relación entre tu *stack* y el bote es 12,9.

$$12,9 = \$194 / \$15$$

Si logras una *top pair* (par alto) en el flop, tendrás problemas. Has logrado un SPR torpe para tu mano. Por que es tan malo este SPR?. Veamos una mano.

Supongamos que apuestas \$6 en una mesa de \$1-\$2 desde la posición media con **A♥Q♣**. Tienes \$200, y el resto de jugadores te cubren. El jugador ubicado en el *button* paga y las ciegas se retiran. El SPR es aproximadamente 13.

El flop es **Q♦T♠9♦** dándote una *top pair*. Apuestas el bote, \$15, y tu oponente paga. Ahora el bote es de \$45, y te restan \$179. El turn trae el **T♣**. Apuestas el bote nuevamente, \$45, y el paga. El river es un **5♦**. Pasas, y el apuesta sus \$134 restantes, poniéndote en una

difícil decisión por tu *stack*.

Tienes unas probabilidades de 2 a 1 para pagar pero el *board* es altamente coordinado, y puedes ser derrotado de múltiples formas. Si pagas, seguramente perderás en la mayoría de los casos. Pero si te retiras, tu oponente algunas veces irá de farol. Pero, ¿dónde cometiste el error?

A simple vista no has hecho nada mal. Hiciste una apuesta estándar pre-flop de tres ciegas grandes, lograste una *top pair* y apostaste. Después de que te paguen en ese flop con muchos *draws*, hiciste una apuesta más para proteger tu mano. Después de la segunda apuesta decides no apostar más. Pero tu oponente no hace lo mismo. Tiene suficiente dinero para hacer una apuesta del bote y ponerte a prueba.

Puedes culpar al horrible *board* si quieres. Puedes culpar a tu apuesta en el turn. Puedes culpar a tu oponente por seguir pagando, cuando tu querías ir *all-in* antes. Pero el verdadero problema es la relación entre tu *stack* y el bote en flop. Las *top pairs* no juegan correctamente con un SPR cercano a 13.

¿Por que es 13 un numero débil para las top pairs?. Un SPR de 13 deja suficiente dinero detrás para hacer tres apuestas del bote. Una apuesta del bote en flop es 1 (esto es, la decimotercera parte de tu *stack* si el SPR es 13). Una apuesta del bote en turn es 3 (el monto pre-flop más las dos apuestas en flop). Una apuesta del bote en river es 9. Esto totaliza $1 + 3 + 9 = 13$.

Tres apuestas del tamaño del bote es el peor numero para una *top pair*. Contra la mayoría de los oponentes, si apuestas con tus *top pairs* dos veces y te pagan ambas (o si apuestas el flop y el rival resube tu apuesta), estás en una difícil decisión. Esto no sería tan malo si no quedara dinero con el que apostar. Estarías contento de ir *all-in* apostando el doble del bote porque tu oponente podría pagar con suficientes proyectos o manos débiles; siendo beneficioso.

Pero si dejas la posibilidad de otra apuesta del bote, les das a tus oponentes un “tiro libre”. Si no están seguros acerca de su mano, harán *check*. Si tienen mejor que una *top pair*, apostarán. Y a veces lo harán de farol. Lo ultimo que quieres ver después de que decidas no seguir apostando (para cerrar el bote) es un *all-in* del tamaño del bote. Por eso, un SPR de 13 es tan malo para una *top pair*. Contra la mayoría de los jugadores, si tienes *top pair*, tres apuestas del tamaño del bote es demasiado ⁴⁹.

Dicho de otra manera, un SPR de 13 facilita que cometamos un costoso error. Después de la primera apuesta, cualquier resubida decente o segunda apuesta por parte de tu oponente te pone en la difícil decisión de comprometerte o no, con el bote. Cuando enfrentas estas difíciles decisiones, algunas veces podrás “adivinar” correctamente. Otras veces, podrás retirarte con la mejor mano o ir *all-in* con la peor mano. Cometer estos errores en grandes botes es costoso.

Antes de ir a los buenos SPRs, miremos otro ejemplo con un SPR de 13:

Tienes **A♠K♣** en una mesa de \$1-\$2 con un *stack* de \$400. Subes a \$10 y te pagan las dos ciegas. El tamaño del bote está en \$30, y te restan \$390, así que tu SPR es de 13. El flop viene **K♥J♦4♣**. Apuestas \$25, la ciega pequeña se retira, y la ciega grande realiza un

49 Si tu oponente es lo bastante maniaco como para apostar todas sus fichas en tres apuestas del bote con un par medio, entonces desearas un SPR de 13. Pero raramente encontraras oponentes tan sueltos (o loose).

check-raise por \$75. ¿Qué haces ahora?

A pesar de ser solo \$75 de tus restantes \$365, esta es una resubida muy amenazadora. Si pagas, el bote será de \$230, y te restarán \$290. Con las apuestas futuras, todo el dinero podría acabar dentro, y todavía restan dos rondas de apuesta. Ir *all-in* por \$390 con *top pair*, en un bote pre-flop de \$30 no es beneficioso contra la mayoría de oponentes. Retirarse es desagradable, pero ir *all-in* es peor. Como la mano anterior, los *stacks* permiten tres rondas de apuestas de un bote. Con *top pair* u *over pair*, una apuesta del tamaño del bote es demasiado.

By Sir_goren_otaR

ES MEJOR DOS APUESTAS DEL TAMAÑO DEL BOTE

Dos apuestas del tamaño del bote, o un SPR de 4, es mucho mejor. Vamos a reproducir la primera mano con un SPR de 4. Sigue tratándose de \$1-\$2, pero ahora empiezas con \$66. Todo el mundo te tiene cubierto. Abres a \$6 desde posición media con **A♥Q♣**, y botón te hace call. Las ciegas se retiren. El bote es de \$15, y te restan \$60, por tanto tu SPR es de 4. El flop es **Q♦T♠9♦**. Usted apuesta \$15, y su oponente paga. El bote es de \$45, y usted tiene un resto de \$45. El turn es el **T♣**. Ahora puede apostar tranquilamente sus últimos \$45.

Su principal consideración es el rango de manos de su oponente. Él podría tener muchas manos que tiene vencidas, como una reina más débil, un nueve, o un proyecto. Puesto que usted tiene una buena oportunidad de ir por delante, y dado que su mano es vulnerable a muchas cartas en el river, no debes temer terminar all in en ese board tan peligroso. La reducción del SPR de 13 a 4 sustituye una decisión difícil en el river a un fácil all in en el turn.

CUATRO ES A MENUDO MEJOR QUE TRES

¿Qué tal cuatro apuestas del tamaño del bote? ¿Es mejor cuatro que tres? A menudo lo es, especialmente con este tipo de cartas: AK, AQ, AJ y KQ.

Eso puede parecer extraño. Después de todo, tú "cierras" después de la segunda apuesta del tamaño del bote. ¿No sería peor para usted una tercera y cuarta apuesta del tamaño del bote? Tal vez, pero lo más importante, es que también meterías mucha más presión a tu oponente.

Si hay tres apuestas, entonces su oponente puede hacer un último movimiento sin temor a represalias. Cuando se va all-in con la tercera apuesta del bote, tú solo puedes hacer call o retirarte. Él no tiene que preocuparse si usted vuelve a raisear la apuesta. Por ejemplo, digamos que él liga en el flop doble pareja.

Usted apuesta en el flop, y él hace call. Hace check en el turn para mantener el bote pequeño, él apuesta, y usted hace call. Sale una *scary card* en el river (por ejemplo una tercera pica), y usted vuelve a hacer check. El jugador con doble pareja puede suponer razonablemente que, si bien podría tener usted un color u otra gran mano, lo más

probable es que tenga una pareja alta. Si usted comenzó con tres apuestas del tamaño del bote, él puede ir all-in sin tener que preocuparse acerca de que subas.

Si hay cuatro apuestas, sin embargo, no es tan fácil apostar por valor. Él tiene que preocuparse de que puedas hacer check-raise. Los stacks profundos (deep stacks) fuerzan a tu oponente a jugar con más cautela manos como top pair por miedo a que tengas una mano mejor. Los stacks profundos hacen más difícil las decisiones que tiene que tomar tu oponente para hacerte comitearte con el bote.

De hecho, no es necesario cuatro apuestas del tamaño del bote postflop para alcanzar ese "efecto deep-stack". Cuatro apuestas del tamaño del bote contra un oponente es un SPR de 40 ($40 = 1 + 3 + 9 + 27$). Pero por lo general no necesitas un SPR de 40 para poner a su oponente en el temor de tener que pagar una tercera apuesta. Un SPR de 20 permite una apuesta definitiva de buen tamaño, que a menudo es suficiente para hacer que su oponente juegue con cautela.

Por tanto, vamos a explorar qué SPR crea la amenaza de una cuarta apuesta grande.

En primer lugar, ¿son las apuestas del tamaño del bote una buena línea de trabajo? Supongamos que tu oponente hace apuestas más pequeñas. Como hemos explicado en "Tamaños de las apuestas", que comienza en la página 21 en la "Primera parte: Los fundamentos," una apuesta de dos tercios de bote es un límite inferior razonable para el tamaño de una "gran" apuesta porque niega buenas odds implícitas para proyectos. Si normalmente su oponente apuesta en torno a dos tercios del tamaño del bote, un SPR de 20 lo convierte en una amenaza seguir "una línea de cuarta apuesta" ("fourth-bet thread").

Entonces dos tercios de bote es el extremo inferior para grandes apuestas. ¿Cuál es el límite superior? Si tu oponente apuesta demasiado, él paga un precio muy alto cuando usted liga una mano fuerte o cuando le hace foldear una mano más débil que habría pagado una apuesta más pequeña. El límite superior razonable "depende" principalmente de la agresividad de su oponente y cómo es usted de bueno explotando los errores de su oponente. Vamos a utilizar cuatro tercios de bote⁵⁰.

Si tu oponente apuesta habitualmente cuatro tercios de bote, usted necesitará un SPR de 40 o más. Pero normalmente apostará 2/3 del bote o menos, por lo que un SPR de 20 suele proporcionar suficiente para crear una amenaza con un cuarto-bet.

Cuando usted no puede meterse dentro de su SPR máximo, a menudo preferirá un SPR alto de más de 20 a un SPR cercano a 13. Un SPR de 20 o más también le da mayor flexibilidad. Cuando el pozo es relativamente pequeño en comparación con las pilas, no tiene que centrarse tanto en la protección de su mano. Si hay posibles draws que se completen en un bote pequeño, puedes perder relativamente poco. En lugar de proteger tu mano puedes checkear para hacer control de bote o hacer una pequeña apuesta de valor (apuesta de valor o de información). El SPR alto le permite hacer una o dos apuestas sonda antes de comprometerse con el bote.

⁵⁰ Los jugadores que habitualmente overbetean el bote no duran mucho tiempo, porque a menos que sus oponentes paguen demasiado, ellos asumen mucho riesgo con relación a la recompensa. Si te encuentras con un overbeteador ajusta todos los SPR lo más alto posible, al menos hasta que vaya a la baja.

Así que un SPR de 4 es grande para un par alto. Un SPR de más de 20 está bien. Y un SPR de 13 es malo. ¿Cómo podemos aprovechar esos conocimientos?

OBJETIVOS DE SPR

Queremos darle una comprensión más matizada al SPR, y no sólo decir "¡4 es bueno! ¡13 es malo!" Si 4 es bueno y 13 es malo, ¿qué podemos decir del SPR que se encuentre en algún punto intermedio de los números anteriores? Por ejemplo, vamos a reproducir la mano del capítulo anterior.

Es un juego de \$1-\$2. Usted comienza con \$ 96, y todos los jugadores te tienen cubierto. Abres a 6 desde posición media con **A♥Q♣** y botón te hace call. Las ciegas foldean. El bote es de \$ 15, y a usted le restan \$ 90. El flop es **Q♦T♠9♦**

Usted tiene un SPR de 6 en lugar de los 4 que tenía en el último capítulo. ¿Es eso bueno o malo? Depende. Si normalmente su oponente termina all-in con una mano peor, estaremos encantados de ganar 6 veces el bote en lugar de 4. Y si vas a comprometerte con un par alto con un SPR de 6 él no puede ponerte en una decisión difícil. Pero ¿qué pasa con un SPR de 7? ¿O 9? Es un acto de equilibrio. A medida que tu SPR sube de 4, puedes ganar más, pero cuando termines all in te estarás enfrentando a mejores manos.⁵¹

Así que la pregunta real es: ¿Cuánto pondrá tu oponente con manos más débiles? Si tu oponente es loose y terrible, podría poner 7 veces la cantidad pre flop con un par medio. Y si usted conoce esto de él, prefiere tener un SPR de 7 con top pair. ¿Pero qué sucede si él es realmente tight? Vamos a decir que él es tan tight que él no pondrá más de 2 veces el bote antes del flop con la peor mano. A continuación, odiaría tener un SPR de 7, porque con pareja más alta no vas a ganar más de 2 de él, y cualquier cantidad de más de 2 sólo crea decisiones difíciles de compromiso para usted. De ahí que su SPR ideal para situaciones de all in depende de la la mano que espere flopear y cómo su oponente juegue.

Un SPR objetivo es la ideal "proporción de tu pila en relación al bote" (stack-to-pot ratio) con una particular mano contra un oponente en particular. Es el SPR que te hace ganar el máximo de dinero al llegar all-in. Le dimos 4 como un "decente" objetivo SPR generalmente para las grandes manos como un top pair en un bote raiseado preflop y un par de callers. Pero contra algunos oponentes preferirás un número superior, y contra otros preferirás un número más bajo.

Una vez más, tu SPR objetivo es aquel que te hace ganar más dinero al llegar all-in. Lo preferible es que te hagas estimaciones de SPR objetivo con determinadas manos contra distintos tipos de oponentes, para que de esa forma puedas manipular el bote preflop de forma que crees el SPR que más beneficio te reporte.

⁵¹ Recordemos que el objetivo de SPR dependerá de cuánto dinero entre preflop en pots multiway. Explicamos por qué en "Realización de ajustes" a partir de la página 234 en la "Parte Cuatro: Planeando la mano en relación al compromiso".

Juega tantas manos como te sea posible cerca de tu objetivo de SPR.

Quieres jugar lo máximo posible en tu terreno - en tu SPR objetivo. Del mismo modo, deseas desviar a tus oponentes de tu terreno tanto como sea posible.

Mantén a tus oponentes alejados de jugar las manos cerca de su objetivo de SPR.

Los SPR objetivo maximizarán tu ganancia cuando vayas all-in. No necesariamente maximizan tus ganancias cuando usted no consigue ir all-in. Sin embargo, suelen ser una buena aproximación de los SPR mejores para jugar una mano dada frente a un adversario determinado. En parte esto se debe a que las manos que terminan en all in influyen notablemente en tu conjunto de resultados.

Dominar los SPR objetivos es un proceso de dos partes. En primer lugar estimar el SPR que se desea. Esto se basa en la mano que más probable haga y en tus oponentes particulares. En segundo lugar, hacer lo mejor para crear ese SPR. Esto se hace por la manipulación del bote pre flop. Hagamos un poco de estimación.

by Gustavo

ESTIMANDO SPRS OBJETIVO

Los dos criterios primarios para estimar SPRs objetivos son la fuerza de la mano y las tendencias del oponente.

FUERZA DE LA MANO

Comprometerías más dinero con el *set* más alto que con el par más bajo. Entonces, la fuerza de la mano es lo primero que debes tomar en consideración cuando estimas tus SPRs objetivo. “Pero”, preguntas, “como sé qué mano voy a ligar en flop?”. No lo sabes, pero ciertos flops es probable que faciliten ciertas manos. Si A-K hace una mano post flop, ésta es más probable que sea la *top pair*. Similarmente, si 2-2 hace una mano post flop, lo más seguido será un *set*.

Las manos que conectan una gran *top pair* en el flop, incluyendo AK, AQ,AJ, y KQ , normalmente tienen SPRs objetivo entre 2 y 8. El número depende de los oponentes específicos, el número de jugadores en la mano, y la cantidad de dinero que cada jugador puso en juego antes del flop.

Las manos que en el flop son *overpairs*, principalmente AA y KK, normalmente tienen un SPR objetivo ligeramente mayor, entre 3 y 10.

Las manos que ligan *set* asumen SPRs mucho más altos, típicamente entre 8 y 20 (o más). Por supuesto, si ligas *top set* en un *board* descoordinado, tu SPR objetivo es ilimitado, asumiendo que puedes obtener el dinero mientras tengas las *nuts*.

Primero decides qué mano es más probable que hagas si conectas con el flop. Luego decides por qué múltiplo del bote pre-flop típicamente querrías ir *all in* si conectas esa mano. Ese múltiplo – tu SPR objetivo – depende fuertemente de cómo jueguen tus oponentes.

TENDENCIAS DEL Oponente

Hablamos acerca de las tendencias del oponente en REM . Los mismos conceptos se aplican aquí. No siempre es de una manera fácil como “el es *loose*”, o “ella es *tight*” . Se trata acerca de conocer cada aspecto del juego de tus oponentes. Algunos jugadores son *loose* para pagar, pero *tight* para subir. Algunos son loose apostando en botes pequeños, pero nunca farolean cuando el bote se hace grande. No puedes saber todo acerca tus oponentes, pero deberías aprender lo más que puedas.

Tus SPRs objetivo con manos hechas generalmente serán mayores contra jugadores *loose* que contra jugadores *tight*. Cuando tengas:

A♥ Q♦

En un flop :

A♣ 9♦ 3♥

Puedes estar cómodo comprometiendo 5 veces el bote final preflop contra un jugador *loose*, pero sólo 2 veces contra uno *tight*. Esencialmente, estás tratando de estimar “Cuanto dinero va a poner mi oponente en el bote siendo su mano peor que la mía?”.

El opuesto se aplica cuando estás faroleando. No puedes farolear a un oponente que está *committed*, porque no va a abandonar. Entonces, cuando un *bluff* juega un rol significativo en tu plan post flop, quieres el SPR lo suficientemente alto como para que tu oponente no se comprometa incluso conectando *top pair*, o llevando *overpair*. Esto nos da un giro interesante.

A veces quieres SPRs cercanos al 13 con manos débiles, porque cuando robas, te beneficias de hacer el SPR malo para oponentes que tienen *top pairs* y *overpairs*.

Digamos que tienes **7♥2♦** en un flop **A♣9♣8♥**. Si tu oponente tiene **A♦Q♦**, prefieres tener un SPR de 4 o un SPR de 13?..

Tu oponente prefiere el primero, tú prefieres el segundo si tu objetivo es robar. Tienes una oportunidad pequeña de ganar el pot si el SPR es 4, porque tu oponente probablemente se comprometa con su *top pair/second kicker*. No puedes farolear a un oponente que está *committed*. Pero, si el SPR es 13, tienes una oportunidad mejor de robar el bote. Tu oponente usualmente no pondrá 13 veces el bote con *top pair/second kicker* y sin proyecto de color. Puedes hacerlo abandonar con frecuencia – particularmente si viene una *scare card*. Por supuesto, para saber si hará *fold*, necesitas conocer sus tendencias.

Ahora hablemos acerca de algunas pautas específicas para estimar SPRs objetivo con diferentes manos.

SPRS OBJETIVO PARA MANOS ESPECÍFICAS CONTRA Oponentes DIFERENTES

Top Pair/Overpair

Como ya hemos mencionado, el SPR es muy útil para jugar manos como *top pair* y *overpairs*. Sabes que 13 es usualmente un mal SPR para *top pairs* y *overpairs*, y 4 es usualmente uno bueno.

Analícemos más allá.

Las *top pair* y *overpairs* sufren de *odds* implícitas inversas. Ellas sólo mejoran ocasionalmente en el turn o en el river, entonces, lo que ligas en flop es por lo general todo lo que tienes. Quieres el SPR lo suficientemente bajo como para comprometerte cómodamente cuando ligués en el flop.

Entonces, cual es un buen SPR para un *top pair* grande o una *overpair*?

Normalmente entre 2 y 8, dependiendo de cómo jueguen tus oponentes. Contra jugadores

muy *tight*, por ejemplo, no vas a ir sobre muchas manos hechas peores , y cuando lo hagas, no sacarás mucho dinero. Tu SPR objetivo debería ser de 2 . Contra un jugador *loose* que paga seguido con *top pair* y *kicker* débil, puedes extraer mucho más dinero.

Qué haces cuando no conoces a tus oponentes? Necesitas suponer. Como punto de partida, para manos que conectan una gran *top pair*, usa un SPR objetivo de 4. Para manos que por lo general ligan *overpair* comienza con un SPR objetivo de 5. Pero de nuevo, concéntrate en tus oponentes y ajusta tus SPRs objetivo basándote en cómo ellos juegan. Ajusta hacia abajo contra jugadores que juegan *tight* postflop. Ajusta hacia arriba contra jugadores salvajes.

Ten en cuenta que no todas las *top pair* y *overpairs* son iguales. Tener A-Q en un board Q alto es mejor que tener A-8 en un board 8 alto . Si tienes una *top pair* pequeña, tu SPR objetivo será menor que si tienes una gran *top pair* o una *overpair*.

Veamos algunos ejemplos.

PRÁCTICA DE OBJETIVOS.

Digamos que estás jugando contra un jugador decente promedio en un juego \$2-\$5 en vivo. Definiremos a este jugador como alguien que paga demasiado dinero preflop y un poco en exceso post flop, pero no tanto como preflop. Puede pagar una apuesta pequeña con segunda pareja, pero de otra manera necesita una gran mano. Generalmente apuesta un poco menos seguido que un profesional y menos dinero de lo que un profesional apostaría, y raramente hace grandes subidas sin una gran mano. Si juegas *stakes* medios en vivo, te encontrarás a menudo con jugadores como este.

Cual es tu SPR objetivo con *top pair* contra este jugador? Hagamos una mano y revisemos en detalle.

Digamos que haces una subida estándar con

A♠ Q♠

Y tu oponente paga (52). El flop trae

Q♦ 8♣ 7♥

Dándote *top pair*, *top kicker*. Por conveniencia asume que el turn es un 2♣ y el river un 3♠. Contra nuestro oponente promedio, apostarías felizmente el bote en el flop. Ya que tu oponente paga algo en exceso y muy seguido postflop, piensas que podría pagar medio bote en el turn y algo como 1/3 de bote en el river con la mayoría de sus *top pairs*.

Usaremos P para referirnos al bote final preflop. En el flop apuestas 1P y él paga, formando un bote que es ahora 3P. Apuestas 1.5P en el turn y él paga, haciendo el bote 6P. En el river apuestas un tercio del bote, 2P. Tu oponente paga. Terminas poniendo 1P en el flop, 1.5P en el turn y 2P en el river para un total de 4.5P, o 4.5 veces el tamaño del bote final preflop. Entonces , tu SPR objetivo contra este oponente promedio es aproximadamente 4.5 con tu gran *top pair*, *top kicker* en un *board* bastante

descoordinado.

Otra manera de pensar acerca de esto : Contra el rango de manos en el que lo pones, maximizas tu expectativa cuando vas all in y los tamaños de stack en el flop son aproximadamente 4.5 veces el tamaño del bote final preflop.

Aviso lo que hicimos. Estimamos cuanto dinero, expresado como un múltiplo del bote final preflop, tu oponente pondría en el bote a través del curso de las rondas de apuestas post flop cuando él lleve una mano peor que la tuya. En el ejemplo anterior, tú tienes *top pair*, *top kicker*. Entonces imaginas que tu oponente tiene *top pair* con un *kicker* más débil – o menos – y estimas, basándote en sus tendencias de juego, cuanto pondrá en el bote.

Esta es una manera de estimar un SPR objetivo. El ejercicio no busca ser exacto, sólo busca hacerte pensar en la dirección correcta.

Okay, entonces estás apuntando a un SPR de 4.5 . Si el SPR termina siendo un poco más bajo, digamos 3, eso a menudo está bien. En efecto, a veces lo quieres más bajo⁽⁵³⁾. Pero cuando no lo quieres más bajo, un SPR más bajo puede costarte dinero. Si terminas con un SPR más alto de 6, eso también puede estar bien, siempre y cuando sigas estando *committed*. Sólo perderás valor ya que las probabilidades de que tu oponente vaya *all in* con una mano peor son menores. Y cuando el SPR es demasiado alto – digamos 8 – no quieres comprometerte , y corres el riesgo de hacer *fold* incorrectamente o ir *all in* con lo peor de eso.

Ahora consideremos a un oponente diferente. Qué pasa si es más *tight* que el promedio?. Digamos que tiene un rango más estrecho que el oponente anterior. Cómo cambiaría eso tu SPR objetivo?

Asumamos que estás jugando contra un oponente *tight* que no juega muchas manos preflop y que usualmente no pone mucho dinero en el bote sin una buena mano. Contra él, sólo puedes esperar atraparlo ocasionalmente con KQ o QJ cuando tú lleves AQ. Cuánto pondría él en el bote con estas manos más débiles?

Podrías apostar el bote en el flop. Ya que esta es una jugada común, él no sabrá si tienes una mano real. Pero después de eso podrías conseguir como máximo una apuesta pequeña por valor en el turn o en el river. No te dará más acción que eso.

Entonces, en el flop apuestas 1P (y el bote es 3P). Luego decides que, entre el turn y el river, pasarás una calle y harás una apuesta de 1/3 del bote en la otra. Eso es otro 1P. De cualquier manera, terminarás apostando un total de 2P o 2 veces el tamaño final del bote preflop. Tu SPR objetivo con *top pair*, *top kicker* contra este oponente *tight* es cercano a 2 .

52 Para todas las estimaciones de SPR objetivo en este capítulo, asumimos que hay una rutina de subida preflop y uno o 2 oponentes. Limps, subidas mayores, resubidas, y más oponentes pueden cambiar completamente los SPR objetivos, como bien discutimos en “Realizando ajustes” - “Parte cuatro : planeando manos en torno al compromiso”.

53 Ve la discusión en “Realizando ajustes” con el subtítulo “Obteniendo dinero preflop con la mejor mano” en la “Parte cuatro : planeando manos en torno al compromiso”.

De nuevo, puedes ajustar esos números hacia arriba o hacia abajo como mejor te parezca, dependiendo de tu estimación del rango de tu oponente y cuánto crees que puedes extraer de él postflop. Vamos a través del ejercicio una vez más.

Digamos que estás jugando contra un oponente *loose* que paga muy seguido, y paga apuestas mucho más grandes de las que debería. Se excita cuando tiene *top pair*, y aunque esté algo conciente de lo que su oponente puede tener, prefiere pagar a pensar demasiado. Pero no está loco. Por ejemplo, no iría *all in* con par medio o par bajo.

Decides que con *top pair* y A-Q, apostarías el bote en el flop, 2/3 de bote en el turn y 1/2 del bote o 2/3 por valor en el river. Entonces apuestas 1P en el flop, 2P en el turn y 4P en el river por un total de 7P. Tu SPR objetivo contra este jugador *loose* es 7.

Recapitulemos. Con una gran *top pair*, *top kicker* en un *board* bastante descoordinado, estimamos que tu SPR objetivo es :

SPRs Objetivo

Tipo de oponente	Gran TPTK
Tight	2
“Promedio”	4.5
Loose	7

Hemos ofrecido algunos ejemplos acerca de cómo aproximar SPRs objetivo para cierta mano contra cierto oponente. Como cualquier estimación, no son precisas, pero están lo suficientemente cerca.

Revisemos. La meta es comprometerse fácilmente postflop.

Para hacer esto, primero estimas tu SPR objetivo contra tu oponente para la mano que es más probable que ligan. Este SPR objetivo representa la mejor relación riesgo/beneficio yendo *all in* postflop con ésta mano contra éste oponente. El segundo paso, que cubrimos en el siguiente capítulo, es manipular el tamaño final preflop del bote para obtener el *stack-to-pot ratio* (SPR) cercano a tu SPR objetivo. Si luego conectas con el flop, comprometerte y obtener el dinero lo más razonablemente rápido que puedas.

Sabemos que esto no funcionará siempre a nuestro favor, y no estamos diciendo que deberías jugar como un robot. A veces vas a perder. A veces algo feo va a ocurrir, como que ligan *top pair* en un flop monótono sin tener palo, o que el turn complete un proyecto de color y ponga una posible escalera en la mesa. Cuando pasan cosas malas, tienes que poder cambiar tu plan de compromiso. Pero en general, vas a ganar la mayor parte del dinero cuando planees tus manos en torno a comprometerte cuando conectes con el flop.

Más práctica de objetivos

Ahora cambiemos a los SPRs objetivo para las *overpairs* grandes. Qué pasa si tienes **A♥A♦** en vez de **A♠Q♠** en el mismo flop **Q♦8♣7♥**?. De nuevo, por simplicidad, vamos a asumir que el turn es un **2♣** y el river un **3♠**.

En general, el SPR objetivo será un poco más alto que para una *top pair*.

Por ejemplo , digamos que con A-A contra nuestro jugador “promedio” estarías muy feliz de apostar el bote en el flop (1P) , 2/3 del bote en el turn (2P) y sólo menos de la mitad del bote en el river (3P). Tu SPR objetivo es 6 con A-A, a diferencia de 4.5 que es con A-Q.

Cuando tienes A-A , incluso el jugador *tight* tendrá más segundas-mejores manos en su rango, ya que él podría ahora llevar A-Q o K-K. Podrías estar feliz de apostar el bote en el flop (1P) , medio bote en el turn (1.5P), y el mismo valor absoluto en el river (1.5P). Tu SPR objetivo contra el jugador *tight* es aproximadamente 4 con A-A en vez de 2 con A-Q.

Cambiamos al jugador *loose*. Con A-A contra él, podrías apostar el bote en el flop (1P) y en el turn (3P), y hacer una apuesta de 2/3 del bote en el river (6P). Eso hace un SPR objetivo de 10. No es habitual que quisieras salirte de los números de un solo dígito y entrar en “zona de peligro” con una *overpair*. Entonces ten cuidado. Diez es usualmente el número tope de los SPRs buenos para manos que sean un par. Necesitas tener un buen manejo de los rangos y tendencias de tus oponentes para hacer tales apuestas por valor marginales.

Recapitulemos nuestros SPRs objetivo con parejas altas en un *board* bastante descoordinado después de una subida pre-flop rutinaria.

SPRs Objetivo

Tipo de oponente	Gran TPTK	Gran Overpair
Tight	2	4
“Promedio”	4.5	6
Loose	7	10

Cuando

No puedes dar con tu objetivo.

Normalmente quieres SPRs de un solo dígito para tus *top pairs* y *overpairs*. Ahora te entregaremos un plan de refuerzo para cuando no puedas alcanzar ese SPR objetivo.

Recordemos las reglas generales. Para una gran *top pair* y manos *overpair*, un SPR de 4 o 5 es usualmente ventajoso. Por otro lado, un SPR cercano a 13 te hará vulnerable. Qué deberías hacer si no puedes dar con tu SPR objetivo?.

Con top pairs , si no puedes tener un SPR bajo, apunta a un SPR más alto que 20
--

Otra manera de decirlo podría ser : Cuando no puedas tener un bote grande preflop con A-K , A-Q, A-J, y K-Q , apunta a un bote pequeño antes de a uno mediano . Ya avisamos esto cuando explicamos que con A-Q usualmente es mejor un SPR de 40 que uno de 13.

La excepción principal es cuando tu oponente es pasivo o le gusta atrapar. Tales

oponentes raramente hacen apuestas grandes, entonces no te ponen muy seguido en decisiones duras en las que hay que comprometer el *stack*. Eso hace un SPR cercano a 13 mucho menos difícil.

Como referencia, la siguiente tabla da una idea acerca que SPRs son bajos, medios y altos. No son exactos – Los SPRs cambian según las condiciones de juego y los tipos de oponente .

Tipo de SPR	SPR	Tamaño del bote preflop
SPR bajo	0 a 7	Grande
SPR medio	8 a 19	Mediano
SPR alto	20+	Pequeño

Jugando con SPRs altos

Cuales son los efectos de un SPR alto? Un efecto es que las *top pairs* y las *overpairs* no estarán *committed*. Otros efectos:

1.- El ranking de manos preflop se torna menos importante. Cuando el SPR es alto, necesitas una mano particularmente fuerte postflop para comprometerte. En la mayoría de los botes nadie estará *committed*. Obviamente las manos preflop siguen contando, pero la diferencia marcada entre **A♦J♦** y **7♣5♣** cuando el SPR es 4 se torna mucho más pequeña cuando el SPR es 30.

2.- Las cartas altas pierden valor. Si el SPR es demasiado alto para comprometerse con una *top pair* alta o una *overpair*, entonces las manos que hacen estos *top pairs* u *overpairs* pierden valor.

3.- Pares, conectores y ases suited adquieren valor. Los pares conectan *sets*, los conectores conectan escaleras, y los ases *suited* color a las *nuts*. Todos los beneficios provienen de las *odds* implícitas.⁽⁵⁴⁾

4.- El juego postflop se vuelve más importante. Cuando queda mucho dinero por apostar post flop , los mejores jugadores post flop tienen una ventaja. Jugando el turn y el river bajo la amenaza de grandes apuestas y subidas hace las decisiones más difíciles que sólo “subir preflop, comprometerse en el flop”. Si usas el REM mejor que tus oponentes, tu ventaja puede ser enorme.

5.- La posición incrementa en valor. Si tu SPR es 1, tienes sólo una apuesta del bote restante, entonces la posición importa relativamente poco. No tienes muchas decisiones que reflexionar, o información que ganar. O vas *All in*, o no lo haces. Pero si tienes un SPR de 30, la información es primordial. Cuando tienes posición, puedes obtener mejores lecturas de los rangos de tus oponentes, controlar mejor el bote , determinar tu *fold equity* con mayor exactitud, y tomar mejores decisiones acerca de si farolear o apostar por valor.

54 En algunos casos el riesgo de set-overset puede quitar un poco de valor a las pocket pairs pequeñas – particularmente contra oponentes tight preflop. En limit hold'em esto no es una preocupación. Pero no en no limit hold'em, donde es algo de qué estar consciente.

Aquí hay un ejemplo acerca de cómo jugar una *top pair* alta con un SPR alto :

Estás en un juego 6-handed online de \$2-\$5 con *stacks* de \$500. Haces *limp* en UTG.

K♦ Q♠

El button hace *limp*, la SB completa y la BB pasa. El flop trae :

K♠ 8♣ 3♥

El bote final preflop era \$20, entonces tu SPR es 25. La SB apuesta \$15, la BB hace *fold*, tú pagas, y el botón abandona.

El turn es un 4♠. La SB pasa y la acción recae en ti.

No has jugado con este oponente por mucho tiempo, y su rango es incierto. Al parecer es muy agresivo, entonces no estás muy seguro acerca de qué significa su *check*. Podría tener una mano muy fuerte y estar tratando de atráparte, podría tener nada y estar dándose por vencido, o, podría no tener nada y estar planeando un farol para sacarte del bote con un gran *check-raise*.

Con \$55 en el bote y \$480 restantes, todavía no te encuentras en el umbral donde estás *committed*. Sin embargo, si apuestas y tu oponente agresivo hace *check-raise*, él cruzará el umbral. No deberías sentirte cómodo jugando un bote grande con una *top pair* con el segundo mejor *kicker* en esta situación, entonces deberías pasar, manteniendo el bote pequeño. Pasar también es bueno porque podría inducir un *bluff* y porque el *board* está relativamente sin proyectos, entonces una carta gratis es menos probable que te lastime.

Pasas. El river es un 4♣ . La SB apuesta \$45 y tú pagas. Él muestra 5♣3♣ y te llevas el bote ⁵⁵. Usando correctamente la posición, el control de bote, REM y SPR, jugaste mejor que tu oponente. Si el bote preflop hubiera sido más grande, no hubieras sido capaz de controlar las apuestas tan fácilmente.

Los SPRs bajos benefician a las *top pair* y *overpairs*. Los SPRs altos benefician a las manos muy fuertes postflop, mejores jugadores postflop y jugadores con posición.. Entonces qué manos con SPRs alrededor de 13 se ven beneficiadas?!

⁵⁵ Como acotación, la apuesta de nuestro oponente en el river fue mala, pero este es un error común. El no espera que le pagues con un as alto después de que el haya pagado en el flop, así que, en efecto, el hace la apuesta de valor por nosotros.

Manos proyecto

Una mano proyecto son todas las manos excepto: par alto, cartas altas, o una mano basura. Incluyen pares medios y pequeños, pequeños y medianos suited connectors, y todas las pequeñas y medianas cartas que valgan la pena jugar. Los pares y los *suited connectors* medianos son las mejores manos como proyectos, porque con ellas podemos hacer una mano fuerte mas a menudo.

Jugaremos manos proyectos por dos razones: para formar manos como doble par o mejores, y para robar.

Para concretar el robo, tus oponentes deben estar dispuestos a retirarse, así que deseamos que tengan manos relativamente débiles (un par o menos). Como el farol no funciona usualmente frente a manos fuertes, planea tu robo pensando en que tus oponentes tienen un par o menos. Recuerda tu segundo objetivo de SPR:

Mantén a tus oponentes jugando las manos cerca del SPR deseado.

Manos como *top pair* y *overpairs* se juegan mejor con un bajo SPR, juegan aceptablemente con un alto SPR; pero juegan terriblemente con un SPR medio (cercano a 13). Cuando juegas frente a manos como *top pairs*, puedes complicar a tus oponentes jugando un bote medio en el pre flop.

Cuando intentes un robo con manos como proyectos, trata de mantener un SPR cercano a 13.

Cuando el SPR es cercano a 13, alguien con *top pair* u *overpair* tiene más posibilidades de comprometerse con el bote de forma errónea. Pueden cometer el error de dos maneras: retirándose con la mejor mano, o pueden comprometerse con una mano perdedora.

Veamos un ejemplo: supongamos que jugamos con posición una mano *heads-up* (mano a mano) y el SPR es cercano a 13. El flop es **8♠6♦5♠**. El oponente apuesta el bote (1P) con **Q♥Q♣**, y tu resubas nuevamente el bote (a 4P). Pones a tu oponente en un gran dilema.

Si el SPR hubiera sido de 4, estaríamos apostando todas las fichas en la resubida anterior, y nuestro oponente podría cómodamente pagar, obteniendo una relación de 2-1 entre el bote y su *stack* (debería apostar 65BB para un bote total de 200BB). Pero con un SPR de 13, incluso después de nuestra resubida, el tamaño del bote sera otro. ¿Qué debería hacer nuestro oponente?.

Veamos que tiene para decir el REM. Desde el punto de vista de tu oponente, ¿cual es tu rango?. Podrías tener un *overpair* pequeño como JJ, TT o 99. Podrías tener un *set* o una escalera, donde sus QQ están en un gran problema. Podrías estar haciendo un semi-farol con un proyecto de escalera o color, o ambos. También podrías tener un farol total. Contra un *set* o escalera, tiene menos de un 9% de *equity*. Contra tus faroles y *overpair* menores a QQ, podría tener más de un 90%.

Si hubiera sido capaz de conseguir un SPR bajo, simplemente estaría *committed*; pudiendo llegar al *showdown*. Pero un SPR medio esta pensado para obligar a una difícil

decisión. Difícil decisión con una mano decente, donde no sabe si debe comprometerse con el bote, o si debe retirarse, y podría cometer un gran error de cualquier forma.

Si se compromete con el bote demasiadas veces en estas situaciones, comete el error de darnos *odds* implícitas (ya que nos pagará todo cuando completemos un proyecto).

Si en cambio, se retira muy a menudo, comete el error de darnos demasiado *fold equity* (probabilidad de que ganemos el bote porque el rival se retira). Puedes explotar cualquiera de estos errores.

Error nº1: Cuando los rivales se comprometen muy fácilmente con el bote. Si tus oponentes se comprometen fácilmente con un par cuando el SPR es mayor a 10, puedes explotarlos tomando ventaja de las *odds* implícitas que están ofreciendo, y jugaríamos manos proyecto. Podremos ganar más cuando logramos un *set* con pares pequeños. También podrás ganar más cuando tus *suited connectors* pequeños hagan escaleras, colores, piernas o un doble par. Dejas de ganar un poco por *fold equity* cuando ellos se comprometen fácilmente; pero ganarás con las *odds* implícitas extras, cuando logremos una mano, especialmente con un *set*. Por ejemplo:

Estás jugando en una mesa con un *stack* de \$200 y ciegas de \$1/\$2. El primer jugador después de la ciega grande (UTG) abre con \$7. Es un jugador *loose* post flop y podrá pagar demasiado con una *top pair*. Raramente aumenta pre-flop desde posiciones tempranas. Su aumento indica un rango limitado: AA, KK, QQ, AK, y a veces AQ, KQ, o JJ. Todos los demás jugadores se retiran, y nosotros en el *button*, pagamos con **6♣5♣**. Las ciegas se retiran. El bote es de \$17, y a ambos jugadores les resta \$193, para un SPR de 11,4.

El flop es **Q♣7♦4♥**, dándonos un proyecto de escalera abierta y un posible proyecto de color para la siguiente calle ("*backdoor flush draw*"). Nuestro oponente apuesta \$12. El realiza apuestas de continuación a menudo, así que esta apuesta no nos sirve para acotar su rango. Sin embargo, la mayoría de las veces realiza un *check* en el turn si no tiene al menos una *top pair*. Dado su rango, la tendencia a realizar un *check* en turn cuando no conecta al menos *top pair*, y la tendencia a poner mucho dinero con una *top pair*; la opción de re aumentar en el flop es terrible. Nuestro proyecto no es lo suficientemente fuerte, y nuestra *fold equity* podría aumentar en el turn (si el realiza un *check*). Así que al combinar las *odds* implícitas con el *fold equity* en turn; la mejor opción es pagar \$12.

El turn es un hermoso **3♥**, dándonos la escalera máxima. Nuestro oponente apuesta \$20 en un bote de \$41. Nosotros volvemos a subir a \$90, y el va *all-in* por sus \$91 restantes. Pagamos y nos muestra **A♥A♠**. El river no tiene relevancia porque no puede ganarnos. Nuestro oponente no pudo lograr un bajo SPR, nos dio buenas *odds* implícitas, y cuando fue *all-in*, su mano ya estaba muerta ("*drawing dead*").

Error nº2: Cuando los rivales se retiran muy fácilmente. Si tus oponentes se retiran regularmente con sus *top pair* u *over pair* en botes medios, puedes explotarlos robando el bote. Esto no significa que debes robar todos los botes con cualquier mano. Sino que deberías entrar en acción cuando es probable que nuestro oponente tenga como mucho un par y el SPR sea medio.

Deberías usar manos proyecto como pares y *suited connectors* porque brindan la posibilidad de hacer una buena mano.

No debemos jugar manos basura como **Q♥4♣**. También, la mayoría de los robos debes intentarlos con posición. Es mucho más fácil medir el *fold equity* con posición, ya que obtendremos información extra. Veamos un ejemplo de robo con una mano proyectada:

Estas jugando en vivo en una mesa de seis jugadores, con ciegas \$5/\$10. El *stack* más chico es de \$1600. El jugador que le sigue a la ciega grande apuesta \$40. Se trata de un jugador ajustado, que no se involucra en un gran bote sin una gran mano. Lo has visto hacer grandes *folds* post-flop con manos como *top pair*. Su apuesta pre-flop indica manos fuertes como pares altos, AK, o AQs. El jugador ubicado en *cutoff* (posición anterior al *button*) paga. Es bastante predecible. Cuando realiza un *check-call*, típicamente tiene una mano mediocre, y cuando apuesta o aumenta tiene una mano fuerte. Pagas en el *button* con **7♦5♦**, y las ciegas se retiran.

El bote es de \$135, y los restantes *stacks* son de \$1560, para un SPR de 11.5. Es un buen SPR. Tienes posición en un bote con tres jugadores, uno *tight* y el otro un jugador sencillo. Puedes ponerlos en la difícil decisión de comprometerse con el bote si la situación es correcta.

El flop es **9♣5♥4♣**, y el jugador en UTG apuesta \$125. El jugador en *cutoff* se retira y nosotros tenemos un par medio y un posible proyecto de escalera para la siguiente calle (no es una mano suficiente). Sin embargo el *board* no tiene pinta de que le sirva a nuestro oponente. El probablemente tiene un *overpair*, y hasta hay posibilidades de que haya realizado su apuesta de continuación con cartas altas. Posiblemente no tenga un *set*; ni un proyecto de escalera ni de color, esto último solo sucedería con **A♣K♣** o **A♣Q♣**. El turno podría darnos una mejor idea de su rango. Si hace *check*, podemos complicarlo haciendo una apuesta.

Pagas los \$125 del flop. El turno es un **A♣**. Tu oponente hace *check*. Es una buena carta para ti, ya que es la tercera carta de color y un as. Podemos eliminar **A♣K♣** y **A♣Q♣** de su rango. Al haber apostado pre-flop, y en menor medida al hacer *check* en turno, indica que muy probablemente no tenga color. Además, el as podría ser un *overcard* para su posible *overpair*. Por otro lado el as le pudo haber servido (a manos como AK, AQ y posiblemente un AA restantes en su rango), y podría retirarse con *top pair* si no tiene la **K♣** o la **Q♣**. El bote es de \$385, y ambos tienen \$1435. Tienes una gran palanca para tu apuesta (posibilidad de incrementar el bote). Puedes hacer una apuesta que amenace su *stack*, para ponerlo en la decisión de comprometerse o no con el bote, cuando probablemente no lo haga.

Apuestas \$300. Tu oponente mueve la cabeza, y con disgusto muestra **J♥J♦** antes de retirarse. Bien hecho. El tamaño medio del bote desde que comenzó la mano, la posición, y el *fold equity* facilitó un exitoso robo. ⁵⁶

⁵⁶ Jugadores astutos pueden ver otra opción. A veces cuando robes puedes hacer un raise en flop o hacer una apuesta pequeña en el turno con la intención de que nos paguen. Entonces hacer una gran apuesta en la siguiente calle para que el rival tire sus cartas. Esta estrategia nos permite ganar más dinero cuando funciona, pero puede meternos en problemas al mantener el resultado en duda.

Manos proyecto funcionan con medianos o altos SPRs

Es necesario *odds* implícitas o *steal equity* (probabilidad de robo) para hacer que las manos proyecto sean beneficiosas. Bajos SPRs destruyen tus *odds* implícitas de manera drástica. Cuando enfrentas grandes aumentos en pre-flop, estos pueden crear bajos SPRs, y deberías retirarte con manos proyecto, si no tienes un muy alto *steal equity*.⁵⁷ Altos SPRs benefician a las manos fuertes en post-flop, a mejores jugadores post-flop, y al jugador con posición. De hecho, usando la definición estricta del objetivo SPR, especialmente el SPR que hace que ganes la mayor cantidad de dinero cuanto vas *all-in*, las manos proyecto son el mayor objetivo del SPR.

Los pares pequeños se desempeñan mejor con SPR medio cercano a 13, a diferencia de otras manos proyecto. Los pares tienen a menudo suficientes *odds* implícitas para jugar con SPR medio, especialmente frente a 3 o más jugadores. Con otra mano proyecto, necesitas una alta posibilidad de robo para ir con las *odds* implícitas que justifiquen jugar con SPRs medios.⁵⁸ La diferencia radica en que los pares hacen una gran mano en el flop (set) más a menudo que otra mano proyecto.

Con una mano como **7♠6♠** y muchos oponentes, es preferible un SPR alto (mayor a 20) que uno medio. Como tienes pocas posibilidades de robar el bote contra muchos jugadores, debes poder confiar en las *odds* implícitas para lograr que la mano sea beneficiosa. Contra uno o dos jugadores, si tienes una posibilidad decente de robar, un SPR medio es mejor. Un SPR medio es mejor para robar, contra manos con un par.

Para resumir: cuando tienes una mano proyecto contra uno o dos oponentes, y tu plan es que se retiren con sus manos cuando tienen un par, es preferible un SPR medio. Cuando quieres hacer una mano fuerte, o retirarte en caso contrario, es mejor un SPR alto.

Generalizando, una buena regla de oro es:

Trata de obtener un SPR de dos dígitos con manos proyecto.

EVALUANDO MANOS INICIALES

Ahora, usemos el SPR para evaluar algunas manos iniciales.

overpair

Primer nivel: AA. Los pares de ases son un caso aparte. Con algunas excepciones, cuando tienes ases prefieres ganar la mayor cantidad de dinero posible en pre-flop, incluso si es creado un SPR cercano a 13.

Recuerda esto con respecto a pares altos, es preferible un SPR mayor a 20 que cercano a 13. Con ases, esto no es verdadero. Puedes ganar muchos botes con ases sin ir *all-in* pre-flop. Aunque cuando lo logres, ganarás más dinero yendo *all-in* en pre-flop. Esto sucede porque un SPR cercano a 13 facilita las cosas a tu oponente para intentar robar. Sin embargo, cuando tienes ases, solo los más agresivos jugadores pueden robar lo

⁵⁷ Una excepción es cuando tienes un par y varios oponentes en la mano.

⁵⁸ Si te encuentras en el bote con varios jugadores loose, puedes jugar muchas manos proyecto, tan sólo por las *odds* implícitas.

suficientemente a menudo para compensar el dinero que ganarás en muchos botes. Si tus oponentes son altamente agresivos o muy buenos para percibir debilidad, puedes contenerte y mantener el SPR mayor a 20 que cercano a 13. A medida que aumentan las posibilidades de enfrentar decisiones ajustadas, peor se vuelve un SPR cercano a 13.

Segundo nivel: KK. Si puedes lograr el SPR deseado o ir all-in en forma beneficiosa con reyes, hazlo. Si no puedes lograr el SPR debajo del máximo, debes pensar. Salvo con ases, los reyes son a veces mejores con SPRs altos que medios. KK será usualmente la mejor mano pre-flop y a menudo la mejor mano en el flop, pero mucho menos a menudo que los ases. Esto hace que ganes menos dinero en pre-flop que con ases. Si tu oponente raramente roba, ignóralo y trata de meter la mayor cantidad de dinero en pre-flop como puedas, haciendo los ajustes necesarios ante la posibilidad de enfrentar AA. Sin embargo, si tus oponentes roban un mayor porcentaje de las veces, trata de evitar SPRs cercanos a 13 con KK y AK.

Tercer nivel: QQ y JJ. Los pares de QQ y JJ son más flexibles que AQ porque ellos pueden formar un set en flop. Si tienes un set, un SPR de 13 está bien. También, QQ y JJ serán un overpair en flop menos a menudo que los reyes, siendo menos beneficiosos al enfrentar decisiones sobre comprometernos con el bote, como con SPRs bajos. En general, con QQ y JJ es preferible bajos SPRs que altos SPRs, y altos SPRs que medios SPRs; pero las diferencias son pequeñas.

top pair

Primer nivel: AK. Con as-rey el SPR podría ser ligeramente más alto que con otra mano con par alto, porque hay mejores manos que pueden pagarnos. Las reglas básicas son obtener el SPR cuando podamos, y evitar SPRs cercanos a 13. Ambas reglas tienen excepciones. Tu completaras al menos una top pair una de cada tres veces. Las otras veces podrás robar. Si puedes ganar dinero robando, a veces querrás meter más dinero en pre-flop. Explicamos aquellas excepciones en "Haciendo Ajustes", que comienza en la página 234 en "Parte cuatro: Planificando manos cuando nos comprometemos con el bote".

Segundo nivel: AQ. Se deben seguir las reglas estándar para manos con top pair. El SPR deseado es menor a 10 y depende de las tendencias de nuestros oponentes. También es bueno un SPR superior a 20.

Tercer nivel: AJ y KQ. Si la mesa es loose, podrías jugar esta mano igual que jugarías AQ. En mesas ajustadas, debes tener como objetivo un SPR pequeño (de un dígito) si planeas comprometerte con el bote con top pair. Siempre puedes jugar un bote pequeño con estas manos planificando un SPR superior a 20.

Cuarto nivel: AT, KJ, KT, QJ, QT, y JT. Estas manos son peligrosas porque generalmente lograremos manos como top pair con un bajo kicker. Al menos que te encuentres jugando en una mesa que sea muy loose, o jugando frente a pequeños stacks, planea jugar botes pequeños con ellas.

Veamos un resumen. Cartas altas desparejas y pares altos funcionan mejor cuando el SPR es bajo (alrededor de 4). Si no puedes obtener un SPR bajo y debes optar por uno medio (cercano a 13) y uno alto (superior a 20), la elección depende de lo que tengas y de como juegan tus oponentes. Si tienes una mano despareja (que no sea un par), opta por

un alto SPR que por uno medio a no ser puedas ganar dinero robando. La misma situación se presenta si tienes QQ o JJ, aunque la preferencia no es tan marcada. Si tienes par de ases, opta por un SPR medio a menos que tus oponentes sean peligrosos y que sea altamente probable que nos quieran sacar de la mano. Si tienes par de reyes, usualmente debes elegir un SPR medio, pero ve por uno alto si tus oponentes son buenos para robarte.

Manos proyecto (drawing hands)

Primer nivel: TT-22. Las manos como proyecto mas flexibles son los pares pequeños y medianos. Puedes buscar un SPR alto y jugar para “ligar en flop” un set. También tienes lo suficientemente a menudo odds implícitas para jugar con un SPR medio, incluso si no planeas robar. Puedes en algunas ocasiones jugar estas manos con un bajo SPR, siempre y cuando tengas algo de equity para robar, o el bote sea multijugador y esperas ganar al menos veinte veces tu apuesta pre-flop cuando logres una gran mano y ganes.⁵⁹

Segundo nivel: T9s-54s, J9s-64s. Muchos jugadores sobrestiman las veces que los suited connectors de hasta un hueco logran fuertes manos post-flop. Si estas jugándolas solo para lograr una mano, deberías tratar de lograr un SPR alto. Con un SPR medio, necesitas posibilidades de robar para jugarlas de manera beneficiosa. No deberías jugar estas manos con un bajo SPR a menos que tengas muy altas posibilidades de robar.

Este es un punto de partida evaluando manos preflop y su planificación junto al SPR. Tenemos mucho mas que decir acerca de las manos iniciales en el Volumen II.

IDEAS FINALES

Con al menos un top pair, trata de lograr un bajo SPR. Además recuerda que cuando no logras un bajo SPR con manos como top pair; es preferible un SPR superior a 20 que cercano a 13. Las excepciones son los ases, a veces los reyes y cuando tienes muchas posibilidades de robar.

Con manos como proyecto, deberías evitar bajos SPRs. Intenta lograr un SPR alto cuando es poco probable que puedas robar. Cuando crees que puedas robar, puedes jugar con un SPR medio. A medida que aumentan las posibilidades de robar con una mano proyecto, es preferible un SPR medio antes que uno alto.

Estimar el SPR que necesitas es solo el primer paso. El siguiente paso es manipular el bote pre-flop para crear dicho SPR. Hablemos de como podemos lograr ello.

Traducido por: Pacocho

⁵⁹ Explicaremos este número en el Volumen II.

CREANDO OBJETIVOS SPR

La idea es sencilla:

Juega tanta manos como te sea posible cerca de objetivo SPR.

Impide a tus rivales el jugar manos cerca de su objetivo SPR

Dominar tu objetivo SPR es un proceso en dos pasos. El capítulo anterior explicaba como calcularlo para manos concretas y rivales concretos. En este capítulo. Hablaremos de un segundo paso-manipular el bote preflop para conseguir nuestro objetivo SPR.

ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE SUBIR PREFLOP

Muchos jugadores utilizan una cantidad estándar para subir preflop. Algunos siempre suben tres o cuatro veces la ciega grande. En una partida 1\$-2\$, suben siempre 6\$ o 8\$. Otros suben 3 ciegas mas una mas por cada limper. Algunas veces estas generalizaciones funcionan bien. Otras no.

Te has parado a pensar sobre lo que un raise preflop debe de obtener? Porque son estas "reglas" buenas o malas ¿ Muchos jugadores no se paran a cuestionarlas. Sencillamente las usan porque " todo el mundo lo hace" Para nosotros no es suficiente, y no lo debería de ser para ti.

Subes preflop por muchas razones. Algunas son las mismas por las que apostarás o subirás en otras calles. Por ejemplo puede que subas para obtener la iniciativa, apostar por valor, reducir el numero de rivales, o llevarte el bote en ese momento. Pero una subida preflop tiene otro efecto muy poderoso que muchos jugadores no consideran.

El raise preflop influencia enormemente el ratio Stack / Pot

El tamaño de tu raise preflop afecta directamente el tamaño final del bote preflop, lo que por consiguiente determina el ratio S/P , que a su vez afectara como la mano sera jugada. Pero lo que tal vez no veas es lo mucho que un pequeño cambio en tu raise preflop puede afectar el SPR

Consideremos una partida de ciegas 1\$ 1\$ con jugadores medios con stacks de 100\$ (usamos estas cantidades para hacer las matematicas mas facil de seguir). Tienes **A♦Q♣** en el botón y dos jugadores van. Supón que si subes de 3\$ a 8\$, las ciegas se retirarán y los limperts irán. ¿Qué stack-to-pot ratios obtendrás?

Subir a	Callers	Bote Preflop	Stack	Stack-to-Pot ratio
\$3	2	\$11	\$97	8.8
\$4	2	\$14	\$96	6.9
\$5	2	\$17	\$95	5.6
\$6	2	\$20	\$94	4.7
\$7	2	\$23	\$93	4.0
\$8	2	\$26	\$92	3.5

Dependiendo de cuanto subas , puedes obtener un s(p ratio de entre 3.5 y 8.8. Asi que si elige el que te convenga. Por ejemplo, si tu objetivo de SPR es 4, sube 7\$.

Asi es como funciona en la practica. Digamos que tiene **A♥ K♠** pica in el cutoff. Un jugador loose ha limpeado . Estas jugando 1\$ 2\$ y tanto tu como el limper teneis 200\$. Recuerda que el capitula anterior estimamos que el objetivo SPR para Top pair contra un rival loose era 7.

Digamos que haces un raise “estándar” de 3bb a 6\$. Las ciegas se retiran y el limper paga. El bote preflop final es 15\$ y teneis 194\$ detrás. El SPR es 12.9. Como te hemos enseñado, ese numero es malo para manos de top pair. La subida preflop estandar te lleva a situaciones problematicas postflop.

Digamos que en vez de esa subida hacemos una de 6bb a 12\$. El limper es loose, asi que a el le da igual. Las ciegas se tiran y el limper paga. Ahora el bote final preflop es 27 \$ y tienes 1884 detrás. El SPR es 7. Al subir mas , has conseguido tu objeivo SPR. Unos dolares mas preflop consiguen una situación mas favorable.

Asi que la primera leccion es : si usas un sitema fijo de subidas preflop, utiliza uno que genere buenos SPR para las manos con las que subes. La segunda leccion es que no tienes que utilizar un sistema fijo de subidas preflop . en vez de eso

Elige la subida que sea la mas probable que te lleve a tu objetivo SPR

Por supuesto, no es siempre tan facil. Según tus subidas se hacen mas grandes, eventualmente tus oponentes rebajaran su rango para verte y resumirte. Por ejemplo, en una partida loose y animada 1\$ 2\$, varios jugadores iran sea la subida a 4 \$ o 10 \$. Pero si subes a 20\$, esos jugadores “loose” jugaran mas tight”, tirando muchas manos que jugarian por 10\$. Cada partida tiene su propio rango para ver subidas . Este es tu margen de maniobra . Cuando sea posible, debes aprovecharte de ello escogiendo las subidas que creen SPR beneficiosos para ti.

VARIABLES QUE AFECTAN AL SPR

Hay tres factores preflop que determinan el SPR

1. el tamaño de la subida
2. El numero de callers y
- 3 .los tamaños de los stacks

Una vez que sabes estas variables, puedes completar la ecuación del SPR. Normalmente algunas variables no las podras saber seguro como cuantos jugadores veran la subida preflop. Como siempre, tus habilidades de estimacion te seran utiles.

La matematicas requeridas para crear objetivos SPR es tediosa pero no es dificil. Volveremos a repasarla, y luego te daremos una chuleta y unos fórmulas de mucha ayuda.

Aquí esta el calculo del ejemplo para refrescarte la memoria.

Supongamos que empezamos con unos stacks efectivos de 80 veces la ciega grande(80BB) . la ciega Rande es 1BB y la ciega pequeña 0.5BB . Si subes a 5 veces la ciega grande (5BB)y te ven dos jugadores (las ciegas para hacerlo mas sencillo) el bote preflop es de 15BB. Tienes ahora 80BB menos las 5BB que puestas preflop, haciendo que te queden 75BB. El bote preflop es de 15 BB, asi que el SPR es 5 . (si las ciegas se tiraran y pagaran otros dos jugadores, seria un poco menor)

Asi que si los stack efectivos son de 80BB, esperas dos clientes y quieres que el SPR sea de 5 o menos, sube 5 BB. Calculos similares obtendran SPR para cualquier stack inicial y subidas preflop.

Para la mayoría de la gente, esa es demasiada matematicas para hacer en la mesa. Asi que solo memoriza la parte de la siguiente tabla que trate de los tipicos stacks de tu partida.

En la siguiente tabla, BB significa una ciega grande, asi que una subida a 3BB es a tres veces la ciega grande. El SPR calculado asume que la ciega grande ve la subida si solo nos ve un jugador, y que la ciega pequeña tambien lo hace si son dos o mas clientes. Si en vez de eso las ciegas se tiran y son otros los que igualan, el SPR sera un poco mas pequeño.

		Stack-to-Pot Ratios			
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
50BB	2BB	10.7	8.0	6.0	4.8
	3BB	7.2	5.2	3.9	3.1
	4BB	5.4	3.8	2.9	2.3
	5BB	4.3	3.0	2.3	1.8
	6BB	3.5	2.4	1.8	1.5
	7BB	3.0	2.0	1.5	1.2
	8BB	2.5	1.8	1.3	1.1
	9BB	2.2	1.5	1.1	0.9
	10BB	2.0	1.3	1.0	0.8
	20BB	0.7	0.5	0.4	0.3

		Stack-to-Pot Ratios			
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
80BB	2BB	17.3	13.0	9.8	7.8
	3BB	11.8	8.6	6.4	5.1
	4BB	8.9	6.3	4.8	3.8
	5BB	7.1	5.0	3.8	3.0
	6BB	5.9	4.1	3.1	2.5
	7BB	5.0	3.5	2.6	2.1
	8BB	4.4	3.0	2.3	1.8
	9BB	3.8	2.6	2.0	1.6
	10BB	3.4	2.3	1.8	1.4
	20BB	1.5	1.0	0.8	0.6

		Stack-to-Pot Ratios			
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
100BB	2BB	21.8	16.3	12.3	9.8
	3BB	14.9	10.8	8.1	6.5
	4BB	11.3	8.0	6.0	4.8
	5BB	9.0	6.3	4.8	3.8
	6BB	7.5	5.2	3.9	3.1
	7BB	6.4	4.4	3.3	2.7
	8BB	5.6	3.8	2.9	2.3
	9BB	4.9	3.4	2.5	2.0
	10BB	4.4	3.0	2.3	1.8
	20BB	2.0	1.3	1.0	0.8
30BB	1.2	0.8	0.6	0.5	

		Stack-to-Pot Ratios			
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
150BB	2BB	32.9	24.7	18.5	14.8
	3BB	22.6	16.3	12.3	9.8
	4BB	17.2	12.2	9.1	7.3
	SBB	13.8	9.7	7.3	5.8
	6BB	11.5	8.0	6.0	4.8
	7BB	9.9	6.8	5.1	4.1
	8BB	8.6	5.9	4.4	3.6
	9BB	7.6	5.2	3.9	3.1
	IOBB	6.8	4.7	3.5	2.8
	20BB	3.2	2.2	1.6	1.3
	30BB	2.0	1.3	1.0	0.8
		Stack-to-Pot Ratios			
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
200BB	2BB	44.0	33.0	24.8	19.8
	3BB	30.3	21.9	16.4	13.1
	4BB	23.1	16.3	12.3	9.8
	5BB	18.6	13.0	9.8	7.8
	6BB	15.5	10.8	8.1	6.5
	7BB	13.3	9.2	6.9	5.5
	8BB	11.6	8.0	6.0	4.8
	9BB	10.3	7.1	5.3	4.2
	10BB	9.3	6.3	4.8	3.8
	20BB	4.4	3.0	2.3	1.8
	30BB	2.8	1.9	1.4	1.1
	50BB	1.5	1.0	0.8	0.6
			Stack-to-Pot Ratios		
Stack Efectivo	Subida	Un caller	Dos callers	Tres callers	Cuatro callers
300BB	2BB	66.2	49.7	37.3	29.8
	3BB	45.7	33.0	24.8	19.8
	4BB	34.8	24.7	18.5	14.8
	5BB	28.1	19.7	14.8	11.8
	6BB	23.5	16.3	12.3	9.8
	7BB	20.2	14.0	10.5	8.4
	8BB	17.7	12.2	9.1	7.3
	9BB	15.7	10.8	8.1	6.5
	10BB	14.1	9.7	7.3	5.8
	20BB	6.9	4.7	3.5	2.8
	30BB	4.5	3.0	2.3	1.8
	50BB	2.5	1.7	1.3	1.0

by CaramelMan

El analisis de la mesa nos proporciona diversos y útiles datos:

3. Cuando los stacks efectivos rondan los 50BB, puedes crear fácilmente SPR favorables para parejas altas y manos con cartas superiores, con sencillas tácticas de subida. Aunque, por otro lado, hay malas noticias para manos-proyecto.
4. En partidas con stacks efectivos de alrededor de 80BB, en las que suele haber 2-3 "callers", subir 5 veces la ciega preflop crea SPR's bajos favorables, mientras que subir la ciega 3 veces, probablemente no.
5. En partidas con stacks de 100BB, con jugadores que pagan frecuentemente preflop (ejemplo: partidas nocturnas en vivo), aún es posible obtener SPRs favorables para parejas altas y no-parejas altas, dado que es factible subir 5 veces la ciega y anticipar que habrá múltiples pagadores.
6. De cualquier manera, en partidas más tight con stacks de 100BB, es difícil obtener buenos SPR para parejas altas y cartas altas sin emparejar mediante preflop raises sencillos. Por tanto, los stacks de 100BB son molestos para jugar contra ellos con una pareja alta, aún cuando 100BB suele ser una cifra de Buy-In habitual.
7. Una vez los stacks rondan las 100BB, limpear o re-raisear con parejas altas se convierte en una estrategia viable para conseguir SPR favorables, mientras que un simple raise, no. En similar circunstancia, los raise pequeños pueden favorecer a manos-proyecto.
8. Cuando los tamaños de stack suben a alrededor de 150BB, los raise rutinarios preflop de 3-5 BB obtienen a menudo SPR de alrededor de 13; por tanto, cuando los stacks rondan ese tamaño, a menudo no queremos raisear preflop 3-5 BB con AK o AQ – y por extensión, con KK o QQ- a menos que puedas esperar un re-raise de un jugador con prerrequisitos más "suelos" para re-raisear. Limpear, limpear-raisear, raisear poco, o raisear una cantidad muy alta, pueden todas ser mejores opciones en éste caso.
9. Cuando los stacks alcanzan las 200-300BB, te encontrarás a menudo jugando con SPR's altas, incluso cuando hay un raise preflop. Puedes subir con un buen surtido de manos sin crear molestos SPR's. Y como siempre, la posición y un buen juego postflop son recompensados.

Utilizando la tabla y la información de más arriba, puedes tomar decisiones más sofisticadas acerca de raises preflop, y de las cantidades a apostar. Se puede obtener una ventaja significativa sobre el resto de jugadores que utilicen una estrategia de preflop raising prefijada; ésta otra estrategia difícilmente les proporcionará sus objetivos en cuanto a SPRs favorables. También, obtendrás ventaja sobre los jugadores que varían sus tácticas preflop, pero ignoran los SPR's. En porcentaje, te acercará más a tus objetivos en cuanto a SPR's, por tanto, obtendrás mayor beneficio al ir all-in.

UN APUNTE SOBRE MEZCLAS EN ESTRATEGIAS

Los jugadores que siempre suben la misma cantidad preflop, están en realidad haciendo un "cambio"; el tamaño de la cantidad fija que suben hace más difícil alcanzar su rango. El precio que pagan por ello es una reducción de sus objetivos en SPR's.

Es aceptable que estén pagando demasiado por demasiado poco; cuando aumentamos

los preflop raises lo suficiente para alcanzar nuestro objetivo en SPR's, adquirimos dos ventajas:

- 1.- Haces que el compromiso con el bote sea instantáneo. Una vez estás comprometido, ya no puedes ser "blufado", las agresiones son bienvenidas, y las decisiones a tomar ya no son difíciles, sino obvias.
- 2.- Aumenta la posibilidad de que te paguen una apuesta All-in cuando consigues ligar una mano.

Si tus rivales son ajenos a los tamaños de subida, serás claramente beneficiado al aumentar el tamaño de tus raises, para alcanzar tus objetivos SPR's. Pero la pregunta es: eres fácil de leer a juzgar por los tamaños de tus subidas?

Si juegas para alcanzar unos objetivos SPR's, constantemente variarás los tamaños de raise antes del flop. Dependiendo de la mano, el tamaño de pot deseado, y los rivales, puedes tener diferentes objetivos SPR's -y por extensión, diferentes cantidades de subida ideal- cada mano, durante muchas manos seguidas. Recuerda, el resto de jugadores no saben qué tienes, ni lo que haces; ellos simplemente ven que subes diferentes cantidades.

Además, algunas veces subirás la misma cantidad con manos diferentes, y otras veces, diferentes cantidades con el mismo tipo de mano, especialmente si existe una mezcla de jugadores tight y loose en la mesa, frente a los cuales tendrás unos objetivos SPR's diferentes. Igualmente, cambiarás los tamaños de subida a medida que vayan cambiando los tamaños de stacks en la mesa. Con toda esta variación, incluso los mejores y más experimentados jugadores tendrán complicado "frustrarte".

Si tus rivales ya te han sacado el patrón, y parecen saber lo que tienes a partir del tamaño de tu subida preflop, puedes añadir un toque de "aleatoriedad". Por ejemplo, limp o raisear a 2 o 3 BB un porcentaje del tiempo con AK o AQ, en lugar de 4 o 5 BB, para después subir 4 o 5BB en manos que, normalmente, solo subirías 2 o 3 BB. Puedes utilizar el segundero del reloj como marcador de aleatoriedad, aplicando el juego "cambiado" cuando la aguja marca más allá de 45, o el juego normal el resto de la esfera. Aun así, si crees que tus rivales no te han "cazado", no te molestes; prefieres acercarte a tus objetivos SPRs tan a menudo como sea posible.

Si tus oponentes son expertos "lectores de manos", necesitarás utilizar como recurso el volver a una cantidad fija de subida. En este caso, utiliza una que vaya bien para tus subidas con pareja alta.

RECUERDA TRISKAIDEKAPHOBIA

Cuando juegas en mesas con stacks demasiado grandes como para alcanzar tus objetivos SPRs con subidas preflop razonables, recuerda evitar los SPRs sobre 13. Ve a por SPRs mayores de 20, especialmente si tus oponentes son agresivos. Puedes incluso, ocasionalmente, limpear preflop con QQ o raisear poco con AK. Así sea. Pero sobre todo, no lo expliques a la mesa!

Preguntate siempre qué quieres conseguir con cada raise. Normalmente, lo que quieres es alcanzar un buen SPR para tu mano.

MAS CONSEJOS

Ahí van un par de consejos más, útiles para crear buenos objetivos SPRs. 2 cifras a recordar: 10% y 2% del stack efectivo.

Cuando apuestas un 10% del stack efectivo preflop, obtienes un SPR de alrededor de 4.5, incluso si sólo encuentras un “cliente” pagador. UN SPR cerca de 4 suele acercarse a tu objetivo SPR para pareja alta y cartas altas sin emparejar. Un SPR más alto puede ganar más dinero contra jugadores más sueltos. Pero, con un SPR de cerca de 4, no podrás cometer grandes errores si te comprometes con un bote llevando una pareja alta o dos cartas altas sin emparejar(*)

Cuando apuestas menos del 2% del stack efectivo preflop contra *un solo* pagador, obtienes un SPR de 20. Veinte es un SPR apropiado para jugar un bote pequeño, sea con una pareja alta o con una mano-proyecto. De cualquier manera, si hay varios pagadores, el SPR bajara a 13, que beneficiará a manos proyectos, que podrían ser buenas. Oportunamente, el 10 y el 2% . Para el 10, cogemos el tamaño de un stack y simplemente, “corremos” un lugar el decimal. Por ejemplo, si el tamaño efectivo del stack es de 200\$, el 10% sería 20\$. Para calcular el 2%, “corremos” el decimal dos posiciones a la izquierda y doblamos el importe; si el stack es 200\$, el 2% sería 4\$.

Los expertos raramente calculan en la mesa. Suelen utilizar un cálculo aproximado de tamaños de pots y staks. A través de la experiencia, te familiarizarás con los números que funcionan y los que no. Recuerda, se trata de estimación.

REFLEXIONES FINALES

Los objetivos SPR son una poderosa arma, que puedes usar para maximizar tus beneficios. Aprendiste en el último capítulo a hacer una estimación de ellos. Ahora, sabes además cómo crearlos. Lo único que necesitas es estar alerta de unas ciertas variaciones preflop, y aplicando algo de aritmética, práctica, . Y experiencia.

Mantén en mente las metas de SPR:

- Juega el máximo número de manos posible, si se acercan a los objetivos SPR.
 - Mantén a tus rivales alejados de jugar manos que se acerquen a sus objetivos SPR.
- Vamos ahora a estudiar algunos ejemplos.

(*) = Existen algunas excepciones. Si tus rivales son tan palancas que solo irían all-in con un SPR de alrededor de 4, batiendo así a tu pareja alta, un SPR de 4 es demasiado alto. Si en cambio, tus rivales son tan sueltos que te pagarán aun teniendo un SPR de 8 o 10, jugar con un SPR de 4 te costará dinero. También, si hay numerosos “clientes” en el bote, un SPR de 4 es demasiado alto- Discutiremos éste supuesto en “Haciendo ajustes”, más adelante en ésta sección.

EJEMPLOS DE OBJETIVOS SPR

Practica ahora lo que has aprendido. Cómo usarías los conocimientos en SPR adquiridos en cada una de éstas manos?

Mano nº 1. Estás en el Button, con

A♣Q♦

Y jugando en mesa de 10 jugadores, ciegas 2-5\$, con stacks de unas 80BB (+400\$). Un jugador loose limpea. Si subes, él probablemente pagará, a menos que el raise sea suficientemente grande. EL BB también es loose. Él odia tirar proyectos, y regularmente paga apuestas el doble de veces de lo adecuado para éste tipo de manos. Qué deberías hacer?

Si As Dama liga mano en el flop, probablemente será pareja alta. Tu objetivo SPR con una pareja alta, y contra un jugador loose se halla en un nivel de entre 5 y 7. Tu siguiente paso es estimar cuantos rivales esperas. Aunque no es seguro que el BB vaya a pagar, es muy probable que lo haga. Por tanto, esperas uno o dos rivales. Quieres subir una cantidad que tus oponentes probablemente vean, y que te situará con un objetivo SPR de entre 5 y 7.

Si situas la cantidad para ir en 25\$, te quedarán 375\$, y el bote será de 57\$ o 77\$, dependiendo de que el BB vea o no vea la subida. Eso te da un SPR de 6.6 o 4.9.

$$6.6 = \$375 / \$57$$

$$4.9 = \$375 / \$77$$

Subiendo a 25\$ alcanzarás tu objetivo.

Mano No. 2. Estás en primera posición en una mesa de 8, blinds 2-5\$, con un buy-in mínimo de 500\$ (100BB). Muchos jugadores, incluido tú, tienen unos 500\$ de stack (100BB). Éstos jugadores son ligeramente débiles y un poco loose. Frecuentes potes multitudinarios. Tienes **K♥K♣**. Qué haces?

Primero de todo, debes determinar la mano que, presumiblemente, harás en el flop. Es fácil: dos terceras partes del tiempo, tendrás pareja superior, Reyes. Cuales serán tus objetivos SPR con una pareja alta? Dado que los jugadores son "mediocres", estimas que tu objetivo se sitúa en torno a 4-6

Siguiente paso, proyectar número de "callers" que conseguirás. Digamos que anticipas 2 o 3 callers, siempre y cuando el raise no sea superior a 30\$ (por supuesto, no siempre conseguirás 2 o 3 callers).

Puedes alcanzar un SPR de 4 a 6, con una subida moderada y 2 o 3 callers? Si. Si subes a 30\$ y te pagan 2 callers, el bote preflop será de 90 o 105\$, dependiendo de si las blinds pagan o no, y te quedarán 470\$. Tu SPR será de alrededor de 4,7

$$4,7 = \$470 / \$100$$

Estupendo. Si crees que te pagarán una subida más grande, apuesta más.

Mano n° 3: Misma mano que la N°2, excepto que tus rivales son “tight”, que no juegan muchas manos preflop y son cuidadosos con el flop en la mesa. Los stacks son de 100BB, y tienes **K♥K♣** en primera posición. Que deberías hacer?

Con una pareja superior de reyes, y contra estos jugadores tight, tus objetivos SPR serán de alrededor de 3 o 4. Y yendo más allá, no puedes esperar 2 o 3 callers si raiseas una cantidad considerable.

Supongamos que raiseas a 50\$ preflop, y consigues un caller. El bote preflop será de 105 a 115, dependiendo de si el caller es uno de los blinds o no. Los stacks restantes serán de 450\$. El SPR será de 4,1:

$$4,1 = \$450 / \$110$$

Esto funcionaría, si tu rival fuese a pagar una subida de 50\$ un número suficiente de veces. Pero éstos jugadores tight, sencillamente, nunca harían esto; una subida de 10BB es demasiado grande. Los stacks de 100BB son incómodos para Reyes y otras parejas altas y no parejas altas.

Supon que éstas personas no pagarán más de 20\$ (4BB) preflop con una frecuencia aceptable, como suele pasar en partidas tipo tight. Que harías entonces?

Respuesta rápida: jugar con stack más pequeño. Pero aquí tu stack es de 100BB. La pregunta, tratándose de Reyes, es con qué frecuencia intentará tu rival “robar” después del flop. Si no suele robar mucho, haz una subida de 20\$. Con un pagador, el SPR será de 11. Eso es malo si tus oponentes son buenos robando, pero es aceptable si no lo son.

Si tus rivales son agresivos o buenos robando, una mejor táctica sería limpear, o hacer mini-subidas con tus reyes. Los rivales agresivos tratarán de ponerte en problemas cuando los SPRs están sobre 13, y no estás comprometido con el bote.

Algunas veces, alcanzarás tus objetivos SPR, La meta no es jugare siempre sobre tu objetivo, sino solo jugar tan a menudo como se pueda y, específicamente, más a menudo de lo que tus rivales juegan sobre sus objetivos. Es suficiente para ti.

Mano n°4: Estás en el button, con

K♠ J♠

Ciegas 1 y 2\$, con stacks efectivos de 250\$ (125BB). Dos jugadores mediocres limpean. Las ciegas son relativamente tight. Que harás?

Cuando Rey-Jota suited ligan mano en el flop, normalmente es pareja alta marginal, difícil de jugar. Tu objetivo SPR es, como mucho, de 3 contra estos rivales.

Si subes a 10\$ y uno de los limpings paga, el bote será de 25\$, con stacks restantes de

240\$, para un SPR de 9,6. Si ambos limpers pagan, el bote será de 33\$, con stacks restantes de 240\$, para un SPR de 7,3. Ambos SPRs son notablemente mayores que tu objetivo SPR.

Para conseguir tu objetivo SPR, necesitarías al menos 3 o 4 pagadores – lo cual sería raro en éste grupo, mezcla de mediocres y tight-o necesitarías subir más. Por ejemplo, esperando un solo pagador, necesitarías subir hasta que costase 25\$ jugar. Pero éste es un juego horrible, porque cualquiera que pague un raise semejante, probablemente lleve una mano que domine al Rey-Jota.

No existe una cifra ideal de subida, por lo que debes limpear sin mas. Si simplemente limpeas y la ciega pequeña paga, el bote será de 10\$, con stacks restantes de 248\$, para un SPR de 25; lo suficientemente alto para darte oportunidades suficientes tras el flop.

Mano nº5: Tienes **7♣7♠** en posición media, jugando en una mesa loose de 9 jugadores, con ciegas de 2 y 5 \$, stacks efectivos de 500\$ (100BB). Un jugador limpea. Que haces tu?

Ésta es una decisión SPR valiente. Primero, determina tu objetivo SPR para un trio de sietes. Digamos que es 10. Siguiendo, pregúntate cuántos callers esperas. Digamos 3, en un rango de entre 2 y 4.

Ninguno de los jugadores a tu izquierda parece que vaya a subir, así que subes. Con 3 rivales, una subida de 2.5 BB nos proporcionaría un SPR de 10 aprox.

En ésta situación, muchos jugadores hacen una subida “estándar” de 3.5 o 4BB. Deberías, por lógica, hacer una subida de 3BB aquí, especialmente si tu objetivo SPR es de menos de 10, o si esperas sólo 2 pagadores. Sea como sea, subir a 3,5BB o más, es una mala decisión si no vas a ganar dinero por robar. Lo que conseguirás así es poner más caro el bote, con cartas no lo suficientemente buenas.

Mano nº6: Tienes **A♣A♠**, en una mesa de 9, ciegas 1-2\$, con stacks efectivos de 200\$ (100BB). Un jugador débil-tight que actúa en 3ª posición abre con 10\$. Las dos ciegas son tight, tú juegas después del subidor. Que deberías hacer?

Quieres maximizar el valor de tus ases contra el jugador débil-tight. Tu objetivo SPR contra jugadores débiles-tight es muy bajo. Para extraer el máximo valor, debes subir antes del flop, después del flop se asustaría. Él normalmente iría a una resubida preflop con Reinas, pero no iría después del flop si en el mismo aparecen un Rey o un As. Tu objetivo SPR en ésta situación es de 3 aprox. Si juegas lento sólo haciendo call, habrán 23\$ en el bote, quedándoos 190\$ de stack, para un SPR de 8.3. Puedes hacerlo mejor.

Desafortunadamente, si resubes, tu rival débil-tight a menudo foldeará su mano. Pero es un riesgo que hay que correr. Esperas que tenga Jotas, Reinas o Reyes, manos que probablemente no tirará ante una resubida. Quieres que se comprometa lo suficiente con el bote preflop, tanto como para que tras el flop, tenga problemas a la hora de tirar su mano, si ambos flopeais una pareja alta.

Con Ases, normalmente deberías resubir tanto como creas que es capaz de pagar. Esto es particularmente verdad cuando puedes situarte bajo tu objetivo SPR. Aquí, deberías subir a 30\$ o, incluso, 40\$. Si lo sitúas en 30\$ para ir, y él va, tendrás 63\$ en el bote, y

stacks restantes de 170\$, el SPR será de 2.7. Si lo situas a 40\$ para ir y va, el bote será de 83\$ y quedarán 160\$ en los stacks, el SPR será entonces de 2. Es tu mejor opción para maximizar.

Mano nº7: Tienes **A♣A♠** en el button, en mesa de 9, ciegas 1\$-2\$, y stacks de 200\$ (100BB). El mismo jugador débil-tight abre con una sibida a 10\$ en posición media. Pero ésta vez, la BB es un jugador loose y muy agresivo. Qué deberías hacer?

Tu SPR contra un jugador débil sigue siendo bajo, pero él no debería ser tu objetivo ahora. Tienes Ases, y quieres ganar un gran bote. Sólo necesitas al Big Blind: es un maníaco te ofrece la mejor oportunidad de obtener un gran resultado.

A veces, tendrás un amplio abanico de objetivos SPR contra distintos oponentes en la misma mano. Esto puede deberse a amplias diferencias en los tamaños de los stacks, o en lo agresivos o tight que sean los rivales. En general, deberás jugar contra el oponente que veas más dispuesto a pagarte. Ve a por el loose, busca el dinero "loco".

Contra un jugador muy, muy loose, tu objetivo SPR alcanza dígitos dobles, 9 o 10. Puedes resubir como en la mano anterior, pero esto podría hacer que el BB tirase su mano. Si solamente pagas la subida del tight, entonces el BB bien podría sumarse. Eso dejaría el bote en 31\$, y stacks de 190, para un SPR de 6,1.

Hacer call tiene sentido si crees que el jugador en la ciega pagará fácil 10\$, pero no tanto 20\$. Si crees que pagará 20\$, deberías subir esa cantidad; tienes una gran mano, y las grandes manos merecen ganar grandes botes. Necesitas suerte para derrotar al jugador tight, pero no tanta para derrotar al jugador salvaje en la ciega. Mantenlo en la mano, y asegúrate de que el SPR es lo bastante bajo para comprometerte de forma segura, como por ejemplo, uno de 6,1. Haz call y déjale entrar.

Mano nº8: Tienes **A♥Q♦**, eres 2º en actuar en una mesa de 9. Ciegas 10-20\$ con stacks de 2500 (125BB). Tus oponentes son rivales decentes, pero no demasiado duros. NO apostarán su stack con manos débiles, y no son fáciles de echar de las manos, pero no atacan la debilidad como los buenos jugadores hacen.

Hay una excepción, no obstante. Un jugador profesional de clase mundial está sentado 3 sitios a tu izquierda. Está jugando loose ahora mismo, dado que el resto de la mesa no le está castigando por ello. Qué deberías hacer?

1er jugador foldea. Digamos que tú subes a 60\$ y obtienes 2 calls. Habrán 210\$ en el bote si las ciegas foldean, y a cada jugador le quedarán 2440\$. Esto nos da un SPR de 11,6. Fuera de posición, y contra jugadores competentes, es un SPR terrible para tu As Reina offsuit. Si solo obtienes un call, el bote será de 150\$, tu tendrás 2440\$ de stack, y el SPR será de 16,3, demasiado malo aún. Tus problemas aumentarán si el jugador profesional decide entrar en el bote, como viene haciendo últimamente.

Sólo limpear es más flexible: Desde el momento en que tus rivales no castigan la debilidad, tu limp no será automáticamente raiceado. Unos pocos jugadores aún podrían limpear detrás de ti, lo cual sería bueno. Digamos que hay dos limpers, la ciega pequeña flodea, y el ciega grande hace check. Esto nos dejaría un bote de 60\$ con stacks restantes de 2480\$, y SPR de 27.6, mucho mejor que un SPR de 13.

Si alguien sube, tendrás más decisiones que tomar. Si el jugador pro sube a 80\$, y todo el

mundo foldea hasta ti, te encontrarás en una situación incómoda – fuera de posición, con un As Reina offsuit, contra un jugador excelente, y con un SPR de 12,7 si haces call. Tu mejor apuesta aquí podría ser tirar tu mano.

Pero, si el jugador profesional sube hasta 80\$, y un par de jugadores pagan, podrías resubir. Hacer call te daría un SPR de 7,3 – demasiado alto para aventurarse con solo una pareja alta, y contra un jugador profesional y dos jugadores decentes- Si resubes, podrías ganar inmediatamente, o ser pagado por un jugador con una mano peor que la tuya, que pretende sacarte del juego postflop. Ves éste juego a veces en juegos de límites altos: los jugadores se obcecán en “sacar” de la mano a sus rivales, sin tener en cuenta los tamaños de los stacks, y olvidando que no se puede sacar de la mano a jugadores comprometidos (committed) con el pot.

Si resubir te hace sentir incómodo, aún puedes tirar la mano, nadie sabrá lo que llevabas. No es obligatorio perder dinero con un As Reina offsuit. Recuerda, “Fuera de posición, fuera de la acción”, a menos que la situación sea propicia.

Volviendo a las resubidas: digamos que resubes a 300\$. El jugador pro está jugando loose, así que podría tener un amplio rango de manos. Debes ganar el bote aquí mismo, y si finalmente él decide jugarlo (lo cual es posible, dado el amplio rango de manos que podría tener), al menos dispondrás de unos buenos SPRs para tu mano.

Asimismo, ten en cuenta lo que has hecho: has limpeado-resubido, y no tienes Ases ni Reinas de hole cards. Si tienes en mente alguna vez hacer ésta jugada con Ases, debes hacerla también sin Ases, para balancear. Éste momento es tan bueno como cualquier otro para hacerlo.

Plantear una subida “estándar” de 60\$ cuando la acción llega hasta ti te empuja a un SPR problemático si te pagan la subida los potenciales uno o dos jugadores. Estar fuera de posición, y potencialmente teniendo como rival a un jugador de clase mundial, hace aún peor la situación. En resumen: mejor limpea, y a ver qué pasa. Tendrás más opciones más tarde

Mano n°9: Tienes **8♠6♠** en el button, mesa de 7, ciegas 2-5\$. Stacks efectivos de 500\$ (100BB). Un jugador débil-tight justo a tu derecha limpea. Las ciegas son tight, rocosos. Que harás?

No es probable que flopees una pareja grande, pero tu rival podría. Teniendo en cuenta que es un jugador débil y tight, y sólo ha limpeado, probablemente tenga As Diez offsuit o similar, o alguna pareja pequeña. Tras el flop, puede que haga pareja alta, o nada. Recuerda tus dos metas. Date a ti mismo un buen SPR, y dale a tu oponente uno malo. Quieres ponérselo difícil si flopea pareja alta.

Habida cuenta de que es un jugador débil y tight, es probable que tire su pareja alta en caso de conseguirla, si le pones la suficiente presión, como por ejemplo, poniéndole una buena subida en el flop o el turn. Si simplemente limpeas antes del flop, de alguna manera, lo “sacas del anzuelo”; pierde menos si lo bluffeas, y haces sus decisiones más fáciles.

Y si raiseas a 20\$? Si paga, el bote será de 47\$, los stacks remanentes, de 380, y el SPR resultante, de 10,2. Un jugador débil-tight es difícil que se comprometa con un bote fuera de posición con sólo una pareja alta cuando el SPR es de 10,2. Éste SPR le sitúa en tierra

de nadie. Es lo suficientemente grande como para que se lo piense antes de comprometerse con solo una pareja, pero lo suficientemente pequeño como para que ya haya puesto una buena cantidad antes de “decidir” que ha perdido.

Esto es exactamente lo que quieres. Primero, evitas un SPR malo para ti mismo; después, piensas en qué SPR es malo para tu rival; uno de 10,2 pone en una mala situación a tu oponente débil.

Como añadido, decir que no es aconsejable hacer éste tipo de jugadas demasiado a menudo contra jugadores competentes. Si lo haces, los que sean astutos comenzarán a “calarte” y te harán check-call hasta que caigas.

Mano nº10: Jugando en vivo, ciegas 5-10\$, stacks de 3000\$ (300BB). Te reparten **7♥8♥** en posición cutoff. Un jugador tight en primeras posiciones abre con 30\$; un jugador en posición media paga, y la acción te llega a ti. Si haces call, y el button y las ciegas foldean, tus SPR serán de alrededor de 28. EL button es loose y es probable que pague, llevando los SPR a 22. Y la ciega grande también es algo loose, y sólo le cuesta 20\$ más con 4 personas en el bote; hay bastantes probabilidades de que él también pague, creando unas SPR de 19. NO es malo, aunque podría ser mejor.

En un bote con 5 jugadores, es muy complicado robar. Normalmente necesitarías una gran mano para ganar, y eso es difícil de verse.

En lugar de hacer call, considera subir. Si subes la apuesta a 90\$, el button y la ciega difícilmente pagarán “en frío” (cold call). El raiser y caller originales podrían también foldear, en cuyo caso habrías ganado el bote con una jugada de carta alta 8. Si, sea el primer subidor o el primer caller, o ambos, deciden pagar tu subida, tendrás una buena situación en el flop, con posición y unas SPR de cerca de 10 si ambos pagan, o de 15 si solo uno de ellos lo hace. Posición y unos buenos SPRs conforman una receta ideal para un buen robo.

Si uno de ellos resube preflop, tu foldeas. Algunas veces, un raiser desde posición temprana pagará una primera subida pequeña con Ases o Reyes, esperando acción tras él, estableciendo una trampa para más adelante. Esto suele ser un error. La proporción Stacks/bote que crea con el “flat call” es terrible para él, con Ases, y sin embargo, es perfecta para ti

Por encima de todo, las acciones de resubida van de perlas en ésta mano, y ayuda a mezclar tu juego, haciéndote ganar dinero en futuras manos. Mostrando fuerza con posición antes del flop, tendrás posibilidades grandes de tirarte en el flop (folding equity). Y alguna vez cogerás juego.

Antes de acabar, queremos dejar algo claro: te hemos dado 2 ejemplos donde subir antes del flop en posición buena y con cartas bajas es la mejor opción. Sin embargo, *no es recomendable subir rutinariamente con conectores suited pequeños, con posición o sin ella*. A menudo, tu mejor opción suele ser foldearlos. Si jugando a *hacer una mano* no es provechoso, no juegues de ese modo a menos que puedas robar fácilmente. Si no puedes robar – o bien no te siente cómodo robando- , subir para conseguir unos SPR de 13 no funciona; es perfectamente lícito foldear.

PENSAMIENTOS FINALES

Antes de tomar una decisión preflop, aplica SPR. Pregúntate: “¿Es ésta situación favorable para mí? Es mala para mis oponentes?”. Encontrarás entonces sorprendentes respuestas, incluido sólo hacer call con Ases, foldear As Dama en primera posición, o resubir con 7-8 suited. Así sea. Lo que sea que consiga el máximo dinero es el juego correcto. Y, como siempre, si ninguna de tus opciones preflop parece la correcta...Foldea. SPR es una poderosa herramienta para planear manos en No-limit. Para aprender más ajustes, que pueden ganar aún más dinero, sigue leyendo.

Traducción por: Vargoso

HACIENDO AJUSTES

El SPR es una gran herramienta a la hora de planear manos y facilitar la toma de decisiones. Pero, así como debes ajustar tus SPRs máximos y marcar tus SPRs de acuerdo al juego de tu oponente, también debes ajustarlo para otros factores. Además, algunas veces debes cambiar la decisión de si te involucras en el pozo postflop, aún si aciertas tu mano y tu SPR. Esta sección cubre algunos de los mas importantes ajustes.

Antes de empezar, reiteremos: estos son ajustes. Incorpóralos lentamente en tu juego hasta que domines el SPR. Las ideas acerca de SPR presentadas anteriormente son cruciales para lo que sigue. Piensa en esta sección como un afinamiento.

POZOS *MULTIWAY*

Digamos que tienes **A♣Q♠** en el botón. Estas jugando en una mesa loose con ciegas \$1-\$2 con \$130(65BB), y todos los demás tienen más dinero. Un jugador hace call, tu haces raise a \$10, y el limper hace call. El pozo es de \$23, y tienes \$120 detrás, entonces tu SPR es un poco mayor a 5. Si aciertas top pair, tu SPR es lo suficientemente bajo para comprometerte.

Ahora comparemos. Estas de nuevo en el botón con **A♣Q♠**, pero esta vez tienes \$260(130BB). Todos los demás te tienen cubierto. Dos jugadores hacen call, tu haces raise a \$10, y esta vez, las dos ciegas y los dos limpers hacen call. El pozo es de \$50, y tienes \$250 detrás, teniendo un SPR de 5. Debes comprometerte si aciertas top pair?

Aunque el SPR es un poco mayor en el segundo ejemplo, es donde menos debes querer comprometerte. Felizmente te comprometes con top pair en un pozo heads up, pero contra cinco jugadores no quieres hacerlo con un SPR de 5.

Comparado con el pozo heads up, en el pozo multiway tu top pair perderá en mas ocasiones. Colectivamente, tus oponentes tienen cuatro oportunidades de vencerte en vez de una. Es mas probable que alguien te venza posteriormente. Entonces, la relación riesgo/recompensa, no es lo suficientemente grande para comprometerte. Aún estas arriesgando \$5 de lo que te queda por aca \$1 del pozo.

En pozos multiway, debes bajar tu SPR.

A menudo no sabrás cuantos jugadores verán el pozo. Eso esta bien. Haz tu mejor proyección. Entonces estima tu SPR y trata de manipular el tamaño del pozo preflop para lograr este ajuste. Algunas veces estarás contra más oponentes de los que esperas, y entonces tal vez ya no quieras comprometerte. Antes de cualquier apuesta postflop, piensa si terminar all-in aún tiene sentido.

He aquí algunas ideas adicionales para considerar:

- El top pair funciona mejor en situaciones heads up y pozos de tres personas. Con top pair, te puedes comprometer en un pozo heads up con cierto SPR. Pero, en pozo multiway, con el mismo SPR, ya no debes comprometerte.
- Pares medios y bajos prefieren pozos multiway. Cuando te mueves all-in, usualmente tienes un set o algo mejor –una mano mucho mas fuerte que un top pair. Tienes el mismo stack para ir all-in en una situación heads up o una multiway, entonces estas arriesgando lo mismo en cada situación. Pero, en el pozo multiway, típicamente ganaras mas dinero. Tu recompensa sera mayor en promedio: el pozo preflop será mayor, más gente te pagara, y normalmente te comprometerás pues tu mano sera mas fuerte.
- Cartas pequeñas como **8♠6♠** se pueden jugar en shorthanded o en pozos multiway, dependiendo de cómo planees jugarla. Haces dinero con cartas pequeñas haciendo una gran mano o robando.
- Las cartas pequeñas no hacen una gran mano usualmente. Si estas contando con acertar una mano para ganar, necesitaras un gran pago. La mejor manera de conseguirlo es tener muchos oponentes loose con grandes stacks, lo que representa un pozo con un gran SPR.
- Cuando decides intentar robar, cartas pequeñas también funcionan bien en pozos shorthanded con SPRs medios.

BOTES RERAISED Y BOTES LIMPED

La mayoría de ejemplos de SPR son en pozos con exactamente un raise preflop. Las reglas del SPR cambian un poco cuando el pozo es re-raiseado o limpeado.

Miremos primero un pozo re-raiseado. Consideremos el ejemplo:

En un juego de 9 personas, ciegas \$1-\$2, con \$100 (50BB) contra nuestros rivales habituales, tienes **J♦J♥** en posición media. Haces un raise a \$7, y las dos ciegas hacen call. El pozo es de \$21. El flop es **T♣7♠3♠**. Tu SPR es de 4.4, un número seguro para comprometerte en el pozo.

Ahora consideremos que pasa si hay un gran reraise preflop. Tomemos la misma mano, excepto que ahora tenemos \$260 (130BB). Haces el raise a \$7, la ciega pequeña hace raise a \$18, la ciega grande hace un cold-call, y tu haces call. El pozo es de \$54. El flop es de nuevo **T♣7♠3♠**. Tu SPR es de 4.5, similar al del primer escenario. Sin embargo, ya no querras comprometerte tanto.

Tus oponentes podrán tener mejores manos en un pozo re-raiseado, y ellos esperan que tu también tengas una buena mano. Después de un solo raise, ellos te pondrán en un amplio rango de manos. Pero después de que haces un raise y luego call al re-raise,

podrán reducir considerablemente tu rango de manos. Por ejemplo, estarías en ese pozo con AT?. Probablemente no. Entonces ambos, tu y los otros jugadores, usualmente eliminarán del rango manos como AT, entre otras.

Específicamente, ellos sospecharían fuertemente de un overpair o un set postflop. Entonces, no querrán poner mucho dinero con una mano peor a JJ. Cuando ellos meten all-in, seguramente tendrán vencidas tus JJ.

Cuando hay un gran re-raise preflop, las manos se pueden reducir a pares en mano o AK. Esto debe hacer que nuestro SPR baje.

Antes de hacer call a un re-raise preflop, ajusta hacia abajo tu SPR.

Para el mismo SPR, querrás comprometerte menos en un pozo re-raiseado que en un pozo con un solo raise.

De la misma manera, en un pozo limpeado, tu y tus oponentes tendrán manos más débiles. Entonces puedes comprometerte con un SPR más alto en un pozo limpeado que en un pozo raiseado.

AJUSTÁNDOTE A DIFERENTES TAMAÑOS DE STACKS

Que debes hacer cuando el tamaño del stack de tus oponentes y su modo de juego es muy variado? He aquí un ejemplo:

Tienes \$1000 (200BB) en un juego de 10 personas, con ciegas \$2-\$5. Tienes **A♥K♦** en el botón. Dos jugadores hacen call. Uno es tight agresivo y tiene tu mismo stack. Contra él, tu SPR para un top pair debe ser más o menos 3. El otro oponente es loose y tiene \$500 (100BB). Tu SPR contra él puede ser alrededor de 8. Cuanto debes raisear?

Esta no es una respuesta simple. Por ejemplo, si haces raise a \$25 y te hacen call los dos jugadores, tendrás un SPR decente para el jugador loose (alrededor de 6), pero uno malo contra el jugador tight agresivo (alrededor de 12).

Muchos factores influyen en esta complicada decisión, como habilidad y la agresión de los oponentes, las oportunidades de que te hagan retirar y la presencia de short stacks.

He aquí algunos trucos:

1. Ocasionalmente te encontraras contra uno o dos jugadores locos (malos), loose u oponentes en tilt, quienes más comúnmente terminan all-om. En general, debes ajustar tu SPR para ellos, aunque te cueste dinero de otros jugadores tight. Ve primero por el dinero

fácil.

2. Si no hay dinero fácil, apuntale a un compromiso razonable. En la práctica, intenta obtener un SPR debajo del máximo que tengan todos tus oponentes. Sin embargo, algunas veces simplemente no podrás hacer eso.

METIENDO DINERO PRE-FLOP CON LA MEJOR MANO POSIBLE

Algunas veces debes escoger entre ajustar tu SPR o conseguir más dinero preflop en el pozo. Entonces el hacer raise se convierte en una pregunta difícil. Si piensas que tienes la mejor mano preflop, debes conseguir la máxima cantidad de dinero posible en el pozo preflop?

Si puedes terminar all-in o cerca preflop con la mejor mano, entonces si debes hacerlo. Si no puedes hacerlo, la respuesta es “depende”.

Con ases, la respuesta en la mayoría de las ocasiones, es “sí”, debes conseguir la mayor cantidad de dinero preflop. Como no puedes tener una mejor mano, y como mínimo tendrás un overpair en el flop, entonces entre más grande el pozo preflop, mejor. Con manos inferiores a ases, frecuentemente no querrás poner más de lo que necesites para obtener el SPR que quieres. Tendrás una gran expectativa esperando después del flop. He aquí porque:

Primero, probablemente tengas la mejor mano preflop. Cuando el pozo preflop se hace más grande, tus oponentes normalmente te pondrán en manos fuertes. Tus JJ pueden ir al frente cuando meten 2BB en el pozo preflop, pero cuando van 10BB, tus JJ pueden ir por detrás. Entre más grande la apuesta, tus oponentes continuarán en la mano con AA, KK y QQ, pero pueden tirar AJ, TT, y otras manos que tus JJ vencerían.

Además, quieres limitar el tamaño de las apuestas preflop aún cuando crees que eres favorito. Digamos que quieres un SPR de 6, y puedes conseguirlo, pero también puedes conseguir mucho más dinero con un SPR de 4. Supongamos que tienes AK y tu oponente normalmente tendría AQ o una mano inferior. AK no tiene una gran ventaja contra AQ cuando no sabes si eso es lo que tu oponente tiene. Teóricamente eres favorito en cada dólar que va al pozo preflop, entonces no necesariamente debes crear un SPR pequeño.

La mayoría de las veces, no acertaras en el flop. Atinaras uno o dos de los ases que quedan el 12% de las veces. Acertaras top pair o algo mejor el 29% de las veces. El otro 71%, no tendrás nada. Sobre todo, lo más común es que ni tu ni tu oponente acierten en el flop. Cuando esto sucede, tendrás un pozo de tamaño moldeable, mucho dinero en tu stack, y solo un ace-high para luchar. En esta situación, tener la “mejor” mano se vuelve académico. Cuando ni tu ni tu oponente tienen algo, estas jugando un juego diferente: miedo*.

Estas jugando al miedo puesto que el ganador será el jugador más agresivo, no el que tenga la mejor mano. El primero que parpadee perderá. Si usualmente tu parpadeas

primero, debido a que estas fuera de posición o porque tu oponente es agresivo, no quieres crear un pozo grande preflop. Ese solo será dinero que tu oponente podrá robar. Quieres un SPT cercano a tu objetivo (6 en este ejemplo), puesto que funciona mejor cuando aciertas una mano. Si haces que tu SPR este en 4 o menos, en promedio no harás mucho dinero cuando aciertes, pero perderás más cuando te tires frente a un farol

**Cuando esperas ganar la mayor cantidad de juegos de miedo,
debes conseguir la mayor cantidad de dinero preflop.**

Esto es cierto para todos los SPRs, incluso aquellos cercanos a 13, teniendo en cuenta que nadie acertara en el flop un porcentaje decente de las veces.⁶³

Cuando no juegas al miedo tan bien como tus oponentes, debes esperar hasta acertar una mano, entonces serás mejor marcando tu SPR.

Si eres terrible jugando al miedo y pierdes la mayoría de los pozos cuando nadie acierta, tienes un serio problema. Un oponente inteligente y agresivo te robara siempre. Para evitar perder un raise preflop, debes jugar menos manos, aprender a robar y jugar en posición. También querrás jugar con SPRs un poco mas grandes que los marcados, lo que concede expectativa en pozos que terminan all-in, pero ahorra mucho dinero cuando no aciertas en el flop y te retiras.

El punto clave es, poner mas dinero preflop es una ventaja solamente cuando tienes un gran par, esperar ganar mas dinero jugando al miedo, o siendo el favorito preflop.

JUGANDO CON POSICIÓN

Tener posición ayuda en los juegos de miedo. Te da el derecho de jugar de ultimo. Cualquier oponente fuera de posición, diferirá a menudo, o su juego imprudente le costara cuando aciertes algo. No ganaras cada juego de miedo cuando estés en posición, pero tendrás una gran ventaja.

Si puedes utilizar tu posición para robar, debes bajar la marca de tu SPR. Entre más grande el pozo preflop, más dinero robaras cuando lo hagas.

Si no robas bien, tienes via libre para jugar por encima de la marca de tu SPR. La posición te permite ahorrar una apuesta o hace una extra. Este control añadido sobre el tamaño final del pozo reduce el costo de la desviación de tu SPR proyectado.

La posición tiene otros efectos en la estrategia del SPR. Por ejemplo, el rango de manos puede bajar tu SPR un poco. Muchos jugadores contemplan muchas mas manos cuando están en ultimas posiciones. Cuando tus oponentes juegan fuera de posición, generalmente tienen un rango más reducido, lo que hace que, en promedio, postflop

tendrán mejores manos. Esto puede dejar camino para que juegues con manos más débiles, bajando el SPR proyectado.

SPRs medios, cercanos a 13, funcionan distinto cuando tienes posición. Usualmente tu quieres un SPR cercano a 13 cuando o, estas intentando robar, o cuando estas intentando acertar un set. Cuando estas intentando conseguir un set, la posición incrementara tu SPR proyectado. Tu oponente esperara que robes más cuando estés en posición, lo que te permitirá construir un pozo mayor, ya que el se sentirá amenazado. Eso hace mas fácil conseguir que el vaya all-in y que se incremente el SPR.

Cuando estas intentando robar, normalmente no apuestas all-in, por lo que apuntar al SPR no aplica. En lugar de eso, le niegas a tus oponentes un buen SPR para sus grandes pares.

Sobre todo, la posición te deja controlar el tamaño del pozo más efectivamente y ganar mas pozos cuando no aciertas Eso te permite jugar más manos y utilizar mejor el fold equity.

ACOMODÁNDOSE A TABLEROS COORDINADOS

En un *board* coordinado, tus oponentes pueden tener proyectos de escalera o color, color o escalera o una combinación de los dos, entonces estimar su rango de manos es mucho mas complicado. Dependiendo de cómo ellos jueguen, los boards coordinados pueden aumentar o decrecer la cantidad de dinero que querrás poner en el pozo. Entre mas sepas acerca de cómo juegan tus oponentes sus proyectos y sus manos hechas, mas te puedes ajustar, por ejemplo:

Tiene **A♠A♣** en un juego \$1-\$2 de 9 personas. Recien acabas de perder una mano y tienes tu stack en \$160 (80BB). Tus oponentes hacen mucho call preflop pero juegan mas conservadores postflop. Haces raise a \$14, esperando dos o tres callers.

Desafortunadamente, solo un jugador hace call, y las ciegas se retiran. El pozo esta en \$31. El SPR es de 4.7, muy cercano a tu SPR deseado para un board descoordinado contra este jugador.

El flop viene muy coordinado: **T♦9♦7♥**.

Apuestas \$30. Tu oponente hace raise a \$100. Qué debes hacer?

No es claro. En un board descoordinado, debes comprometerte. Pero en un board coordinado, puedes tomar cualquiera de los dos caminos.

Si tu oponente comúnmente hace raise con proyectos, tus ases normalmente tienen un buen equity contra su rango, entonces debes comprometerte. Si tu oponente rara vez hace raise con proyectos, pero hace raise agresivamente con top pair cuando el board es

coordinado, tu equity es excelente como para ir all-in. Si tu oponente hace raise en boards coordinados solo con dos pares o una mejor mano, debes retirarte.

Cuando el board contiene un proyecto de escalera o de color, pero aún no es posible tener alguna de estas dos manos, típicamente debes comprometerte con un SPR un poco mayor que con el que lo harías otras veces. Algunas veces, los jugadores con proyectos hacen grandes semifarols o hacen mucho call. Entonces deberíamos tener manos más débiles que ellos cuando hagan all-in en un board coordinado. Sin embargo, si tus oponentes apuestan manos hechas, de manera más agresiva en boards coordinados, y no hacen mucho semifarol, tienes que bajar tu SPR para comprometerte.

Una vez el board tenga una posible escalera o color, debes bajar un poco tu SPR máximo a no ser que tus oponentes hagan mucho all-in como semifarol frecuentemente o tiende a hacer raise con manos como pocket pairs pensando que tienen que proteger su mano.

Desafortunadamente, no siempre es claro el cómo ajustarse a un board coordinado. Solo la experiencia y el conocimiento de las tendencias de tus oponentes pueden responder esa pregunta. Si no tienes ni experiencia ni conocimiento, utiliza los conceptos básicos del SPR dependiendo de la coordinación del board.

MAXIMIZANDO POSTFLOP

Manipular oponentes mediante la variación del patrón de apuestas, juega un gran rol en no-limit y puede cambiar la decisión de si comprometerte o no. Considera la siguiente mano:

Tienes **A♠K♠** en el botón en un juego \$1-\$2 de 9 personas con stacks de \$200 (100BB). Un jugador en primeras posiciones hace raise a \$8. El siguiente jugador hace casi. Tu haces re-raise a \$30. La ciega grande, que juega conservadoramente y le gusta tender trampas, hace cold call. Todos los demás hacen fold. El rango de manos de la ciega grande es AA, KK, QQ, JJ o AK. El pozo es de \$77, y el SPR es de 2.2. Decides que no obtendrás acción a menos que estés vencido o tengan la misma mano, entonces tu máximo SPR si aciertas en el flop es cercano a 1. El flop es **A♦T♥4♦**. Tu oponente pasa, tu apuestas \$50 y él se retira. Estas feliz pues ganaste.

Pudiste haber jugado mejor la mano? Probablemente. Primero, debes apostar menos en el flop. Entonces, si te hacen raise, puedes retirarte. Además, una apuesta pequeña tiene más probabilidades de ser pagada por una mano más débil. Sin embargo, hay otra manera de jugar la mano.

Tienes la misma mano. Tienes **A♠K♠** y haces el re-raise a \$30, creando un pozo de \$77. El flop es **A♦T♥4♦**. Tu oponente pasa. Si apuestas, tu máximo SPR será 1. Pero tu oponente espera que apuestas al as, y puede pensar que no acertaste el flop si pasas. Adicionalmente, si vas por delante y tu estimado de manos es el mismo, solo tiene 2 outs

para conseguir un set. Entonces, pasas para inducir acción posteriormente en la mano. Con ese check, piensas que tu oponente puede hacer call a un all-in. Tu plan es comprometerte si hace call en el turn y retirarte si hace check-raise.

El turn es **7♥**. El pasa y tu apuestas \$50. El esta confundido, hace call. El river hace **8♣**. El pasa y tu haces all-in por \$120. El hace call. Tienes una gran chance de ver reyes o damas.

El ajuste en tu patrón de apuestas es profitable cuando vas all-in y este cambio tu decisión de comprometerte. Básicamente el SPR sugiere no comprometerse, pero has encontrado una mejor estrategia y te ajustaste de acuerdo a ella.

Los buenos jugadores de no-limit no piensan constantemente en sus manos o en las de sus rivales, pero si lo hacen en como extraer la mayor cantidad de dinero de acuerdo en lo que tengan. Utilizan sus observaciones y deducciones para tomar decidir si comprometerse y tomar una estrategia de apuestas. Esta mano es un buen ejemplo de la utilización del del REM y el SPR conjuntamente para realizar un juego productivo. He aquí un punto adicional: Los SPRs máximos y los SPRs proyectados, dependen en como el dinero se moverá postflop. Como ejemplo, supongamos que tu oponente es un faroleador hiperagresivo que juega bastante tight apenas le muestras algo de fuerza. Aciertas un overpair. Si abres las apuestas, el normalmente tirara cualquier par débil, entonces tu máximo SPR sera de 4. En cambio, si pasas todo el camino, el normalmente apostara el pozo, para un total de 13 veces el final del pozo preflop. Tu máximo SPR cuando apuestas es 4, pero cuando pasas y haces call, es de 13.

AJUSTÁNDOTE A NUEVA INFORMACIÓN

El SPR ayuda a automatizar algunas decisiones. Si aciertas un overpair y tu oponente entra hace un movimiento fuerte. Antes del SPR, probablemente no sabias que hacer. “Tal vez tenga set. No si si estoy bien o mal”. Ahora revisa el SPR. Si esta cerca de tu SPR proyectado, haces call, sabiendo que la matemática del SPR asegura que esta sacando el máximo provecho de tu oponente en un rango posible de manos.

Sin embargo, el SPR no debe hacerte un robot, además, no es sustituto del REM ni del sentido común. Claro que, si siempre juegas tu top pair y tu overpair cerca del SPR proyectado, puedes jugar mecánicamente y ganar dinero. Podrías comprometerte cada vez que aciertas una mano.

Pero, puedes hacerlo mejor que eso. Algunas veces tu oponente no tendrá un rango típico de manos. Ocasionalmente, el hará un movimiento que no te permitirá ponerlo en un rango de manos. Cuando lo haga, tal vez debas retirarte aún cuando el SPR te dice que te comprometas. Por ejemplo:

Estas en UTG y tienes **A♠A♣** en un \$1-\$2 con nueve personas, con stacks de \$200 (100BB). Los jugadores hacen call a grandes raises preflop, entonces haces uno a \$15. Tres de los jugadores promedio hacen call, incluyendo la ciega pequeña. El pozo es de \$62. El flop viene **J♥9♣7♥**. El SPR es de 3. Aún contra 3 oponentes, el SPR es mas bajo

de lo que estas comprometido. El jugador en la ciega pequeña es el primero en actuar e instantáneamente va all-in. En este juego, grandes all-in en el flop con proyectos son la norma. Pero sabes que este oponente en particular rara vez hace all-in como semifarol, y tiende a pasar con top pair. Puedes concluir que la ciega pequeña acertado un set o dos pares.

Tus pot odds son de \$185 + \$62 del pozo (\$247) contra tu call de \$185, o sea 4 a 3. Además, un jugador detrás tuyo puede tener una mejor mano. Es una buena mano, pero decides que seras derrotado 4 de 7 veces si haces call. Te retiras.

El jugador a tu izquierda hace call, y el CO se retira. La ciega pequeña muestra **J♠9♠** El caller muestra **9♦9♠** para un set medio. El turn es **8♦** y el river es **5♦**, y el set de nueves gana la mano.

La información extra puede cambiar tu deseo de comprometerte. Un all-in no necesariamente representa una gran mano. Aquí un all-in inusual sugirió una gran mano. Pero ten cuidado! Un all-in no necesariamente representa una gran mano. Muchos jugadores tienden a congelar sus buenas manos cuando alguien se mueve all-in. Recuerdan las veces que han perdido con par de ases, y no quieren pagar de nuevo. Entonces, deciden retirarse aún cuando el SPR les dice que se comprometan. Algunas veces estarán en lo correcto, pero normalmente estarán equivocados.

El SPR ayuda a combatir la tendencia de darle a los oponentes mucho crédito ofreciéndoles números sólidos. Si el SPR es de 3 y flopeas un gran overpair con un SPR proyectado de 4, la mayoría de las veces debes poner tu dinero en el centro. Normalmente no importa si tu oponente movió su cabeza justo cuando hizo su movida. Los tells físicos pueden ser fingidos, así que ten cuidado cuando los uses para desafiar la matemática. Si no estas seguro de un tell físico, solo pon tu dinero en el centro, y a largo plazo ganarás.

Sin embargo, algunas cosas son lo suficientemente seguras como para actuar ante ellas. Por ejemplo, supón que estas frente a un rival que solo juega pares y AK, y hace all-in en el flop solo con set. (Jugadores excesivamente tight como estos son habituales en juegos online. Son llamados coloquialmente "cazadores de set's"). Si este jugador hacer all-in en el flop, debes darle crédito a que tiene un set. No importa si tienes un overpair de aces y si tu SPR es el esperado para un jugador normal. Este jugador no es normal. Debes retirarte. De manera similar debes ajustarte cuando detectas otras señales seguras. Este es solo un recordatorio amigable, aun cuando el SPR es un herramienta extremadamente util, algunas veces, un poco de sentido común y lectura de manos puede sugerir una manera alternativa de jugar la mano.

Pero no exageres. Si el SPR te dice que debes poner tu dinero, lo mas normal es que debas hacerlo.

Estos son algunos ajustes que puedes hacer con el SPR. Piensa en esto como una pirámide. El SPR básico provee unas bases solidas. Especializarse en el SPR requiere

diferentes niveles de ajuste. Así como muy comúnmente analizas el tamaño de los stacks, también debes revisar tus decisiones, la nueva información y el REM.

Como se mostrara en el siguiente capitulo, la técnica del SPR no funciona para todas las manos. Algunas veces tus oponentes te sorprenderan, o el tamaño de los stacks son erroneos para tu mano, u otros factores afectaran las decisiones por el SPR. Pero como siempre, te enseñaremos como prepararte para la batalla.

CUANDO SPR NO FUNCIONA

El SPR puede hacer que tus decisiones sean mucho mas fáciles, pero no te arreglara todos los problemas. He aquí algunas limitantes que debes conocer.

ALGUNAS VECES TUS Oponentes NO COOPERAN

Seguramente conoces la cantidad de callers que te encontraras. Normalmente crees que son dos, pero resultan ser cinco. O haces un raise con ases para limpiar el rango y crear un buen SPR, solo para ver como todos se retiran. Es poco lo que puedes hacer sobre esto, además de estudiar a tus oponentes para predecir mejor sus acciones.

Rara vez conoces seguramente contra quien jugaras una mano. Planeas un SPR para un jugador loose solo para encontrarte con un call de alguien muy tight.

Algunas veces tus oponentes te sorprenderán con sus subidas o sus retiradas. Le haces raise a alguien que entro en primeras posiciones, que nunca hace call-raise solo para ver el call-raise. O haces un minirase desde primeras posiciones con reyes contra jugadores loose en las ciegas, y ganas el pozo.

Esto solamente sucede. Cuando tu plan inicial no funciona, debes re-evaluar y jugar desde ahí. Sin embargo, si planeas cada mano en el escenario mas posible, acertaras tu SPR lo suficiente.

ALGUNAS ESTRATEGIAS SPR NO FUNCIONAN CON CIERTOS TAMAÑOS DE STACK

Algunas veces, el tamaño de los stacks evitan que obtengas un buen SPR en tu mano. Es común con stacks medios y manos con grandes pares. Por ejemplo, supón que tienes AQ y el tamaño de los stacks es de 130BB. Cómo puede hacer un raise preflop que haga obvia la decisión de comprometerte cuando aciertes top pair, mas no para hacer que AJ o KQ se retiren? En muchos juegos, no puedes.

Esto nos lleva a una conclusión que normalmente no haremos. Las manos de top pair y overpair son más fáciles de jugar con stacks pequeños, y el SPR es una gran razón. Con un stack de más o menos 40BB, fácilmente puedes obtener tu SPR proyectado para grandes cartas y grandes pares, haciendo que la mano sea más fácil.

No estamos diciendo que debes jugar con 40BB en vez de 130BB u otro tamaño. Pero cuando juegas deepstack, debes saber que las manos con top pair son más difíciles de jugar.

NECESITAS IR ALL-IN ALGUNAS VECES

La técnica del SPR ayuda a planear el comprometimiento y maximizar tus ganancias en situaciones de all-in. Ellos pierden fuerza cuando tu normalmente no vas all-in o cuando vas all-in frecuentemente.

Si rara vez te encuentras en situaciones de comprometimiento o de all-in, la técnica del SPR no aplica para la mayoría de tus manos. Por ejemplo:

Estas en un juego \$2-\$5, de nueve personas, con stacks de \$5000 (1,000BB). Estas UTG y tienes **A♥A♦**. No puedes acertar tu SPR para un overpair de ases. Qué debes hacer?

No iras all-in con **A♥A♦** a menos que aciertes un set o algo mejor. Entonces, debes considerar conseguir la mayor cantidad de dinero preflop sin hacer obvia tu mano.

Por el contrario, si vas all-in aunque no aciertes nada, siempre jugaras con un buen SPR sin importar que hagas preflop. Esto puede pasar a veces en juegos shorthanded hiperagresivos con stacks pequeños. También es común tarde en la noche en las últimas manos de un juego casero. En estas situaciones, normalmente quieres un pozo preflop pequeño a no ser que puedas construir un pozo grande con la mejor mano. Y, por supuesto, ayuda a hacer la menor mano en el river.

Estos algunos limitantes del SPR. Recuerda lo que has aprendido acerca del SPR en capítulos anteriores es mucho más importante. Esa era la regla y estas son “las excepciones”. Por sobre todo, el SPR provee métodos poderosos para hacer apuestas preflop, hacer obvias las decisiones de comprometimiento, y maximizar tus ganancias cuando aciertes el flop y vayas all-in.

UTILIZANDO EL SPR PARA ESCOGER LINEAS DE APUESTAS POSTFLOP

Utilizando el SPR para escoger los lineamientos de apuestas portflop.

Hasta ahora, nos hemos enfocado en como utilizar el SPR para propósitos preflop. Hemos obviado la otra mitad del SPR.

El SPR te puede dar una gran ayuda a la hora de escoger la linea de apuestas postflop. Por ejemplo:

Tienes **Q♠Q♦** en un juego \$5-\$10, y flopeas las nuts con un flop **Q♥8♥5♣** en un juego con tres oponentes loose. Tus oponentes hacen call a apuestas pequeñas y medias con un rango amplio rango de manos, pero se retiran si apuestas repetidamente por sobre el pozo. En efecto, te están forzando a jugar pot-limit. Observemos dos SPRs distintos y veamos como se juega la mano con cada uno de ellos.

Si tu SPR es de 10, fácilmente puedes ir all-in apostando el pozo el cada calle. Tu comportamiento seria apostar el pozo en el flop y en el turn, e ir all-in en el river.

Pero que cuando tu SPR es de 20? Si estas heads up, solo puedes obtener 13 veces el pozo preflop si apuestas el pozo en cada calle. Para obtener 20 veces el pozo preflop, necesitarías múltiples callers, o un oponente que apueste o haga raise en algún momento. Con un SPR de 20, cuando no puedes apostar por sobre el pozo satisfactoriamente, necesitas ayuda para terminar all-in. Debes jugar para inducir esa ayuda.

Normalmente, el flop es la calle mas facil para obtener call's extras o un raise. Entonces, puedes apostar solo medio pozo si es lo que normalmente atrae call's y raises. Alternativamente, puedes ir por un check-raise o tomar otra linea.

Diferentes SPR's requieren diferentes estrategias preflop. Con un SPR bajo de 10, puedes jugar la mano con un plan de bet-bet-bet. Con un SPR alto de 20, tienes que ser un poco agil para conseguir todo el dinero. Planear tu linea de apuestas postflop teniendo en cuenta el SPR es una forma poderosa de maximizar ganancias.

He aquí otro ejemplo:

Estas en un juego loose con blind \$5-\$10 con nueve personas. Todos tienen el mismo stack. (Explicaremos esto mas adelante.) Tienes **A♦Q♦** en la ciega grande. Un jugador hace miniraise a \$20, otro hace reraise a \$50. Decides hacer call. El miniraiser hace call. Tres jugadores estan en el pozo de \$155. El flop es **J♦8♦6♣**. Tienes nut flush draw y dos overcards. Qué debes hacer?

Depende del SPR. Tu expectativa es positiva para ir all-in mientras no te enfrentes a dos pares o a un set. Sin embargo, quieres ser quien vaya all-in para ganar fold equity. Además, no quieres poner una gran cantidad de dinero en el flop, perder el turn y enfrentarte a un all-in o una apuesta de dos veces el pozo. Entonces tendrías que retirar una mano que tiene un equity significativo.

Sabiendo todo esto, puedes adaptar tus apuestas al SPR.

- Si el SPR es de 1.5, normalmente debes ir all-in directamente.
- Si el SPR es de 3.5, normalmente debes optar por un check-raise all-in en el flop.
- Si el SPR es de 6, piensa primero si quieres ir all-in. Supón que quieres ir. Si tu oponente se retira siendo un loose caller, debes apostar por sobre el pozo. Normalmente ganarás el pozo inmediatamente o te harán call y podrás ir all-in en el turn.

Si apuestas sobre el pozo y tu oponente va all-in, haces call si tu oponente hace este movimiento con proyectos o manos de un solo par, es decir, si el call es beneficioso.

Si tu oponente juega diferente, elige una línea diferente para evitar que tu oponente haga all-in en el turn.

- Si el SPR es de 10 y te sientes cómodo yendo all-in, debes hacer una gran apuesta en el flop, esperando ganar el pozo inmediatamente o ser raiseado por un número considerable de manos. Tu plan si eres raiseado es ir all-in. Si nada de esto es común, debes optar por otra línea.

El SPR te dice cual línea de apuestas preflop funcionara mejor. Tenemos mas que decir acerca del SPR postflop en el volumen II. Por ahora, date cuenta que las técnicas del SPR no terminan en el flop. Te ayudan a analizar cual línea de apuestas postflop sera mejor, si quieres robar, jugar un pozo pequeño o ir all-in.

62 La excepción se hace cuando tu oponente roba mucho más que tu, entonces debes preferir un SPR mayor que 20 a uno alrededor de 13.

* “Chicken” en el original. N. del T.

63 Hay algunas excepciones técnicas. Por ejemplo, no quieres meter mucho dinero preflop si rutinariamente te vez forzado a tirarte cuando aciertas top pair.

Traducido por: Antonio

APOSTAR HASTA CONSEGUIR ALL-IN

Digamos que has conseguido tu objetivo SPR, ligas tu mano, haces los ajustes correctos postflop y evitas las limitaciones del SPR. Ahora tú quieres conseguir el all in. Cuanto necesitas apostar?

Antes de enseñártelo, queremos recordarte dos principios. Cuando quieres tu dinero all in, tu estrategia básica es:

- 1. Poner el dinero en el bote tan rápido como puedas, siempre que tu oponente pueda continuar pagando. Esto hará que las manos con proyecto paguen más.
- 2. Controlar la apuesta. La forma más fiable de construir un gran bote, usualmente es apostar el flop en vez de hacer check/raise o esperar al turn.

Usa estos principios como punto de partida. Grandes manos merecen grandes botes, y la mejor manera de construir grandes botes normalmente es hacer grandes apuestas.

Dado el SPR, cuanto tienes que apostar en cada ronda para conseguir ir all in? Aquí hay una tabla resumen para ayudarte a entenderlo. Suponiendo que solo un jugador este pagando en cada ronda de apuestas.

Llegar al all in (sin subidas, en uno contra uno)

Cantidad a apostar				
SPR	Flop	Turn	River	Bote final
29.5	2 pot	1Y2 pot	pot	60P
13	pot	pot	pot	27P
6.5	pot	2/3 pot	1/2 pot	14P
4.2	2/3 pot	1/2 pot	1/2 pot	9.3P
2.8	1/2 pot	1/2 pot	1/3 pot	6.7P

(Para aquellos de vosotros interesados, aquí esta la aritmética para un SPR de 29,5 el cual produce un bote total de 60P: Llamaremos al bote final preflop "P". En el flop, apuestas 2P y te ven, haciendo un bote de 5P= P+2P+2P. En turn, apuestas 1,5 el bote, es decir, 7,5P y te ven. El bote es ahora de 20P=5P+7,5P+7,5P. En el river apuestas el bote, 20P y te ven. El bote final es 60P=20P+20P+20P. Acabas poniendo 2P en el flop, 7,5P en turn, y 20P en el river, para un total de 29,5P)

En la mayoría de partidas, tu objetivo SPRs para parejas grandes y overpairs estará por debajo de 7. Cuando el SPR esta por debajo de 7, apostar el bote en el flop, dos tercios en turn, e ir all in en el river hará que el trabajo este hecho. Pero no olvides, que usualmente quieres el dinero dentro tan rápidamente como sea posible. Si piensas que tu oponente pagara grandes apuestas, deberás apostar más.

La tabla proporciona una posible línea de apuestas para cada SPR. Otra línea de apuestas puede darte el mismo resultado. Por ejemplo, desde la tabla, cuando el SPR es 4,2. La línea de apuestas dos tercios del bote, medio bote y medio bote, te pondrá all in. También podrías hacer una ligera overbet en el flop y en turn para lograr el mismo resultado. O podrías pasar en el flop, hacer una overbet en turn, e ir all in en el river.

Si en tu partida hay varios limp/callers (pagadores), considera apostar más en el flop para estrechar el terreno cuando tengas una pareja grande. Si las cartas comunes no están conectadas, puedes apostar una cantidad moderada para conseguir más pagadores.

Esto te dará un punto de referencia de cuanto apostar cuando quieras ir all in. Ahora es el momento de aplicar juntos todo lo que has aprendido sobre SPR.

SPR – APLICANDO TODO

SPR es una herramienta poderosa. Te ayuda a planear tu mano antes de tener tus cartas. Te ayuda a tomar decisiones preflop. Puede hacer fácil tomar decisiones de compromiso después del flop. Si usas el SPR sistemáticamente para tomar decisiones, tendrás una gran ventaja sobre la mayoría de los rivales que juegan con su instinto únicamente.

Sabemos que el SPR es complejo. Así que hemos preparado este repaso para ayudarte a interiorizarlo y usarlo.

El stack-to-pot ratio o SPR, es un número que puedes calcular.

Es el montón de fichas más pequeño de la mesa dividido por el tamaño del bote en el flop antes de que haya una apuesta.

El máximo SPR es el SPR más grande que puedas conseguir con tu dinero dentro y aun tengas expectativa positiva, dada la apuesta preflop. Es un cálculo que haces después de considerar como juegan tus oponentes.

El objetivo SPR es el SPR que hace tengas el mayor beneficio teórico cuando consigues el all in postflop, dado como venga la apuesta preflop. Como el máximo SPR, el objetivo SPR es estimado. Ambos no pueden ser calculados. Si juegas sistemáticamente manos cerca de tu objetivo SPR, tendrás que ocuparte de hacer mucho dinero en botes grandes.

Diferentes tipos de manos juegan mejor con diferentes tipos de SPRs. Estos rangos dependen de tus oponentes. Normalmente, una pareja prefiere SPRs de 2 a 8 y teme 13. Manos con proyecto quieren SPRs medios, cerca de 13 cuando planeas robar alguna vez. Manos con proyectos rigurosos prefieren SPRs sobre 20.

Altos SPRs sobre 20 les favorece la posición y un buen juego postflop y recalcan la importancia de las manos iniciales.

Tu meta preflop cuando usas el SPR es crear tu objetivo SPR y evitar los objetivos de tus oponentes. Cuanto probablemente tengas la mejor mano preflop, algunas veces querrás que el SPR se mas bajo que tu objetivo. Esto ocurre cuando esperas verte comprometido postflop (típico con Ases o Reyes) o cuando esperas que ningún jugador este comprometido y puedas robar el bote a menudo. En cualquier caso, debes centrarte primero en conseguir tu objetivo SPR.

Variando tus apuestas preflop y subidas, a menudo te permitirá conseguir tu meta. Aunque variar tus subidas revelara parte de información sobre tu rango de manos, la mayoría de tus oponentes lo tendrá difícil para aprovecharse. Si sospechas que tus rivales están leyendo bien tu juego, haz un juego más aleatorio cierto porcentaje de las veces. Si tus rivales son expertos, deberás preferir subidas fijas en tamaño. Elige una que funcione bien la mayoría de las manos. También puedes influir en los SPRs ajustando el tamaño de tu buy-in. Por ejemplo, si compras por 50BB y tienes el stack mas corto, puedes montar un SPR diferente mejor, que comprando 200BB.

Algunas veces estarás jugando con muchos diferentes SPRs contra diferentes oponentes. Debes elegir que oponentes atacar. En general, ir a por los más losers, el dinero más fácil primero.

Si logras tu objetivo SPR y consigues tu jugada, tu opción es comprometer. Doble check con REM, y usualmente jugar para conseguir el all in. Si no consigues tu objetivo, usa el REM, el control del bote y otros elementos del buen juego postflop para guiarte a través de esas decisiones mas complejas. Eso es el SPR en pocas palabras. Echemos un vistazo a algunos ejemplos para ver como se aplica esta teoría a la práctica.

Ejemplo 1. Estas en el botón con

K♥ K♠

En una mesa de 10\$/20\$ de seis jugadores. Dos jugadores te pagan. Tienes el stack pequeño en 2,200\$(110BB). Tus rivales son bastante loose, axial que tu objetivo SPR para esta pareja estará sobre el 7. Subes a 120\$, las ciegas foldean, y ambos limpers pagan tu subida.

La subida a 120\$ pone el bote preflop en 390\$ y los stacks 2.080\$, axial que tu SPR es 5,3. Este tamaño de subida funciona bien porque te acerca a tu objetivo SPR. Si hubieras subido a 80\$ consiguiendo solo un pagador, tu SPR habría estado en 12,7, haciendo que tuvieras que tomar duras decisiones postflop.

Si tus rivales son lo suficientemente loose que habrían pagado las fichas extra, sube mas preflop. Suponemos que tus reyes son la mejor mano, y es por lo que querrás estar

comprometido postflop. Por lo tanto, deberás conseguir tanto dinero en el bote como sea posible preflop.

El flop nos trae

Q♠ 10♠ 7♥

Todos pasan hasta ti, y tu apuestas 500\$, tres cuartas partes del bote. El flop esta conectado, tus rivales son loose, y tu estas comprometido con esa pareja. La overbet te da ventaja sobre las tendencias loose de tus rivales y ayuda a proteger tu mano.

El primer jugador paga y el otro se tira. El bote esta ahora en 1,390\$ y te quedan 1,580\$ detrás, algo mas del tamaño del bote. El turn es un **6♥**. Tu rival va all in.

Algunas personas se quedan heladas cuando esto pasa. Cuando sus rivales van all in contra ellos y solo tienen una pareja, recuerdan todas las veces que han pagado y perdido. Un gran all in es como gritas "Tengo una buena mano" algo que no quieres oír cuando llevas solo una pareja. Sin embargo, debes pagar. Tu rival es loose, y fácilmente puede estar intentado robarte con un proyecto o un farol. Pudo haber ligado pareja de reinas en el flop y esta apostando para proteger su mano. Podría tener escalera, un trío, o alguna otra mano que te gane. Pero tienes aproximadamente 2 a 1 para pagar, y deberías ganar ese bote más de 1 vez de cada 3.

Contra un rival diferente, podrías no pagar. Algunos jugadores podrían ir all in solo con escalera o trío, incluso quedando solo una apuesta del tamaño del bote. Pero contra rivales desconocidos, contra rivales medios, y contra loose y agresivos, debes seguir lo que dicta el SPR y comprometerte.

Cuántas veces has tenido una pareja y alguien ha ido con todo? Cuántas veces te has preguntado a ti mismo, que debo hacer? SPR tiene una respuesta para ti. Te enseña como planificar tu mano para evitar decisiones difíciles y hacer otras decisiones difíciles, decisiones obvias. Si aplicas el SPR y piensas sobre REM como tu juego, sistemáticamente tomaras mejores decisiones que tus rivales. El dinero te seguirá de cerca.

Ejemplo N°2. Tienes **10♥9♥** en el botón en 1\$-2\$ mesa de 6 personas. Tienes 400\$ (200BB) Un jugador decente, un poco pasivo y propenso a tirarse sube a 6\$ esta 2 posiciones detrás del botón. El tiene 280\$ (140BB). Decides pagar. La ciega grande paga también y cubre tu stack. Hay 19\$ en el bote. Tu SPR contra el que ha subido (raiser) esta sobre 14 y sobre 21 contra la ciega grande. Ambos SPR's son buenos para tu mano cuando puedas robar algunas veces.

El flop trae **J♠8♣6♠**, dándote una escalera a dos puntas. La ciega pasa, el raiser apuesta 25\$. Tienes un proyecto decente y las cartas comunes pueden estar intimidando al raiser. El es un poco pasivo y propenso a tirarse, por lo que tras su subida preflop y la apuesta posterior, que lleve top pair o una pareja mas alta parece lo mas lógico.

Tu situación es buena. Tu oponente poco probable que este comprometido porque posiblemente lleve una pareja de mano, y el SPR es demasiado alto en 14,4 para comprometer. Además, como tu rival tiende a tirarse, tus faroles son más probables a suceder.

Pero mejor que farolear inmediatamente, pagas. Quieres ver que hace la ciega antes de poner el bote en mucho dinero. También, si pagas y el turn trae una carta peligrosa, ganarás presión adicional. Si subes inmediatamente, tu rival podría verse atrapado por la apuesta y verse comprometido. Además si subes en el flop y alguno hace all in, tendrás una decisión poco placentera. Digamos que subes a 75\$, la ciega pone all in por 319\$ más y el raiser se tira. Entonces habría 194\$ más 319\$ del all in, y te costaría 319\$, dándote unas probabilidades de 1,6 a 1. Probablemente tengas 8 cartas que te sirvan y según la regla de las "Cuatro Veces", sobre un 32% de pot equity. Eso no es suficiente para hacer un call beneficioso. Así que tendrías que tirarte, abandonando tu significativa equidad.

Pagas, y la ciega se tira. El bote es de 69\$ y tu rival tiene 294\$ más. El turn es **8♠**, doblando carta y completando el proyecto de color. Tu rival pasa. Ahora puedes usar la posición y el SPR médium para tu ventaja. Si tiene una pareja más alta, posiblemente no quiera comprometerse, especialmente en un flor doblado y con posible color. Hay suficiente dinero para dos apuestas considerables, y tu rival podría temer que su mano este muerta.

También, si este jugador pasivo te hace un check/raise, probablemente tenga color o full (quizás **A♠Q♠** o **J♦J♥**). Así que estarías en una mano muerta y podrías tirarte sin peligro.

Apostar 60\$ funciona. Si tu rival se tira, genial. Si hace check/raise, te tiras. Si paga, podrías tener una segunda oportunidad de farolear en el river o apostar por el valor si se completa tu escalera. La línea final es esa posición y un SPR cerca de 13 que te permite farolear a tu oponente que no esta comprometido, con cierta impunidad.

Ejemplo nº3. Estas en una mesa ligeramente loose de 6 personas, 2\$/4\$ con 360\$ (90BB). El primero se tira, tienes **A♠K♠** y subes a 15\$. Anticipas 2 o 3 pagadores, pero solo ve el botón. Te cubre en dinero. El juega muchas manos preflop cuando tiene posición, y juega agresivo postflop. El flop trae **K♥8♣3♦**.

El bote esta en 36\$ y te quedan 345\$, axial que el SPR es 9,6. Tu objetivo SPR era 5. Si hubieran pagado 2 jugadores tu subida de 15\$, tu SPR habría podido ser estar sobre 7. Cuando un SPR de 7 puede funcionar contra oponentes loose, una subida mayor hubiera sido mejor. En 15\$ necesitas 3 pagadores para conseguir tu objetivo SPR, lo cual era un poco optimista. Además, que haya cuatro posibilidades diferentes de que alguien ligue su mano no es lo ideal para manos con pareja alta. Una subida mas grande preflop crea un SPR mejor y evita un bote multitudinario.

Como digo, estas sin posición con top pair, y el SPR esta en una zona peligrosa. Es el momento de reajustar tu estrategia. Has estropeado tu objetivo SPR, pero eso no quiere

decir que no puedas maximizarlo ahora.

Debes pasar. Es correcto, subida preflop, ligas tu mano, y pasas. Apostar no tiene sentido aquí. No tienes posición con una pareja, el bote es más pequeño de lo deseado, las cartas comunes están descoordinadas, y tu rival es agresivo.

Si apuestas tu oponente se tirara muchas manos con la que hubiera podido farolear. Y si sube, no querrás saber si esta subiendo con una mano mejor que la tuya o esta faroleando, y tendrás que tomar una decisión por todo tu stack. Si vas all in, debes preferir hacerlo pasando y viendo que apostando. El rango de manos con las que el puede apostar es mucho mas amplio que las cartas con las que puede ver o subir una apuesta.

Esta mano es un ejemplo de condicional commitment (compromiso condicionado) porque solo estas comprometido si tu rival hace la apuesta. En el momento en el que tu SPR finaliza mucho más alto que tu objetivo, te adaptas haciendo ajustes postflop.

Ejemplo nº4. Estas en la ciega grande con **7♠6♠**. Mesa de 9 jugadores 2\$/5\$ y tienes 500\$ (100BB) Un jugador seguro, sólido, abre subiendo a 15\$ desde 3 antes del botón. Tiene 250\$ (50BB). Todos se tiran. Si pagas, tendrás un SPR de 7.8, demasiado bajo para ser bueno con una mano de cartas bajas. Además estas sin posición contra un buen jugador. Normalmente deberías tirarte.

Ejemplo nº5. Acabaremos con un ejemplo complicado. Estas en la ciega grande jugando 25\$/50\$ en mesa de 5 jugadores. Has comprado 2500\$ (50BB). Tus rivales son jugadores conocidos que tiene reputación de juego loose, lecturas terriblemente certeras y juegan rápido. Tienes **K♥Q♠** en la ciega grande. Todos se tiran, el botón sube a 175\$. Sabes que el botón subirá una vez de cada tres en esa posición. Aproximadamente, su rango de manos incluye cualquier pareja baja, cualquier As, cualquier carta superior a nueve, cartas conectadas y cartas gapper (no he encontrado traducción para esto, pero llaman gapper a manos como 57, 68, 79, serian connectors, pero con una carta de por medio. Las two-gappers tendrían 2 cartas de por medio como podrían ser 47, 58, 69... y en el ejemplo habla de suited, del mismo color)

Estas fuera de posición, pero tu mano tiene un buen valor contra el rango de mano de tu rival, y tu stack es corto. Decides no resumir porque, cuanto tu rival tenga una mano con proyectos abiertos, el se tirara la mayoría de las veces su mano que estará dominada. Por lo tanto ves. El bote es 375\$, y por detrás hay unos stacks de 2.325\$, axial que el SPR es de 6,2.

Flop **Q♥9♠6♥**

Pasas, y tu oponente pone 300\$, lo que ha estado haciendo cada vez.

Sabes que es loose, pero lo compensa jugando con mucho stack y leyendo bien las manos.

Ligas pareja máxima en un borrar coordinado, y el SPR de 6,2 es bueno dentro de rango de compromiso.

Que debes hacer contra este rival que lee bastante bien? Posiblemente, no querrá intentar un segundo farol en cuarta con nada, axial que deberías subir. Tu juego más sencillo es ir all in. Después de pagar la apuesta de 300\$, subes 2,025\$ a un bote de 975\$, lo cual es una overbet. Pero en el momento en el que estas comprometido, esperas sacar lo mejor de ello. Tu rival estará forzado a pagar con un rango de manos que ganaras. Seguramente, puede ir con cualquier pareja (excepto 66 o menores) Porque debe pagarte? Digamos que se prohíbe a si mismo pagar con top pair o algo mejor. El esta jugando un rango muy amplio de manos con las que abrir, y solamente ligara la pareja con sus cartas desparejadas solo una vez de cada tres.

Además, es un serio candidato a ligar una mano como muy buena top pair.

Si el se tira ante tu all in cada vez que no tiene al menos top pair, podrás hacer ese movimiento todo el rato, poniéndole en una desventaja muy grande. Estas apostando 2,325\$ para ganar 675\$ que hay en el bote, axial que le estas poniendo en un 3,4 a 1 que el tirara. Esto quiere decir que si el pasa menos de un 23% de las veces, tendrás un beneficio automático faroleando cada vez. Tu movimiento all in creara una apuesta que el deberá foldear. Unido al hecho que algunas veces tendrás una mano fuerte, hace mejores tus expectativas. Para que el pague considerablemente mas de un 23% de las veces, deberá ir con varias manos peores que tu KQ, top pair en el flop. Si el se tira muy a menudo, puedes destrozarle con faroles frecuentes. Mientras sea un jugador fuerte, no querrá permitirte eso, pero eso significa que deberá pagarte con parejas más débiles.

Esta es la magia del SPR. Una vez que el SPR este cerca de tu objetivo SPR y tu consigas tu mano, podrás comprometerte libremente sin importar lo peligroso que pueda ser tu adversario. Las matemáticas le impiden obtener lo mejor de ti una vez que ligan tu mano. Todo lo que tienes que hacer es mantener tu juego lo suficientemente aleatorio, para que el no pueda contar con que tienes top pair cada vez que juegas axial. Te recomendamos hacer lo mismo solo si flopeas un proyecto de color (As-Jota corazón por ejemplo) una escalera a dos puntas o una combinación de escalera interna con overcards (Kcorazon Jpicas por ejemplo), ocasionalmente una pareja mas baja y raramente overcards o una escalera interna.

La línea final es que un bote del tamaño de una subida preflop cuando el stack efectivo es de 50BB, crea un SPR muy bajo para los rivales que van con un rango de manos grande. Su ligereza para pagar preflop te da una sustancial ventaja que hace juegos tu mano fácilmente cuando ligan tus cartas.

Como nota final, no necesariamente deberás ir all in en el flop. Puedes hacer una apuesta pequeña y poner el resto en cuarta. Ya estas comprometido, axial que quieres conseguir todo el dinero dentro del bote. Pero además quieres maximizarlo, y como lo hagas dependerá de cómo reaccione tu rival. Si las cartas comunes permiten varios proyectos, ir all in en el flop funciona bien por un par de razones. Una es que no tienes que preocuparte por estar fuera de posición en cuarta sin saber como ha podido mejorar tu oponente. Otra es que con cartas comunes coordinadas, el puede poner los semifaroles en tu rango de manos con las que vas all in.

Así que esto es el SPR. Esperamos que lo encuentres tan útil y beneficioso como hemos hecho nosotros.

QUINTA PARTE: PLANIFICANDO LA PRÁCTICA

INTRODUCCIÓN

¡Enhorabuena. Ya has pasado por lo peor. Ahora tienes que poner tus habilidades a trabajar, jugando a lo largo de dos partidas completas. Probablemente no juegues y pienses exactamente como nosotros hicimos la primera vez que leímos hasta aquí, lo cual esperábamos. La mejor forma de usar un libro de poker es leerlo, ponerlo en práctica un tiempo, y volver a leerlo de nuevo. Cada vez que releas esas manos, incorporarás nuevas maneras de pensar y de actuar a tu juego, y mejorarás. Sin más preámbulos, empecemos.

PLANIFICANDO LA PRÁCTICA

La mayor parte de este libro ha tratado sobre cómo planificar manos. Los profesionales del sin límite piensan bien más allá de sus propias cartas. Están en constante evaluación de las tendencias de sus rivales, el tamaño de los stacks, la fuerza relativa de sus manos, y su estrategia para maximizar sus expectativas. Anticipan varios movimientos, a menudo sabiendo que la ausencia de su juego será en cuarta antes de poner una sola ficha en el bote. Ellos planifican sus manos, y tú también deberías.

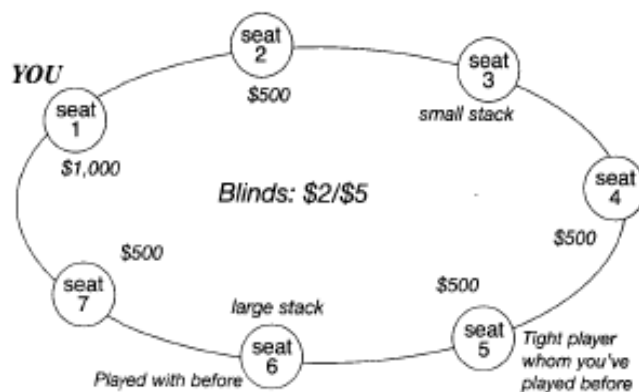
Basta de cháchara. Juguemos.

-PARTIDA UNO-

El escenario: Entrás en el poker room de tu casino favorito y echas un vistazo. Hay en juego una partida de no limit 2\$-5\$ sin límite máximo para entrar., y hay un sitio libre. Te encanta este tipo de mesas en particular a esta hora del día porque la acción siempre es buena. Según te aproximas a la mesa, observas que hay seis jugadores. Te sientas.

Antes de comprar, revisas el tamaño de los stacks. La mayoría tienen sobre 500\$, pero un jugador tiene algo menos y otro tiene más. Ya has jugado con un par de ellos antes, y sabes que el jugador con el stack más grande es un jugador bastante débil. Le pones en tu objetivo y compras por valor de 1000\$ para poder cubrirle.

En esta partida no es obligatorio poner la ciega cuando acabas de sentarte. El crupier te reparte cartas.



Mano n°1. Te reparten **J♠9♥** en hi-jack (abreviación de highjack, es la posición anterior al cutOFF y dos posiciones anteriores al botón) El primer jugador en UTG se tira, y el jugador de tu derecha sube a 20\$. Tiene 500\$ (100BB) Nunca has jugado antes con el. Que debes hacer? Tienes una mano sin emparejar, sin posibilidad de color con una pareja máxima débil y un proyecto también débil. La posición relativa ante quien subió te pone en una situación mala, porque aun quedan cuatro jugadores por hablar. Cualquiera podría resumir y sacarte de la mano preflop, o simplemente ver y hacerte mas complicado robar después del flor. Bastante fácil, te tiras. Siguiete mano.

Mano N°2. Ahora estas en UTG+2, el primer jugador en hablar se tira y tu te ves **K♣K♠**. Tu primer instinto será subir 3BB, pero entonces recuerdas el SPR. La mayoría de tus rivales tienen 100BB. Si solo un jugador con 100BB de stack paga tu subida, el SPR estará cerca de 13, lo cual es malo para una mano que parece ligar en flop la pareja mas alta de la mesa. Con un pareja grande, esperas llevar la parejas mayor o ligar tu trío contra una mano mas débil. Prefieres un solo rival o como mucho dos, y quieres un SPR bajo. Según ligués tu objetivo SPR, hará tu decisión, ya comprometido con el bote, fácil, y estarás listo para hacer todo el dinero posible cuando vayas all in.

Puedes conseguir un buen SPR subiendo sobre un 10% del tamaño del stack. En este caso, como la mayoría de los jugadores tienen 500\$, deberías subir sobre 50\$ preflop.

Podrías hacer una subida de 50\$, pero estarías haciendo un raise de 10BB desde una posición cercana al BB. Si llevaras un buen rato en la mesa viendo que hay subidas de ese tamaño siendo pagadas, podría estar bien. Pero normalmente con una subida tan grande, lo normal es que tus rivales se tiren.

Que mas puedes hacer? Pagar parece lo mas provechoso. No llama la atención, y quieres ver que hace el resto de la mesa. Alguien podría subir tras de ti, y dependiendo de quien paga y su stack, podrías resubir acorde al dinero que quieres dentro del bote y conseguir un SPR favorable.

Limpias, el siguiente paga también (tiene 500\$), el cutoff se tira, el botón sube a 20\$

(también tiene 500\$) las ciegas se tiran y la mano de nuevo esta en ti. Quieres resumir, pero también quieres al menos que un jugador pague. Así que resubes a 50\$ y ambos jugadores pagan. Es hora de poner a tus rivales en un rango de manos. No has jugado con ninguno antes. El jugador de tu izquierda pago 5\$ y pago la resubida a 50\$. Deduces que probablemente sea un jugador loose. El otro jugador subió, pero tiene el botón, axial que puede que lleve una mano fuerte o simplemente este haciendo una subida posicional.

En el momento en el que simplemente paga tu subida, ases es poco probable, la mayoría de los jugadores en esta partida habrían vuelto a subir con ases. Pero no puedes estar seguro.

Veamos tu estrategia para esta mano. Has dirigido la mano a un 10% del stack de tus rivales con pareja de reyes. El bote esta sobre 150\$, y a los demás les quedan otros 450\$ detrás, axial que tu SPR es 3. La idea es comprometerte en casi cualquier flop que incluya un as en el.

Los rangos de manos de tus oponentes son ambiguos, pero no importa. Habiendo puesto un 10% del stack efectivo de tus rivales antes de ver el flop, has creado un SPR favorable. Si te comprometes con una pareja grande, esperas tener una buena equidad cuando vayas all in.

El flop trae: **Q♥7♦4♥**

Como hay un as, ya estas comprometido. Cual es la mejor manera de maximizarlo? El juego básico seria hacer una apuesta proporcional al tamaño del bote. Con dos jugadores desconocidos y un par de proyectos en la mesa, no hay razón para hacer otra cosa. Debes apostar entre 2/3 y el total de bote. (Si el flop no ayuda a ninguno y estuvieras contra un solo rival, podrías pasar, especialmente si tu oponente fuera agresivo)

Apuestas 100\$, el jugador a tu izquierda sube a 300\$, y el botón se tira. Vas all in por sus 150\$ finales y paga. La cuarta trae una **J♥** y el river es el **5♦**. Muestra **A♣Q♦**, y tu mano gana.

Has organizado y ejecutado tu mano bien. Tu rival no. Pago y después vio una resubida con una mano que tenia una equidad muy pobre contra el rango de manos de un jugador que limpeo y posteriormente resubio. Le ha costado su stack. Según vas recogiendo sus fichas y observando como compra otros 500\$, decides no cometer su mismo error.

Mano nº 3. Estas en UTG y te dan **A♣10♠**. Con 6 jugadores por hablar tienes un 26,6% de probabilidades de que alguien tenga una jugada con carta alta mejor que la tuya. Si ligas pareja con tu As, seguramente no saques mucho de manos peores. Si ligas pareja de dieces, ganarás algo mas. En cualquier caso, un diez como carta mas alta, no es muy común en el flop, y tu pareja de dieces es vulnerable a 12 cartas mayores (reyes, damas y jacks x 4)

Hasta el momento, cada mano ha sido subida antes del flop. Que pasaría si limpias con **A♣10♠** y alguien sube después de ti? Si un jugador con 500\$ sube a 20\$ y el bote se queda en un cara a cara, estarás fuera de posición con un SPR rondando el 10, usualmente malo para una mano que espera ligar pareja mayor. Además tu mano es mala contra el rango de jugadas con el que esta gente suele subir. Ver no parece buena idea.

Que tal si subes? Si subes, tus rivales normalmente se tiraran de manos con asX peor que tu 10, y pagaran cuando su kicker sea mejor que este. Si añadimos que a menudo estarás fuera de posición, habiendo conseguido uno o dos pagadores, no deberías querer ir all in cuando ligan pareja mayor. Contrariamente a lo que habías pensado, no deberías ni ver, ni subir. Deberías tirarte.

Mano nº 4. Ahora estas en la ciega grande con **5♦5♥**. El jugador loose a tu izquierda en UTG, limpea. Dos jugadores se tiran y el cutoff sube a 30\$. El botón paga, la ciega pequeña se tira y hablas tu.

Has jugado con el CO antes, y sabes que juega seguro. Su subida es ligeramente grande para la media en esta mesa, lo cual indica una mano fuerte. Su rango pasa por parejas grandes, AK y puede que AQsuited. Tiene un stack de 500\$. El botón (que vio la subida) tiene el stack mas grande. Si pagas, esperas que el jugador loose a tu izquierda pague también.

Las parejas pequeñas son geniales para jugar en botes con varios jugadores. Cuando generalmente preferirías SPR's medios y altos, la mayoría de los SPR's funcionarían mientras que tengas suficientes odds implícitas. Exactamente cuanto es suficiente depende, pero en general, esperas ganar 12 veces tu apuesta preflop cuando ligan tu trío o algo mejor y ganar la mano. #64

En este caso, si te cuesta 25% mas ver, deberías pagar si esperas ganar 300\$ cuando ligan tu set o mejor mano y ganes. Si pagas y el jugador a tu izquierda paga, habrá un bote de 120\$ preflop. Así que si ves posible sacar otros 180\$ mas después del flop, ver es rentable. Con otros tres jugadores en la mano – uno de ellos posiblemente con una mano Premium y otro, jugador débil con un buen stack- sería razonable esperar ganar al menos 300\$. Las parejas pequeñas son buenas en botes con varios jugadores.

Pagas, y el jugador a tu izquierda paga.

Flop. **K♥J♦9♦**

El flop no trae lo que buscabas. Pero esta bien. Una de las cosas buenas que tienen las parejas pequeñas es que son fáciles de jugar tanto cuando las ligas como cuando no.

Pasas, UTG pasa, el CO apuesta y todos os tiráis.

#64. Explicaremos este caso en el volumen II [supongo que hablara de cuanto se debe rentabilizar una mano axial]

Mano n°5. Estas en la ciega pequeña y te reparten **A♥Q♣**. UTG se tira, el siguiente limpea, el jugador tight en ultimas posiciones sube a 30\$, el jugador con el stack mas grande ve desde el CO, el botón se tira y hablas tu.

Esta tu mano a la altura del rango de manos del jugador que subió? No del todo. Sabes que juega muy tight preflop y probablemente no haría una subida a 30\$ con una mano como **A♣J♣**. Así que su mano se ve bastante mejor que la tuya estando entre (AA, KK, QQ, AK) o alguna que merezca poner mas dinero preflop (cualquier pareja por debajo de reinas).

Además, no es muy probable que se meta en líos después del flop a no ser que te tenga machacado.

Con el añadido, que pagando, puedes verte en una mano con cinco jugadores. El CO ha pagado, hay una posibilidad bastante lógica de que el jugador loose de tu izquierda vea, y en esa posición tiene que preocuparte. Normalmente él pagaría, pero ha podido planear un call/raise.

Pagar tiene otros problemas. El jugador tight se doblo en la mano anterior, axial que su stack ahora esta por encima de 1000\$. El CO y tu tenéis stack por encima de 1000K. Si cuatro o cinco personas veis el flop por 30\$, entraras en un bote de 120-150\$. Estarás jugando a una pareja alta con una mano previamente marginal ante el rango de manos posibles del raiser, en bote multitudinario, con poca posibilidad de robo, fuera de posición y con un SPR sobre 8 contra dos jugadores que cubren tu stack en la mano.

Evitar líos como estos es la mayor habilidad que separa a un jugador amateur de uno profesional. As-Dama no es una buena mano en esta situación. Seria mucho mejor tener una pareja pequeña. Es momento de ser disciplinado. Te tiras.

By Victor

Hand n°6 te han repartido **T♠8♠** en el botón, dos de los jugadores en posición temprana están fuera de la mesa, entonces el crupier retira sus manos, los dos jugadores siguientes tiran las cartas y la acción te llega a ti. ¿deberías subir o tirar A-Q pero subir con 10-8? Si.

El poker es situacional, no miras las manos de inicio en la escala lineal. En la mano previa el REM y SPR mostraron por que deberías tirarte A-Q . Usemosla en tu **T♠8♠**

Los dos jugadores restantes son las ciegas. La SB es un jugador *loose* con un *stack* de 500\$ que ha recomprado un par de veces y parece malo y leible, recuerda el objetivo de el dinero fácil primero. La BB es el *short stack*, que no conoces mucho, el tiene 150\$.

Un simple *raise* a 15\$ ó te hará ganar las ciegas ó te pondrá en situación de jugar una mano engañosa con posición, la información sobre tus oponentes, manos y botes de media talla son ideales para robar. Y si tus oponentes hacen una subida grande tu las tiras. Subes 15\$ y ambos jugadores te ven la apuesta. El bote en el pre-flop es de 45\$. A

la SB le quedan 485\$, así que tu SPR contra el es alrededor de 11. A la BB le quedan 135\$, así que tu SPR contra el es de 3. El flop viene **10♥4♠2♥**, dándote *top pair*. La SB pasa, la BB apuesta 25\$ y te llega la acción.

La BB ha apostado sobre el 10% de su *stack*. Contra el has cruzado el umbral del compromiso. Antes de hacer nada deberías comprometerte con un plan.

Empecemos con la SB. Tu SPR es alrededor de 11 contra el, con una pareja de dieces y un ocho de *kicker* tu no estas comprometido contra el. Después de todo tu jugaste la mano para robar y ocasionalmente coger algo mejor que una pareja, tu no jugaste para ponerte en 11 veces el bote con una mala *top pair*.

Contra la BB tu SPR es de 3. El tomó la delantera con una apuesta de 25\$ y solo le quedan 110\$. El bote es de 70\$. Considerando el frío *call* que hizo en el pre-flop y que va de cara con esta inofensiva mesa, su rango es claramente amplio. Mientras podría tener un 10 con un mejor *kicker* o un trio, podría tener solamente dos *overcards*, un proyecto de color ó una pareja de mano inferior al 10, podría incluso estar faroleando con algo como **A♣5♣** ó algo peor. Es difícil estrechar su rango con lo poco que sabes de el , estás un poco confundido, recuerda que en este juego cuando un jugador fuera de posición hace una pequeña apuesta en el flop al pre-flop *raiser*, esto típicamente indica una mano mala. Si no tienes otra información, dale a tu *top pair* crédito para una posibilidad contra su rango.

Estas comprometido contra la BB. Dato el ratio stack-bote, necesitas solo el 44% de equidad para ir all-in contra el correctamente. Esto es un juego honesto.

Ahora la única cuestión es como maximizar. Quieres estar seguro de que el se compromete con peores manos y quieres poner atención a la SB que hizo *check*. Deberías subir una cantidad que comprometiera con el bote a la BB y que a la SB la hiciera revelar la fuerza de su mano. Una subida de 75\$ sirve, si la SB te ve ó sube de 75\$ probablemente estás batido y puedes razonablemente tirar las cartas.

Subes a 75\$ y la SB las tira, la BB piensa por unos segundos y va *all-in* por unos adicionales 55\$. Los ves y tu pareja 10-10 gana a su pareja 9-9.

Tu plan en esta mano era subir pre-flop con la intención de robar ó ocasionalmente hacer una dura y confusa mano . sin embargo no todo fue de acuerdo a tu plan. Ligaste una mala *top pair* y un proyecto de color como *backdoor*. Contra el jugador que inicialmente tenias en apuntado – la SB con su gran *stack* y pobre juego , no estabas comprometido. Sin embargo contra el *short stack* tu correctamente ajustaste tu decisión de comprometerte en el bote basado en el REM y el SPR.

Mano nº7 Estás ahora en el *cutoff*, la ciega grande que rompiste en la ultima mano dejó el juego, por lo tanto estás jugando en una mesa de 6. El jugador *under the gun* las tira, y el jugador malo con profundo *stack* sube a 20\$. Todo el mundo las tira hasta ti, miras las cartas y tienes **A♣K♥**.

AK *offsuited* es una interesante mano que se juega bastante diferente dependiendo de las circunstancias. Algunas veces debes jugar cuidadosamente el pre-flop. Esta sin embargo no es una de esas veces. Has estado esperando una oportunidad de jugar una

mano contra este mal jugador. Ahora es el momento de tomar ventaja. Su rango de subidas incluye manos como AQ,KQ,TT y otras contra las que tienes una buena equidad.

Tu tienes posición y el bono añadido de haber estado envuelto en muchos botes recientemente. Cuando la gente ve has estado ganando varias manos seguidas y mostrando manos como 10-8 después de subir pre-flop, ellos algunas veces se ajustan, asumen que estás jugando *loose* y faroleando bastante, tu deberías ajustarte haciendo menos faroles y haciendo mas y mayores apuestas por valor cuando piensas que estas delante.

Tu oponente tiene un poco menos de 1000\$ en su *stack*. Si haces un frio-call, permites a los jugadores que vienen detrás de ti entrar en juego de una forma bastante barata, y podrían tomarte la delantera en un bote multijugador con un SPR de cerca de 13, lo que va contra ti, especialmente si el jugador *loose* en el botón hace call. Si resubes , seguramente aislarás al jugador malo, ganando la posición, la iniciativa, e información adicional, y con el apuro en que lo has puesto el puede convencerse de tomar una postura contra el “maton” y ver con la mayor parte del rango de sus manos com AQ,KQ, y TT.

¿Cuánto deberías resubir? Vuelve a SPR y REM. El *stack* efectivo está cerca de 1000\$, un 10% de subida sería 100%, sin embargo multiplicando su subida por 5 es una gran *overbet*, y el tirará las cartas la mayor parte de las veces que tu quieras que el juegue. Tu apunte SPR contra este *loose* jugador es alrededor de 5 contra una resubida en el preflop. Haciendo esto de 75\$ podría ceder un SPR por debajo de 6, lo que está razonablemente bien si pensamos que podría ver apuestas mas grandes con el mismo rango de manos, puedes subir mas. Siempre que tu mal oponente sea el único que ve la apuesta tu podrás comprometerte en mas flops con top pair y un SPR alrededor de 6.

Lanzas tres fichas verdes haciendo un total de 75\$. Todo el mundo detrás de ti las tira, el *raiser* original ve rápidamente y te mira enfadado.

El flop viene **A♦4♣3♥**. tu oponente pasa, tu haces una apuesta de continuación estándar, apuestas 100\$ en el bote de 157\$, el inmediatamente te hace una subida de 300\$. Su subida te pone ante una decisión comprometida. No habías planeado tu mano con SPR, podrías tener un problema. Pero estás preparado.

El solo tiene 600\$ mas, entonces si ves su apuesta a el le quedará menos de un bote para apostar. Observa que con tu apuesta de 100\$ pasaste el umbral del compromiso. Deberías haber te comprometido con un plan antes de hacer la apuesta, afortunadamente lo hiciste en el pre-flop. Decidiste comprometerte si pillabas una *top pair*. Antes de proceder deberías pararte y pensar si estas seguro de que la situación está bien.

Cual es su rango en esta mano, no hay muchos proyectos. Puede tener treses o cuatros. O puede haber hecho un mal pre-flop viendo con A4 ó A3 y teniendo bastante suerte de pillar una doble pareja. Sin embargo el puede también tener una As con un peor *kicker* que tu, una pareja baja de ases o un duro farol, estas son algunas de las manos contra las que tienes excelente equidad. Recuerda considerar lo que tu oponente piensa de tu rango. Aquí piensa que estás jugando *loose* y rápido. Te podría fácilmente estar subiendo con AQ por que piensa que tiene la mejor mano.

Sin duda deberías comprometerte . puede asustarte poner 1000\$ en el bote e ir *all-in* por 200BB solo con una *top pair*, pero esto es exactamente por que usas SPR y REM. De

acuerdo a la forma que has jugado la mano, el rango de manos que le has asignado a tu oponente, y tu equidad contra este rango, esperas aprovecharte cuando vas *all-in*. Ahora que has confirmado tu decisión de comprometerte, ¿Cómo deberías proceder? ¿Cómo maximizar? .

Tienes dos opciones en el flop puedes resubir o ver. Resubir fuerza a tu oponente a pagar por ver el turn, pero esta carta no es muy probable que te haga gran daño. Es improbable que tu oponente complete un proyecto y hay pocas cartas que os asusten. Si tenía una mano, él está comprometido, probablemente no tirará las cartas hagas lo que hagas.

Una razón para ver mejor que resubir es que tu oponente vaya de farol. Cuando tus oponentes piensan que estas fuera de línea, a veces lanzan grandes faroles. Si este es el caso no necesitas tomar la iniciativa. Quieres que lidere de nuevo en el turn.

Ves los 200\$ extra. El turn es el **6♣**. tu oponente apuesta otros 300\$ ¿que deberías hacer?. En este punto solo le quedan 300\$ mas y la mesa ha tenido otros proyectos mas duros. Es el momento de poner el resto en la mesa. Empujas y ves.

El river es **J♣**. Tu enseñas **A♣K♥** y pierdes con su **A♥J♦**.

Oh! Que horrible carta en el river. Pero no seas tonto pensando que hiciste algo mal. No lo hiciste. Pusiste todo el dinero con opciones algo mejor de 13 a 1. ¿Qué mas quieres? El poker puede ser un juego brutal. Tu puedes hacer todo bien y aun así perder. Aprende a enfocar el proceso e ignora los resultados instantáneos. A largo plazo ganaras si juegas mas consistente que tus oponentes.

El juego de tu oponente fue terrible. Abrió desde *early* con *AJ offsuited*, lo que es razonable en una partida de 6. Pero entonces vio un gran *reraise* en el preflop, lo que es un gran error. Procedió a construir un gran bote con una *top pair*, medio *kicker* y se llevó la pasta que es lo peor de todo esto.

Una nota final. Volvamos a mirar el flop. Subiste a 75\$ preflop y el vio. Tu y tu oponente teniais alrededor de 925\$ y el bote era sobre 150\$. Ligaste *top pair* de ases con A-K y tu SPR era un poco mas de 6. Además estabas jugando la mano previendo, cuando tu inicialmente entraste para cubrirlo. Entonces estabas comprometido, en esta situación algunos jugadores se congelan y pasan en el flop, pensando que deberían controlar el bote. Ven que han pillado *top pair* en el flop pero recuerdan todas las veces que su *top pair* perdió. Entonces miran los *stacks*, pensando 1000\$ es mucha pasta. Mejor juego seguro y solo veo, todavía puedo ganar un buen bote si pillo algo.

Controlar el bote es un buen concepto, pero aquí es malo. Estás jugando contra uno. Creaste un bote grande en el pre-flop, pillaste tu mano y estás comprometido. Esto es por lo que te sentaste. No es momento de mantener el bote pequeño, es momento de construirlo.

Esta mano te enseña una buena lección, muchos buenos jugadores encuentran que pueden batir las pérdidas, los malos jugadores se sientan detrás y esperan manos duras. La peor clase de jugadores son los llamados “granjeros de tríos” que han florecido. Juegan parejas casi exclusivamente y raramente siguen en una mano a no ser que pillen un trio, seguramente ganaran algo de dinero, pero tu puedes ganar mucho mas. Hacer esto en manos como esta. No tienes nada seguro pero tienes una *top pair* y 1000\$ es

mucha pasta. Pero tu oponente es loose y el REM y SPR te dicen que es aprovechable comprometerse.

Manos como esta hacen que un gran porcentaje de profesionales ganen mas.

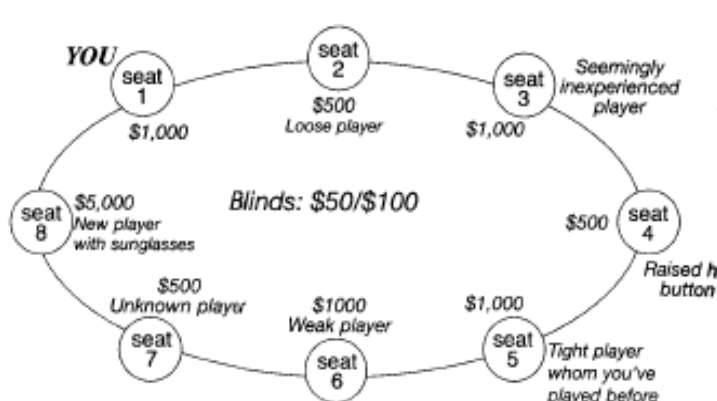
Coge cinco . La última mano te ha tocado y necesitas mover esto. No puedes permitir que una mala apuesta te retire del juego. Toda la mesa está mirando tu reacción. Actúa como un profesional, golpea la mesa dos veces y di “buena mano” . Entonces sabiamente decides dar un breve paseo.

Cuando tu cabeza vuelve a la mesa te das cuenta de que nuevos jugadores han entrado. Uno es un viejo *gentelman* que parece que no es un jugador de poker continuo. Después de preguntarle un par de cosas al crupier entra con 1000\$.

El otro jugador es un musculoso, de veintialgo años, gafas de sol y con una camiseta rosa y un collar, que dice “sub pro” a la mesa y se sienta a tu derecha con 5000\$.

Tienes la sensación de que el juego va a mejorar. Te das cuenta de que el jugador que te tiró fuera tiene cerca de 1000\$. Recargas 1000\$ y te sientas en la CG.

-PARTIDA DOS-



Mano nº1 Te dan **7♥6♥** en la CG, el jugador UTG las tira, el inexperto *gentelman* hace *limp* y el siguiente sube 20\$. Este es el mismo jugador que subió en el botón en tu mano de reyes en la *First orbit*. Había estado tranquilo las últimas manos. Dos jugadores las tiran y el siguiente resube a 40\$ en el botón. ¿Qué deberías hacer?

En algunos ejemplos a través de este libro hemos abogado por jugar los *suited connectors*, duramente. En todos esos ejemplos tenias posición, iniciativa, medio o alto SPR y buenas posibilidades de robo. Nada de eso se aplica aquí.

Tu posición es terrible, podrías ser el primero en actuar post flop.+ el que ha resubido está directamente a tu derecha, y estás atrapado entre él y el raiser inicial, quién todavía podría subir preflop. Ambos *raisers* tienen 500\$ en su *stack*. Viendo 40\$ (8% del stack efectivo) es un precio demasiado alto a pagar con unos *suited connectors*. Tu posibilidad de robo y odds implícitas no son muy buenas tampoco.

El rango de tus oponentes está entre *overpair* y *top pair*. Si ves estarás viendo con un SPR alrededor de 3. Perfecto para sus manos de *top pair* y terrible para tu proyecto. Cuando tienes un proyecto casi siempre quieres un SPR medio alto.

Deberías jugar los *suitted connectors* solo cuando la situación es la apropiada. La mayor parte del tiempo deberías tirarlos. Si estas pensando en jugar *suitted connectors* recuerda preguntarte a ti mismo si tienes buenas posibilidades de robo ó buenas *odds* implícitas. Si no tira las cartas.

Mano nº2 Estas en la ciega pequeña y te dan **6♣9♠**. El jugador *tight* con el *stack* de 1000\$ abre por 30\$ como sabes, el normalmente tiene manos fuertes cuando sube esta cantidad. El nuevo jugador con gafas de sol ve desde el botón, y tú ves sin vacilar. La subida es solo el 3% del *stack* efectivo, el bote es multijugador y tu SPR será de dos dígitos- todo muy bueno para una pareja de mano buscando un trío en el flop.

El flop viene **J♠10♥6♥**. Dándote un trío bajo, hay posibles proyectos de color, pero no escaleras. Entonces las manos que te pueden batir son los dos tríos más altos. El bote es de 95\$ y te quedan 970\$. Con un SPR de 10.2, estás actualmente comprometido. Eres el primero en actuar ¿Qué harías?

El flop es probable que produzca acción. Alguien podría tener una *over pair*, doble pareja de J-10, proyectos de color o de escaleras. Tienes dos oponentes, y el que subió en el pre-flop está inmediatamente a tu izquierda. Decides pasar esperando a ver lo que decide apostar el que subió en el pre-flop, esperando que vea el botón, entonces planeas subir para crear un bote grande.

Haces check y desafortunadamente ambos jugadores hacen check también. El turn es un **2♦**. Esta vez decides apostar 60\$, el pre-flop *raiser* lo ve y el botón las tira.

El river es **Q♥**, completando una posible escalera y un posible color. Sabes que tu oponente es *tight*, ¿entonces deberías hacer *check*? Mal. La mesa da miedo, entonces es posible que haya un check detrás con cualquier mano peor que la tuya. Pero si ha hecho *check* en el flop y ve tu apuesta en el turn en un intento de controlar el bote el podría ver el river con una mano como AQ, KJ, Ax ó incluso un raro AA ó KK. Si el river fuera una carta blanca entonces podrías hacer *check* para inducirlo a farolear desde un muy posible proyecto. Pero aquí deberías hacer una apuesta por valor.

El bote es de 215\$ apuestas 150\$. Los ojos de tu oponente van rápidamente a su *stack*. Y va *all-in* por 760\$ más. ¿Qué deberías hacer? ¿Qué probabilidades tiene?.

Sabes que es muy *tight*. No suele farolear, y casi nunca va por una cantidad así. ¿las manos con las que podría subir por valor son peores que las tuyas?. Si tiene pareja, probablemente no sea J-10 porque probablemente habría apostado en el flop o subido en el turn. ¿podría tener Q-J ó Q-10?. Improbable no habría subido preflop con estas manos. Entonces es dudoso que hubiera subido en el river con cualquier doble pareja. Es muy *tight* y no es mal jugador. Puede ser que haya completado el color o la escalera.

El rango de manos para subir de tu oponente en este river son probablemente el color (A♥K♥, A♥J♥, posiblemente K♥J♥ ó 9♥8♥) y tal vez escalera (AK) ó un trío alto (QQ). Todas estas manos te batan.

Viendo 760\$ para ganar 1275\$, tienes 1.7 a 1, necesitas tener la mejor mano alrededor del 37% del tiempo para que sea positivo. Tu oponente casi seguro que no haría esa subida más de un tercio de las veces con peores cartas.

Tirar un trío puede ser difícil. No mires el valor de la mano en una escala absoluta, lo que importa es REM, el valor relativo de tu mano con respecto al rango que le pones a tu oponente.

Haces un inteligente *fold* en el river pero podrías haber jugado esta mano de una forma diferente. Podrías haber apostado en el flop. Los jugadores a menudo están tan acostumbrados a hacer *check* para que apueste el *raiser* pre-flop que se niegan a considerar apostar, perdiendo en el flop lo que habría sido una buena opción en esta mano.

El rango del *raiser* pre-flop probablemente una *overpair* ó AK , apostándole de cara tienes la posibilidad de ganar el bote antes de que aparezca alguna carta que asuste en el turn. Si tiene AK. Le haces pagar por el proyecto y si tiene una *overpair* puede incluso resubir, entonces puedes resubirle, incluso ir *all-in* en el pre-flop.

Cuando tienes una mano grande estás comprometido a crear un gran bote. Normalmente la mejor forma de hacerlo es apostando. A menos que tengas una buena razón para no hacerlo, por ejemplo un oponente que casi siempre hace apuesta de continuación en el flop, persiste apostando.

Traducido por: Grover

Mano. 3. Usted está sobre el botón. Se toma un par de chips de negro a centro de tu bolsillo para reponer el stack a alrededor de 1.000 \$. El jugador tight sube a \$30 otra vez, esta vez del puesto temprano. El jugador con los lentes de sol a su derecha paga. Usted tiene el **J♥J♠**. ¿Qué debe hacer usted?

El jugador tight ha jugado muchas manos recientemente. Pero no deje eso embaucarlo para pensar que se ha relajado. Usted ha jugado con él antes, y usted sabe que juega fuerte y de manera previsible. Ha mostrado nada más que manos fuertes hasta ahora. Muy probablemente, sólo está teniendo buenas castas.

EL rango del raiser ha de ser fuerte - pares grandes, as - rey, y tal vez as - reina. Tu equidad con jotas en contra de ese rango no es suficientemente buena para construir un gran bote preflop. Si tu reraise preflop, usted está en un problema grande si el tiene una pareja más alta que el suyo. Además, un overcard para sus jotas saldra en el flop aproximadamente la mitad de el tiempo. Cuando sale una overpair en el flop, será menos probable poner dinero con una mano peor que has hecho si usted ha reraised preflop.

Usted está jugando con stack bastante profundos, y usted tiene buena posición. Usted es mejor sólo pagar preflop para ver como se desarrollar. Si hay una overcard en flop, y hay acción en frente de usted, usted puede foldear. Si el flop trae un overpair, usted consigue ver el lo que todos los demás hacen antes de que usted actúe. Si usted coje un set, usted podía atrapar a alguien por la sorpresa y ganar un bote grande posiblemente.

Usted paga, y ambos ciegos foldea. El flop viene **K♥9♦3♥**. El agresor preflop apuesta \$90, el jugador con gafas de sol paga, y usted foldea. El tum es uno **3♦**. El agresor apuesta \$150 y su adversario paga. El river es el uno **7♥**, y ambos jugadores chequean. El agresor muestra **A♥A♠**, y el suyo que adversario muck

Mano 4 Estas en CO y tienes

8♦ 5♦

El jugador débil que le saco antes abre desde early por \$15, y todos le foldean. ¿Qué debe hacer usted?

Usted foldeo un suited conector pequeño hace tres manos. Ahora usted tiene una mano más débil, suited conector con one-gapper(un espacio). ¿Usted debe foldear?

No. A decir verdad usted debe subir a menudo.

Esta situación es diferente. La vez pasada usted tenía puesto terrible en un pot de

multiway con uno SPR bajo. Ahora usted puede jugar con el puesto, la iniciativa, uno SPR de dos dígitos, y una sustancial steal equity . Esto es una buena oportunidad jugar una mano proyecto agresivamente.

El jugador débil tiene \$1,000. si usted reraise a \$50, usted conseguirá el bote probablemente heads -up con uno SPR rondando 10. en la partida previa, usted hizo un pre-flop reraise a \$50 y mostró par de reyes. Usted también reraised preflop en otra mano y mostró el as - rey. Su adversario puede recordar y darle el crédito de una gran mano cuando usted reraise a \$50 otra vez. Usted puede ganar el bote completo o tener por lo menos mucha fold equity postflop.

Usted reraise al \$50. Los caballeros aparentemente inexpertos hacen cold-call en ciega pequeña, y el jugador débil paga. El Flop viene **K♥9♠4♦**

Ambos jugadores chequean. Usted no tiene nada más que un flush draw backdoor y un proyecto de escalera backdoor. Sin embargo, usted debe apostar. Después de mostrar tanto preflop de resistencia, una apuesta hara foldear probablemente algo más débil que la top pair.

Usted apuesta el \$125. la ciega pequeña vuelve a revisar las tarjetas del borrador y sus cartas antes de foldear despacio. El jugador débil mira su par de sietes y muckea su mano.

No de mano.5. Usted está en el asiento de hijack (secuestro) con **J♠7♠**. El jugador débil limpia de UTG, y el jugador gafas de sol sube a \$20. ¿qué debe hacer usted?

Todo que usted tiene es una "Buena" mano de basura **J♠7♠** hace pares de punta débiles colores débiles, y escaleras non- nuts. Usted tiene respectivo puesto malo, y otra persona tiene la iniciativa. Éste es un fold estándar.

Incluso si todos le habían limpeado, usted debe foldear. Usted debe jugar a manos de basura rara vez. (65)

(65) hay circunstancias donde usted puede querer jugar a manos de basura. Incluyen cuando es heads -up o tres -handed, cuando usted tiene steal equity muy alto, cuando los stack son profundos y usted tiene control excelente sobre sus adversarios, y cuando usted tiene un adversario de ultra loose con un entorno o stack profundo que conseguirán todo con regularidad con manos muy débiles como par inferior.

No de mano.6. Usted es le dan **9♦9♠** en un puesto de en medio. El jugador de UTG foldea, el jugador con gafas de sol limpea, y la acción está sobre usted. ¿Qué debe hacer usted?

Si los stacks eficaces fueran más pequeñas, limpear podría ser fino. Incluso aquí, limpear no es terrible. Sin embargo, subiendo puede crear un buen medio SPR para su mano, tomar la iniciativa, adquirir la información sobre los rangos de sus adversarios, y ampliar su propio rango subiendo. Además, su stack es que usted puede pagar un reraise probablemente lo suficientemente grande si una de otras stacks profundas viene por encima.

Usted tiene alrededor de \$1,100. contra los otros que tienen \$1,000, un raise estándar para \$20 creará un SPR alto o mediano, dependiendo de a cuántos paguen. Usted sube a 20\$, ambas ciegas y el limper pagan. El bote es de \$80, y todos tienen aproximadamente el \$1.000 por detrás. Su SPR es alrededor de 12 perfecto para ligar en flop un set.

El flop viene **K♥J♦3♦**. Todos las ciegas chequean. ¿Usted debe hacer una apuesta de continuación? No, éste ser no una buena situación para eso. Usted tiene tres adversarios así que farolear es menos probable que de resultado. También, este flop incluye dos cartas grandes, un proyecto de escalera y de color. Sus adversarios cogieron algo probablemente así que será improbable que foldeen a una apuesta de continuación.

Usted chequea. El turno es el **A♦**. La ciega pequeña apuesta, la ciega grande paga, el jugador con gafas de sol sube, usted foldea, y ambos ciegas foldean.

No de mano.7. Usted está en el posición temprano y le dan **5♦A♠**. El jugador de UTG foldea. ¿Qué debe hacer usted?

Esperamos que usted se dé cuenta de que éste es un fold automático. Los jugadores principiantes piensan que cualquier as es una mano jugable a menudo. Esta idea no podía estar más equivocada. En el puesto temprano en una mesa ocho-handed, un as – bajo es compatible una basura. Usted foldea.

No de mano.8. Usted está en UTG y le dan.

A♣J♣

¿Qué debe hacer usted?

Esta decisión es más interesante. Muchos jugadores están confundidos sobre qué hacer con as – jota y rey - reina en el puesto temprano. Tendremos mucho más para decir sobre el asunto en volumen II, pero aquí será una disminución rápida.

En una mesa llena, si usted foldeara as - jota y rey - reina bajo presión todo el tiempo, usted no estaría perdiendo mucho. Fuera de las mesas de nueve jugadores, uno será le dado una mejor mano una porcentajes sorprendentes de veces. En partidas duras, usted

debe foldear estas manos en UTG, especialmente cuando no son suited. En partidas más fáciles, usted puede jugarles a menudo beneficiosamente.

En esta situación, es de ocho-handed, los jugadores no son demasiado duros, y su mano es suited es lo suficientemente buena para jugar. ¿Usted debe limpear o subir?

Limpear guarda preflop el bote y anima a jugadores con aces más débiles conectores más débiles, y jugadas más débiles a entrar en el pot. También, uno SPR alto con as - jota adecuado es fino porque admite el espacio de hacer de top pair cuidadosamente, tanto como plenas probabilidades implícitas si usted ocurre hacer las nuts de color. Subir le da la iniciativa para robar, pero hincha el pot y fuerza muchos manos que quieren jugar en contra de usted.

Usted limp. El jugador tight limp. El jugador débil limpia en el botón. La ciega pequeña foldea. Y el jugador con las gafas de sol chequea en la ciega grande. El bote es \$22, y usted tiene aproximadamente \$1,100.

El flop viene

A♦7♣3♥

Da top pair a usted. Con uno SPR alrededor de 45 y tres adversarios, usted no está comprometido. Sin embargo, usted podía tener la mejor mano fácilmente, y usted tiene mucho campo para maniobrar. Planee jugar a un bote pequeño y maximice el valor contra manos débiles. El board está falto de coordinación, y todos pueden ver al ace sobre el flop. Si va para adelante desde un puesto temprano, usted conseguirá acción probablemente solamente de alguien que tiene un as o mejor. Si apuesta y se resubena, el bote no sólo se pone más grande, pero usted no sabrá si usted está vencido. Chequear guarda el bote pequeño, anima a alguien a probar un farol, y permite que usted vea lo que los otros jugadores hacen, particularmente el jugador tight de detrás de usted. La ciega grande chequea. Usted chequea. El jugador tight chequea. Y el jugador débil sobre el botón apuesta el \$20. La ciega grande foldeará usted paga. Usted no checkraise porque usted quiere guardar el bote pequeño y ver lo que el jugador tight hace. El foldea.

El turn es los 8♦. ¿Qué debe hacer usted?

Contra dos o tres adversarios, incluyendo al jugador tight, tienen que foldear. El jugador débil que apostó el flop tiene una extensión bastante amplia. Limpeo sobre el botón preflop, que sugería que no tenga una mano de arranque fuerte probablemente. Apostó el flop en una situación de robo obvio después de que todos pasaron hasta el botón. También, se ha relajado en la órbita anterior.

Usted piensa que usted está delante del rango del botón. Debe tener aire o un par pequeño. También podía haber recogido un draw con la carta del tum.

Usted debe hacer una apuesta poderosa. Su adversario no puede darle crédito para un ace (a usted) desde que usted cheque – call en el flop, y puede tratar de escogerlo con una mano de par más débil. También, porque hay proyectos ahora sobre el board, usted no quiere darle una carta gratis. Usted tiene el incentivo adicional que su adversario es un loose caller, pero no ser un faroler grande. Si usted hace una apuesta poderosa sobre el tum, el no es del tipo de hacer una gran resubida de farol.

Esta jugada que de check/call en el flop luego apostando al tum es declarada el "Parar y se ir." Es una fenomenal jugada en situación como ésta.

Usted va adelante con \$60 en el pot \$62. Su adversario paga rápidamente.

El river es 2♥. ¿Qué debe hacer usted?

La carta del river no completo ningún draw así que quien estuviera delante en el tum es verosímil que todavía siga delante. En este momento, usted pone a su adversario en un rango más débil que el suyo un par, un proyecto fallido, en cualquiera o posiblemente dobles o mejor. Dobles o mejor el menos probable debido a que él no el aumento sobre el tum, aunque tal vez sólo estaba jugando cautelosamente.

Usted tiene algunas opciones. Si usted piensa que su mano más probable es un par más débil, usted debe apostar. Si piensa que su mano más probable es un proyecto fallido, usted debe chequear y dejar a él farol. El problema con hacer una apuesta considerable es que puede foldear un par débil, y él foldeara un proyecto fallido definitivamente. El problema de chequear es que usted lo dejó chequear behind con uno mano mas débil cuando podría haber pagado una apuesta.

Usted tiene una tercera alternativa. Usted puede apostar poco en el bote (underbet). Usted puede escuchar que este movimiento a veces sobre el river referido como "Mano débil." (Weak lead) Hacer un underbet tiene un par de ventajas en esta situación. Si el tiene una mano debil, el puede pagar un bet pequeño cuando foldearia a un bet grande. Si ele tiene un proyecto fallido, puede probar un raise de farol si usted finge la debilidad con una apuesta pequeña.

El weak lead en un movimiento avanzado justamente. Usted debe intentarlo principalmente en las situación donde usted tiene una buena lectura sobre su adversario y su extensión de mano.

Usted decide ir hacia la mano débil. Usted apuesta \$35 en el bote de \$182. Su adversario piensa por unos segundos. Definitivamente, él aumentos para el \$150. ¿qué debe hacer

usted?

Es completamente posible que usted estuviera equivocado sobre su alcance de mano. Tal vez tiene dobles o mejor. Sin embargo, una razón principal que usted hizo una apuesta débil fue producir un farol raise. No tendría el sentido fold después de conseguir su resultado deseado.

También, guarde que los \$150 que usted estaría poniendo sobre el river todavía es menos que una pot bet, la cantidad con la que usted había considerado una apuesta por valor. Además, usted está cerrando la acción. Usted ha guardado el bote pequeña donde muchos otros habrían desarrollado bote demasiado grande para la fuerza de su mano. Usted ha jugado para maximizar su equity sin que sugun el rango de su adversario. Así que usted paga, y su adversario gira **T♦9♣** ningún par.

Mano bonita. Usted lo planeó bien y usó REM, SPR, y el control de por a su ventaja. Usted jugó a este semejante de mano uno profesional.

IDEAS FINALES

¿Usted habría jugado de estas dos órbitas de esta manera antes de que usted leyera este libro? La mayoría de las personas no lo haríamos. A decir verdad, la mayoría de los jugadores no piensan sobre el no - límite de la misma forma en que lo hemos presentado. Toman las cosas que una decisión a la vez que, dependen de unas mezclas de piloto automático juega y adivina. "Yo siempre subir a \$20 flop de pre flop pase lo que pase." "Tengo dos pares. ¿Cómo puedo foldear dos pares? Tengo que pagar." "¡vaya!, ése es un aumento enorme. No vi eso venir. Ahora no tengo ni idea qué hacer."

El juego de no - límite fuerte implica planear sus manos. Implica estar preparado. E implica tomar cada acción con un propósito. Usted no sube preflop, porque "Es lo que usted le viene bien lo ayudará hacer dinero después en la mano o en manos futuras. Y si hacer un aumento estándar no ayuda a su causa si no crea uno bueno SPR o lo ayuda en otra manera entonces usted hace otra cosa.

El juego de no - límite fuerte tampoco implica ser atrapado por la sorpresa. Hay solamente 52 tarjetas en la baraja. Eso es pocos lo suficientemente que usted puede tener un plan para casi todo. Si la carta de color se presenta con el river y su adversario hace una apuesta grande, usted debe haber pensado sobre qué hacer dos calles anteriores.

El juego de no - límite fuerte también implica se adaptar constantemente. Requiere que usted adapte sus movimientos íntimamente a sus adversarios y circunstancias. Contra un jugador tight, usted podría cruzar manos con las que usted se instalaría contra uno débil. Usted podría marcar, apostar, underbet, o overbet dependiendo de los tamaños de stack y cómo sus adversarios juegan. Usted podría estar chequeando para guardar el bote pequeño, inducir a un farol, o para cualquier otra razón. En otras palabras, usted tiene que pensar.

Afortunadamente, la idea no es demasiado difícil. Usted sólo necesita las pautas. REM y SPR son herramientas simples y fuertes para hacer decisiones de no - límite excelentes. Usted piensa en el rango de su adversario, calcula su equity, y luego escoge el movimiento que maximiza su expectativa. Y usted se puso una posición para tomar buenas decisiones dirigiendo el pot preflop para crear una proporción de stack para el bote oportuno.

Esperamos que este libro ayude aclarar su idea del no - límite y tomara las mejores decisiones. Excepto este es solo el volumen I, y él son realmente solamente un principio que le hemos dado la base básica, pero hay mucho espacio de hablar de los detalles concretos. ¿Le gustaba jugar la "Mano débil" en el último mano de ejemplo? Hablaremos de eso, y mayor cantidad, en el próximo volumen. Todavía hay un monton para aprender.

CONCLUSIÓN

Las ideas de este libro suministran una base sólida para cualquier jugador. Por supuesto hay mucho más que lo que hemos presentado. Necesitaríamos decenas de libros para exponerlo todo. Elegimos estos temas para el volumen I porque sentíamos que son la base del buen juego no-limit. Te dan más por tu dinero. Planear la mano es una destreza crítica, y tiene otras dos cosas a su favor:

- 1. Es relativamente fácil aprender. La destreza de interpretación de mano es valiosa pero difícil de asimilar. Toma decenas de miles de manos de juego y observación, concentración en otros jugadores y sus tipos de apuestas, y hacerlo todo a la vez antes de adquirir la destreza de interpretación experta. En comparación, REM, Committed, y SPR son mucho más fáciles de integrar en tu juego.
- 2. Planear es valioso en partidas de cualquier nivel, y contra cada adversario. Algunas destrezas crecen y disminuyen en la importancia dependiendo de las circunstancias, pero planear es universal. Para el volumen I, no podíamos pensar en ningún tema más apropiado.

Sin embargo, su educación en No-Limit no termina aquí. En el volumen II cubriremos muchos más temas. Hablaremos del juego preflop en términos más específicos. Hablaremos de algunos trucos y jugadas que harán sus faroles y apuestas de valor más eficaces. Hablaremos de algunos errores comunes y cómo arreglarlos. El Volumen I brinda un juego de reglas generales para hacer decisiones de no - límite. El Volumen II ahonda en los aspectos más esenciales. Esperamos verte pronto.

FIN

Para correcciones y sugerencias escribid a reina_canalla@hotmail.com